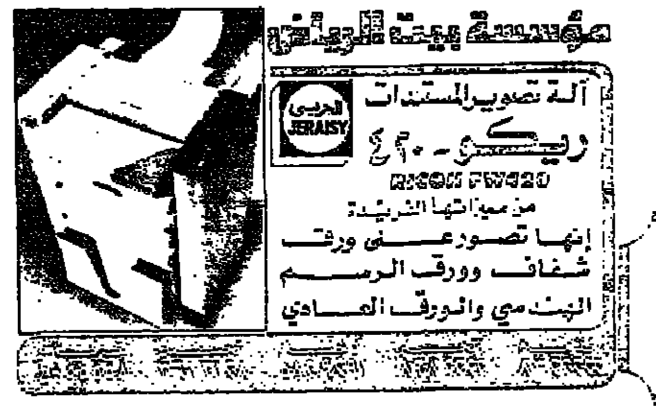




جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع



● الأحد ٢٨ جمادى الآخرة ١٤٠٦هـ ٩ مارس ١٩٨٦م العدد ٤٦٥٠ ، السنة الثالثة والعشرون ،

AL-YAUM Dammam SUN. 9 MAR. 1986 NO. 4650



**تقرأ في هذا العدد**

- أسرائيل وأسبانيا .. ضغوط برلمانية ص ٥
- اليوم الثقافي ( داخل العدد )
- الرياضة ص ١٦ / ١٧
- الممكن والحلم في اختيار الزوجة ص ١٩
- هل ينتهز السوفييت كارثة تشالنجر ص ٢٣


### نيابة عن جلالة الملك المفدى

# سمو ولي العهد يرعى توزيع جائزة الملك فيصل العالمية اليوم

الرياض - واس -

نيابة عن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في الساعة السابعة من مساء اليوم الاحد احتفال مؤسسة الملك فيصل الخيرية بمناسبة توزيع جائزة الملك فيصل العالمية في مجالات خدمة الاسلام والدراسات الاسلامية والادب العربي والطب والعلوم الى جانب الاحتفالات الخاصة بمرور عشر سنوات على انشاء المؤسسة وذلك في مقرها بالرياض.

وصرح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل رئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية ومدير عام المؤسسة لوكالة الانباء السعودية ان الجائزة تجسد في مضامينها ابعاد الفكر الحضاري والانساني للمملكة العربية السعودية تاريخا وارضا وانسانا منذ ان اسسها جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز وحتى يومنا هذا الى جانب انها تكريم للعلم والعلماء الذين اسهموا بدراساتهم وابحاثهم في اثراء الفكر الانساني على مستوى العالم كله وهذا يمثل طموحات جلالة الملك فهد المفدى الرئيس الاعلى للمؤسسة وسمو ولي عهده الامين.

واعلن سمو الامير خالد الفيصل ان مؤسسة الملك فيصل الخيرية والجائزة قد تجاوزت منذ الفترة الاولى لانشائها الاطارين العربي والاسلامي وتوجهت الى العمق الانساني على المستوى العالمي حينما فاز عدد من العلماء والمفكرين في العالم بجائزة الملك فيصل العالمية وخاصة في مجالي الطب والعلوم.

واوضح سموه ان الدعم الذي تجده المؤسسة من جلالة الملك فهد المفدى وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مكن المؤسسة من المضي في تحقيق برامجها وفق الاهداف الخيرة والانسانية التي انشئت من اجلها.

واشار سمو الامير خالد الفيصل رئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية ومدير عام المؤسسة الى ان المؤسسة وجهت الدعوة هذا العام الى عدد من كبار رجال الاعلام والمفكرين والادباء في قارات العالم الست للمشاركة في احتفالات المؤسسة بمناسبة مرور عشر سنوات على انشائها ووضعت لهم برنامجا بقصد تعريفهم بالمنجزات التي تحققت في المملكة العربية السعودية وعلى وجه الخصوص خلال السنوات الخمس الاخيرة لان هذا البلد لايصدر الذهب الاسود فقط ولكنه يصنع الانسان السعودي العصري الذي لايكتفي باستخدام احدث وسائل


[ البقية ص ٢٢ ]

[ طالع تفاصيل اشمل ص٨ ، ٩ ]


## رسالة من جلالة الملك لامير الكويت ينقلها سعود الفيصل

الكويت - واس -

وصل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الى الرياض امس بعد زيارة قصيرة للكويت نقل خلالها رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لاخيه سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت.

وكان سمو الامير سعود الفيصل قد صرح لدى مغادرته الكويت بان الرسالة


[ البقية ص ٢٢ ]


## برقية شكر لجلالته من سلطان بروناي

الرياض - واس -

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من السلطان حسن البلقيه سلطان ديانج ديبراتوان لنيجارا بروناى دار السلام ردا على البرقيةالتي بعثها جلالته بمناسبة اليوم الوطني لبلاده.

وقد اعرب السلطان حسن البلقيه في برقيته باسم شعب وحكومة بروناى دار السلام وباسمه شخصيا عن شكره وتقديره لجلالة الملك المفدى على ماتضمنته برقيته من مشاعر طيبة .. راجيا من الله القدير لجلالته دوام الصحة والهناء ولشعب المملكة دوام التقدم والازدهار ..

## سمو ولي العهد يستقبل سفير العراق

الرياض - واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر امس سفير العراق لدى المملكة عبدالملك الياسين.

## موافقة ملكية على القواعد والمعايير اللازمة لاختيار رجل الأعمال المثالي

الرياض - واس :

صدرت موافقة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على القواعد والمعايير اللازمة لاختيار رجل الاعمال المثالي الذي تقرر اختياره كل عام من بين رجال الاعمال السعوديين البارزين في المجال المحلي والدولي وذلك بناء على توجيه جلالة الملك المفدى.

وسيتم الترشيح عن طريق الغرف التجارية الصناعية وتتولى لجنة برئاسة معالي وزير التجارة الدكتور


[ البقية ص ٢٢ ]


### اليابان تدعو لاجتماع وزاري عاجل للدول الصناعية لبحث الأزمة

# وزراء بترول دول التعاون يبحثون الأوضاع النفطية العالمية

الرياض - عبدالله الحسين - الوكالات

اختتم اصحاب المعالي وزراء البترول والثروة المعدنية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في وقت متاخر امس اجتماعاتهم التي عقدوها لبحث الاوضاع البترولية الراهنة.

وقد اصدر وزراء البترول بدول مجلس التعاون الخليجي البيان الصحفي التالي -

بسم الله الرحمن الرحيم

عقدت اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون البترولي اجتماعا طارئا بالرياض يوم السبت ٢٧ جمادى الثانية ١٤٠٦هـ الموافق ٨ مارس ١٩٨٦م استعرضت خلاله اوضاع السوق البترولية العالمية وماوصلت اليه من تدهور لم يخرج عما توقعته دول المجلس في اجتماعها في صلاله بتاريخ ٢٦ - ٢٧ ذي الحجة ١٤٠٢هـ الموافق ١٣ - ١٤ اكتوبر ١٩٨٢م حين حذرت من مغبة الممارسات التي كان يقوم بها بعض المنتجين داخل الاوبك وخارجها والتي تمثلت في اتباع مختلف التصرفات التي ادت الى تدهور الاسعار.

ولقد حرص بيان صلاله على تحديد المسئولية التاريخية التي تلقى على عاتق اولئك الذين دفعوا بالامور الى هذا المنحدر.

واختتم البيان المذكور بان من واجب الوزراء المجتمعين انذاك اصداره حتى تتحدد المسئولية ويعرف المقصرون ويلقى اللوم عليهم يوم غد ولا يؤخذ سكوتنا حجة علينا..

والآن وقد تحقق ما توقعناه اذ وصل الوضع حدا من التدهور لايمكن قبوله نامل ان يكون قد اقنع الجميع باهمية التعاون .. فالوضع الحالي مضر بالمنتجين داخل الاوبك وخارجها كما انه بلا ريب ستكون له عواقب وخيمة بالنسبة للمستهلكين على المدى البعيد وربما القريب ايضا.

لذا لابد من تضافر جهود كافة المنتجين داخل الاوبك وخارجها .. اذ من الصعب ان لم يكن من المستحيل على اي مجموعة منفردة سواء كانت هذه المجموعة تتمثل في دول مجلس التعاون او منظمة الدول المصدرة للبترول اوغيرهما ان تحول دون استمرار التدهور ناهيك عن علاج الوضع.

ان دول مجلس التعاون وهي من بين المتضررين من التدهور السائد في السوق تعرب عن استعدادها التام للتعاون مع جميع المنتجين داخل


[ البقية ص ٢٢ ]


● وزراء بترول « التعاون » في طريقهم الى الاجتماع « واس » ●

### في أول خطاب بعد أحداث الشغب :

## الرئيس المصري يدعو الى التصدي للازمة الاقتصادية في مصر بوسائل علمية

القاهرة - الوكالات :

اكد الرئيس المصري حسني مبارك ان احداث الشغب والفتنة التي قام به بعض مجندي الامن المركزي لن تزيده الا تمسكا باستمرار الديموقراطية في مصر وترسيخها. وقال ان تصدي الشعب المصري بكل فئاته بشجاعة بالغة لهذا الحادث العارض اكد ثقته ودفاعه عن الديموقراطية وحرية التعبير وارساء تقاليد تعدد ...

وقال الرئيس المصري في خطابه امس امام مجلسي الشعب والشورى عن هذه الاحداث ان هذه الديموقراطية تقوم على مواجهة الشعب بالحقائق والالتزام بطهارة الحكم واستقلال القضاء والتصدي للازمة الاقتصادية بوسائل علمية.

وحذر الرئيس مبارك من ان مصر مستهدفة لضرب الامن والاستقرار فيها وتقويض تجربتها الديموقراطية وسعيها لاصلاح الوضع الاقتصادي وقال ان لديه الادلة على ان دوائر مختلفة حاولت وتحاول ضرب الجبهة الداخلية في مصر وذكر ان الشعب المصري اثبت بوحدته الداخلية انه اصلب من ان تنفذ اليه سهام مسمومة.

ووجه الرئيس مبارك الشكر الى القادة والزعماء العرب الذين اتصلوا به من خلال الاحداث وبعضهم لاكثر من مرة للاعراب عن وقوفهم الى جانب مصر وللاطمئنان على الموقف فيها.

ولم يشأ الرئيس مبارك ان يتحدث عن ظروف وملابسات احداث الشغب الاخيرة وقال انه يريد بذلك الا يستبق نتائج تحقيقات النيابة العامة وراي الجهات القضائية المختصة .. وقال انه طلب من النائب العام الا تقتصر التحقيقات على الادلة الجنائية وتحديد دور كل منهم ولكن ان تمتد التحقيقات لتشمل التعرف على الاسباب الحقيقية للحوادث وجذورها لتلافي وقوع مثل هذه الاحداث المؤلمة في المستقبل .. ودعا مبارك مجلسي الشعب والشورى الى ارجاء مناقشة هذه الاحداث الى اعلان تقرير النائب العام وان تلتزم هذه المناقشة بالموضوعية والحرص على عدم اثارة اية حساسيات تكون لها اثار سلبية.

وقال الرئيس المصري في خطابه ان الهدف الاول للحكومة الان يجب ان يكون رفع المعاناة عن اغلبية الشعب الكادح . والسعي لجذب مزيد من الدخول لحل المشاكل الاساسية للشعب واشار في هذا الصدد الى ان خسارة مصر


[ البقية ص ٢٢ ]


● الرئيس المصري حسني مبارك ●

## وكيل وزارة الخارجية يجتمع بوزير الخارجية التشادي

جدة - واس -

اجتمع وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية عبدالرحمن منصوري ظهر امس بفرع الوزارة بجدة مع وزير خارجية تشاد احمد كروم الذي يزور المملكة حاليا يرافقه مدير الشئون الاقتصادية بوزارة الخارجية التشادية محمد نوري.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات القائمة بين البلدين وكان الوزير التشادي قد وصل الى جدة في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام.

## مجلس القضاء الأعلى يدعو الى تحري رؤية هلال شهر رجب

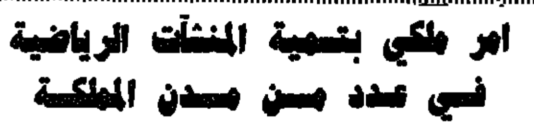
الرياض - واس :

دعا مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة عموم المسلمين في المملكة تحري رؤية هلال شهر رجب مساء الاثنين الموافق التاسع والعشرين من شهر جمادى الثانية.

وقد اصدر المجلس اعلانا فيما يلي نصه :

( الحمد لله وحده والصلاة والسلام على نبينا محمد واله وصحبه وبعد ) .. فان مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة يرغب من عموم المسلمين في هذه


[ البقية ص ٢٢ ]

## امر ملكي بتسمية المنشآت الرياضية في عدد من مدن المملكة

الرياض - واس -

صدر امر صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بتسمية المنشات الرياضية في المدن الاتية كالتالي :-

اولا : المدينة الرياضية في مكة المكرمة تسمى مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية

ثانيا : المدينة الرياضية في المدينة المنورة تسمى مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية

ثالثا : المدينة الرياضية في القصيم تسمى مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية

رابعا : المدينة الرياضية في ابها تسمى مدينة الامير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية

خامسا : المدينة الرياضية في الاحساء تسمى مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية

سادسا : المدينة الرياضية في حائل تسمى مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعدبن جلوي الرياضية

سابعا : المدينة الرياضية في الخبر


[ البقية ص ٢٢ ]


الاحتفال مساء امس باختتام اسبوع الشجرة التاسع برعاية سمو امير المنطقة الشرقية.


[ التفاصيل ص١٠ ]


## وكيل وزارة الداخلية يقوم بزيارة للاردن

عمان - واس -

وصل الى عمان امس وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي في زيارة للاردن تستغرق سبعة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسئولين الاردنيين تتناول سبل تعزيز وتطوير التعاون القائم بين البلدين.

كما سيحضر الدكتور العواجي خلال الزيارةاجتماعات المسئولين والخبراء العرب في شئون الاصلاح الاداري التي بدات بمقر المنظمة العربية للعلوم الادارية في عمان امس وتستمر ستة ايام.

وسيتم خلال الاجتماعات مناقشة اثار التغييرات الاقتصادية والاجتماعية على العمل الاداري في الدول العربية تمهيدا لعقد مؤتمر دولي للادارة بعمان في سبتمبر القادم.

## وزير التعمير الكوري يبدأ يوم الجمعة القادم زيارة رسمية للمملكة

الرياض - واس -

يصل الى الرياض يوم الجمعة القادم وزير التعمير الكوري السيد كو ول والوفد المرافق له في زيارة للمملكة تستغرق سبعة ايام.

وسيجتمع الوزير الضيف خلال زيارته مع معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري كما يجري مباحثات مع عدد من المسئولين تتعلق باوجه التعاون بين المملكة وكوريا.

وسيزور مشروع الاسكان بالحرس الوطني بالرياض ومشروع مباني جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية


[ البقية ص ٢٢ ]


### ● مطالباً بالوقوف في وجه ايران :

# العاهل المغربي يدعو الدول العربية إلى تطبيق اتفاقية الدفاع المشترك

الرباط - الوكالات - واس..

اعرب العاهل المغربي الحسن الثاني عن قلق بلاده لتصعيد الحرب العراقية الايرانية التي تهدد السلام في المنطقة ..

ودعا الدول العربية الى تطبيق اتفاقية الدفاع المشترك .. وردا على سؤال بشأن الجهود الرامية لحل النزاع العراقي الايراني قال ان ايران تتحمل مسئولية عدم توصل لجنة المساعي الاسلامية الى نتيجة لوقف هذه الحرب مشيرا الى اهمية عقد قمة عربية تسهم في تقريب وجهات النظر.

وحول مهام اللجنتين المشكلتين من قبل القمة العربية الطارئة لاصلاح ذات البين اكد العاهل المغربي في مؤتمر صحفي عقده في مراكش فجر امس نجاح اللجنة الاولى التي راسها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مهمتها بعودة العلاقات بين سوريا والاردن.. وقال ان اللجنة الثانية ستواصل اتصالاتها حتى تحقق المهمة المناطة بها باذن الله.

كما وصف العاهل المغربي الخلاف الحالي بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بانه لايعدو كونه « مشكلا عائليا » .. وقال ان ما حدث ليس ابطالا صريحا للاتفاق بين الجانبين.

وقال ان الملك حسين كان ( غاضبا ) في خطابه الذي اعلن فيه وقف التنسيق مع قيادة منظمة التحرير .. فيما اعلن الفلسطينيون ان الامر بالنسبة اليهم - على الاقل - لم يصل الى حد القطيعة وانه يجب استئناف التنسيق مع الاردن.

كما اشار عاهل المغرب في هذا الصدد الى ما اعلنه الملك حسين من ان ما طرحه في هذا الخطاب هو مجرد رأي وانه يبقى بالرغم من ذلك ملتزما بمقررات قمة الرباط لسنة ١٩٧٤ التي جعلت من منظمة التحرير الممثل الوحيد والشرعي للشعب الفلسطيني.

وقال الملك الحسن الثاني الرئيس الحالي للقمة العربية ان واجبي هو قبل كل شيء محاولة تقريب وجهات النظر مهما كانت متباعدة.

وفضلا عن ذلك دعا عاهل المغرب منظمة التحرير مرة اخرى الى تشكيل


[ البقية ص ٢٢ ]


● الحسن الثاني ملك المغرب ●




نحن المسلمون لسنا دعاة حرب وفرقة بل طلاب وحدة ووئام، لسنا معاول هدم ودمار، بل سواعد بناء ونماء وحضارة .. نحن امة تدعو الى خير البشرية وتبني قواعد المجد، وتشيع الخير وتنشر السلام في الارض . والسلام في ديننا لايعني الاستسلام والقبول بالامر الواقع فنحن امة تابى الضيم وتنشد العدل، وتقيم الحق وتنصر المظلوم .

■ المناسبة : كلمة جلالته الى جميع وفود حجاج بيت الله الحرام في ٦ ذو الحجة ١٤٠٣هـ .

## امطار غزيرة على منطقة تبوك وضواحيها

تبوك ـ محمد سلامه الذبياني

شهدت منطقة تبوك وضواحيها صباح يوم الخميس الماضي امطارا غزيرة مصحوبة بحبات من البرد وقد سالت على اثرها الاودية والشعاب هذا وقد قام مرور منطقة تبوك بجولات مرورية داخل وخارج منطقة تبوك وعلى الخطوط الخارجية لمراقبة السير خلال نزول الامطار وذكر المقدم عبدالقادر محمد باقيس مدير مرور منطقة تبوك انه والحمد لله لا توجد اي حوادث تذكر واضاف المقدم باقيس انه تمت التجهيزات النهائية لاسبوع المرور الخليجي وتم تدعيم معرض المرور بكافة الوسائل والارشادات الايضاحية والسلامة المرورية .

## فروع المؤسسة العامة للتعليم الفني بالغربية تشارك في معرض المعهد الصناعي الثانوي بجدة

الرياض ـ سعيد اللجيدان :

تشارك فروع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالمنطقة الغربية في المعرض المزمع اقامته في الشهر القادم وذلك بمقر المعهد الصناعي الثانوي بجدة حيث سيتم عرض ما تم عمله من قبل متدربي المراكز وطلاب المدارس والمعاهد بالمنطقة وسوف يكون هناك حفل ختامي تحت اشراف مدراء المراكز والمعاهد حيث سيتخلل الحفل بعض الفقرات الهادفة .

## سمو الامير ممدوح يعود من الرياض ويتفقد مستشفى الملك خالد بتبوك

**تبوك/مكتب اليوم/محمد سلامه الذبياني :**

وصل الى منطقة تبوك صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح يوم امس السبت قادما سموه الكريم من الرياض بعد ان ناقش كافة احتياجات المنطقة من المشاريع المنفذة والجاري تنفيذها وكذلك المشاريع المستقبلية والتي تعود على المنطقة والمواطنين بالخير والرفاهية هذا وقد قام سموه وفور وصوله بزيارة لمستشفى الملك خالد حيث تفقد سموه المستشفى واكد سموه على كافة العاملين تقديم كل مافي وسعهم للعمل على راحة من اجبرتهم ظروف المرض ان يرقدوا على الاسرة البيضاء وقبل ذلك مراعاة رب العزة والجلال في كافة اعمالهم .

## مجلس جامعة الامام يجتمع ويصدر عدداً من القرارات والتوصيات الجديدة

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

نيابة عن معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تراس فضيلة وكيل الجامعة الدكتور عبدالله بن يوسف الشبل جلسة لمجلس الجامعة . وعقب الجلسة صرح سعادة الامين العام الدكتور محمد بن سعد العالم ان المجلس نظر في جدول اعماله واتخذ عددا من القرارات كان من اهمها .

اولا ـ الموافقة على الخطة الدراسية بكلية الشريعة واصول الدين بالقصيم .

ثانياً ـ وافق على تعيين اعضاء هيئة التدريس الاتية اسماؤهم على درجة « استاذ مساعد » :

١ ـ د. محمد بن عبدالله السلمان .
٢ ـ د. عبدالله بن ابراهيم الطريقي .
٣ ـ د. عوض بن بكري السميري .
٤ ـ د. سعيد بن سعد بن سفر الغامدي .
٥ ـ د. عبدالرزاق بن حمود الزهراني .

ثالثاً : وافق على منح الدكتوراة للطلبة الاتية اسماؤهم :

١ ـ الطالب ابراهيم بن محمد الفليز في الفقه المقارن مع مرتبة الشرف الاولى من المعهد العالي للقضاء .
٢ ـ الدارس محمد بن عبدالله الشباني في الفقه من كلية الشريعة بالرياض .
٣ ـ الطالب محمد الشيخ أحمد محمود الحاج محمد من العقيدة والمذاهب المعاصرة من كلية اصول الدين بالرياض .

رابعاً : وافق على منح درجة الماجستير للطلبة الاتية اسماؤهم حسب ما يلي :

أ ـ المعهد العالي للقضاء .
١ ـ جارالله بن ابراهيم بن جارالله الغفيص في الفقه المقارن بتقدير جيد جداً .
٢ ـ سعود بن عبدالله الغديان في الفقه المقارن بتقدير جيد جداً .
٣ ـ حمد بن ابراهيم الحيدري في الفقه المقارن بتقدير جيد جداً .
٤ ـ حسن بن حسن مكرمي في الفقه المقارن بتقدير جيد جداً .
٥ ـ ناصر بن عبدالرحمن الزهير في الفقه المقارن بتقدير جيداً جداً .
٦ ـ ابراهيم بن عبدالرحمن الشبرمي في الفقه المقارن بتقدير جيد جداً .
٧ ـ حسن بن احمد ازرير في الفقه المقارن بتقدير جيد جداً .
٨ ـ احمد بن ابراهيم الفرهود في الفقه المقارن بتقدير جيد .
٩ ـ فهد بن جارالله الجارالله في الفقه المقارن بتقدير جيد .

ب ـ كلية الشريعة بالرياض :
١ ـ المعيد / عبدالله بن حمد العويس في الثقافة الاسلامية بتقدير « ممتاز » .

ح ـ كلية اصول الدين بالرياض .
١ ـ مصطفى شاهر خلوف في القران وعلومه بتقدير « ممتاز » .
٢ ـ عبدالله بن عبدالغني كحيلان في القران وعلومه بتقدير « ممتاز » .

د ـ كلية الدعوة والاعلام بالرياض .
١ ـ ناشد ابراهيم مصطفى في الدعوة بتقدير جيد .
٢ ـ عبدالله بن صالح الخزيم في الدعوة بتقدير جيد .
٣ ـ نذيبه ابراهيم المسند في الاعلام « اذاعة وتلفاز » بتقدير جيد جداً .

هـ ـ كلية العلوم الاجتماعية بالرياض .
١ ـ الطالب عبدالعزيز بن محمد العمار في الجغرافيا بتقدير جيد جداً .

خامساً : وافق المجلس على ابتعاث المعيد بقسم المكتبات والمعلومات بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض محمد بن صالح الخليفي ـ الى الولايات المتحدة الامريكية للحصول على الماجستير والدكتوراة في المكتبات .

١ ـ الدكتور عبدالعزيز بن محمد الفيصل الى درجة استاذ مشارك .
٢ ـ الدكتور عبدالكريم محمد بكار الى درجة استاذ مشارك .

سابعاً : المصادقة على نتيجة الامتحان التكميلي لشهادة البكالريوس باقسام كلية اصول الدين بالرياض وهم كالتالي :

قسم القران :
١ ـ ابراهيم بن عثمان السلطان .
٢ ـ ثنيان عبدالله الثنيان .
٣ ـ سوقرديمان طاهر .
٤ ـ ماما كابير .

المنتسبات :
١ ـ عائشة محمد الشهراني .
٢ ـ فاطمة سعود الخريم .
٣ ـ هياء فهد عبدالعزيز .

قسم السنة وعلومها ـ ( منتظمون ) :
١ ـ احمد كوي بن الشيخ .
٢ ـ سعود بن عبدالله القرعاوي .
٣ ـ عبدالله بن سعد الجنيدل .
٤ ـ فهد بن محمد العصيمي .
٥ ـ محمد صلاح الدين الفليز .

## الأمير ماجد يفتتح السبت القادم اسبوع المرور الثالث لدول مجلس التعاون بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمه/واس :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم السبت القادم اسبوع المرور الثالث الموحد لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

بالعاصمة المقدسة واوضح مدير ادارة المرور بمكة المكرمة المقدم يحي الزايدي لوكالة الانباء السعودية بان ادارة المرور اعدت برنامجا حافلا لهذا الاسبوع يتضمن العديد من المحاضرات واللقاءات التي يشارك فيها نخبة من ضباط المرور التي تلقى لطلاب المدارس وجامعة ام القرى بمكة المكرمة تتعلق بالانظمة المرورية وموضوع الحد من السرعة وماينتج عن السرعة من حوادث وكوارث كما قامت الادارة بعمل نشرات وكتيبات تضم العديد من الموضوعات الخاصة بالحركة المرورية واضاف بان الاسبوع يتضمن اقامة معرض للمرور يضم العديد من اللوحات الخاصة بالحركة المرورية بام القرى .

وقال ان الهدف من اقامة هذا الاسبوع هو تذكير المواطنين بالانظمة المرورية للمزيد من تعاونهم مع رجال المرور واهاب مدير المرور بالمواطنين بالتعاون مع رجال المرور لتحقيق الهدف المنشود من اقامة هذه الاسابيع .

### الامير ماجد يباشر مهام عمله بأمارة مكة المكرمة

مكة المكرمة/واس :

باشر صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية امس مهام اعماله بديوان الامارة بالعاصمة المقدسة حيث استقبل كبار المسئولين في العاصمة المقدسة الذين هناوا سموه بسلامة العودة

## ندوة علمية بجامعة ام القرى الاثنين القادم

**مكة المكرمة/خالد محمد المنيع :**

تقيم كلية اللغة العربية بجامعة ام القرى صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٧هـ ندوة علمية بعنوان ظاهرة الابدال بين النحاة واللغويين يلقيها عبدالفتاح البركاوي ويقدمها الدكتور السيد رزق الطويل وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة .

## د.التركي يفتتح الحلقة الدراسية العربية الثالثة للعلوم الزلزالية بجامعة الملك سعود

الرياض ـ واس :

افتتح معالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي صباح امس الحلقة الدراسية العربية الثالثة للعلوم الزلزالية التي تنظمها الجامعة بالتنسيق مع مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية واتحاد مجالس البحث العلمي العربية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وذلك بقاعة الاحتفالات الكبرى بالجامعة .

## مناقشة رسالة دكتوراه بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة

جدة ـ واس :

تناقش مساء اليوم بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة رسالة الدكتوراه في السنة النبويه المقدمة من الطالب احمد ميرين الايراني الجنسية بعنوان تحقيق ودراسة ستة اجزاء من كتاب معجم ابن الاعرابي .

وتتكون لجنة المناقشة من كل من الاساتذة المشاركين بالدراسات العليا بالجامعة الدكتور حماد الانصاري والدكتور العجمي دمنهوري والدكتور محمود احمد .

## مختبر جدة يرفض فسح ارسالية اعلاف

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

ضمن الجهود التي تقوم بها مختبرات الجودة النوعية التابعة لوزارة التجارة في فحص وتحليل عينات ارساليات البضائع المستوردة قام مختبر الجودة النوعية بجدة برفض ارسالية اعلاف لاحتوائها على نسبة عالية جداً من مادة الافلاتوكسين وذلك بعد ان بدات ارساليات الاعلاف بمختلف انواعها تمر على مختبرات الجودة النوعية التابعة لوزارة التجارة .

## مركز الاعداد المهني بالدمام يصدر تقريرا عن نشاطاته المختلفة

**كتب/علي الغواهر :**

اصدر مركز الاعداد المهني بالدمام التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تقريره الختامي المفصل والشامل عن الانشطة الاجتماعية والثقافية التي نفذها المركز خلال انعقاد الدورة الثانية عشرة وقد اشتمل التقرير على زيارات طلاب المدارس والخطة الاجتماعية والمشاركة في اسابيع الخدمة العامة بالاضافة الى تنظيم واقامة المحاضرات والندوات الثقافية والدينية والفكرية باشراف الاخصائي الاجتماعي بالمركز الاستاذ عادل عبدالسلام البدوي .

كما تم اعداد تقرير ختامي مفصل عن الانشطة الرياضية بالمركز باشراف الاستاذ صالح محمد الشمراني وقد تمثلت هذه الانشطة في اقامة الدورات الرياضية المختلفة والندوات والمسابقات .

## مركز التنمية الاجتماعي بالاحساء ينفذ عددا من المشاريع الصحية والاجتماعية والزراعية

الاحساء/واس :

ينفذ مركز التنمية الاجتماعي بالاحساء التابع لوزارة العمل والشئون الاجتماعية حاليا عددا من المشاريع الصحية والاجتماعية والزراعية التي ينفذها بمنطقة خدمته بتكاليف بلغت سبعمائة وخمسة واربعين الفا ومائة ريال .

وتشمل تلك المشاريع رياض الاطفال ودعم عدد من اللجان الاجتماعية وتدعيم نشاطات الشباب ومشاغل التدريب للفتيات والسيدات واعانة المزارعين بتقديم الاسمدة الكيماوية وتشجيعهم على تربية الابقار وتنظيم دورات الاسعافات الاولية للرجال والنساء والدورات التدريبية على الالة الكاتبة والعمل على تحسين البيئة والمساكن .

## وزارة التجارة تعد خطة عمل خاصة بمختبرات الجودة النوعية

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

اوضح سعادة الاستاذ سليمان الفريهيدي وكيل وزارة التجارة المساعد للتموين انه يجري الان الاعداد والتجهيز لخطة العمل الخاصة بمختبرات الجودة النوعية التابعة لوزارة التجارة وذلك في عامها التاسع وان هذه الخطة ستتضمن المهام التي كانت في السابق موكولة الى الوزارة اضافة الى المهام الجديدة التي اضيفت اليها بموجب الامر السامي الكريم الذي صدر مؤخراً .

واشار سعادة الوكيل المساعد الى انه قد دارت اجتماعات مطولة واتصالات مكثفة مع الجانب الامريكي المتعاون مع الوزارة بشان تطوير اعمال المختبرات واستكمال خطة العمل بها على ضوء اتساع نطاق المهام التي اصبحت موكولة اليها .

## امير الاحساء يرعى الاحتفال بالذكرى « ٢١ » لانطلاقة الثورة الفلسطينية

**كتب/عبدالله القنبر/سعيد الدريس :**

صرح صاحب السمو الامير محمد بن فهد آل جلوي امير منطقة الاحساء ورئيس اللجنة الشعبية لمساعدة اسر ومجاهدي فلسطين بالاحساء ان ماتقدمه حكومة جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين من دعم مالي ومعنوي انما ياتي من منطلق اسلامي تمليه العقيدة الاسلامية السمحاء واعتبار ذلك واجب اسلامي وعربي ووطني .. جاء ذلك في كلمة سموه بمناسبة الاحتفال الذي اقيم في الذكرى الحادية والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية ( فتح ) .

وذكر سموه بالآيات القرانية والاحاديث النبوية الشريفة التي تؤكد ان النصر لله ولرسوله والمؤمنين .

كما تحدث السيد رفيق النتشه ممثل المنظمة لدى المملكة قائلا اننا نشكر لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وحكومة وشعب المملكة الدعم المتواصل الذي لم ينقطع لدعم القضية الفلسطينية والفلسطينيين .

وكان مكتب اللجنة الشعبية بالاحساء قد اقام حفلا ليلة السبت حيث بدا بالقرآن الكريم ثم تلقى الشبل يوسف احمد الريماوي البيان رقم واحد الذي اطلق عام ١٩٦٥م ثم القى السيد محمد اسماعيل ابوحلاوة كلمة المكتب شكر فيها الحضور على استجابتهم للدعوة ثم قدم الاشبال بعض الحركات العسكرية وقدم السيد يوسف ابوسعد قصيدة بمناسبة الاحتفال بالذكرى الحادية والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية فتح بعد ذلك تحدث الشيخ محمد المبارك امام وخطيب جامع الامام فيصل بن تركي كلمة اهالي منطقة الاحساء وتحدث خلالها عن تاريخ الامة العربية والاسلامية ومايواجهه الاسلام والمسلمون من تحديات من اعدائه ثم قدم عرض عسكري اخر .

بعدها القى السيد رفيق النتشه كلمة تحدث خلالها عن تاريخ فلسطين ومعاناة الشعب الفلسطيني .

ثم القى سمو الامير كلمة بهذه المناسبة :

وبعد ذلك قدم اشتباك بالايدي من قبل الاشبال الفلسطينيين ثم قام ممثل المنظمة السيد رفيق النتشة بتقديم هدية تذكارية وهي نسخة من كتاب الله الكريم الى سمو الامير محمد بن فهد آل جلوي .

وقد حضر الحفل مدير شرطة الاحساء ومدير تعليم البنات ورئيس بلدية الاحساء وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين وجمع غفير من المواطنين وابناء بعض الجاليات العربية وغادر سمو الامير الحفل بمثل ماأستقبل به من حفاوة وتكريم .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

## السماح باستيراد الادوية البيطرية دون الحصول على اذونات فسح من وزارة الزراعة

**الاحساء/عبدالله القنبر :**

في اطار اهتمام وزارة الزراعة والمياه بالمزارع السعودية وتسهيل الاجراءات عليه عند استيراد الادوية البيطرية فقد اصدر وكيل وزارة الزراعة والمياه ـ

ادارة الثروة الحيوانية تعميما للغرف التجارية السعودية لاشعار المزارعين والمهتمين بالثروة الحيوانية بانه تقرر السماح لهم بالتوريد مباشرة للادوية البيطرية دون الحصول مسبقا على اذونات فسح من الوزارة .. وذلك نظرا للتطور الكبير الذي تشهده المملكة في مجال الثروة الحيوانية مما دفع بوجود طلبات كثيرة لاستيراد الادوية البيطرية حيث تم تعميد المديريات الزراعية والمحاجر الطبية بفسح مايرد اليهم من ادوية تسهيلا لاصحابها مع العلم انه لايدخل ضمن ذلك « المواد المخدرة » وفق الشروط التالية :

اصطحاب الارساليات بشهادة المنشا والتحليل مصدقة من سفارات المملكة او من ينوب عنها .

ايجاد عبارة « للاستعمال البيطري » على كل عبوة باللغتين العربية والانجليزية او بلغة واحدة .

ارفاق نشرة علمية مع كل عبوة توضح اسم المادة الفعالة وباقي مكونات الدواء ونسب التركيب وطريقة الاستعمال مع ارفاق صورة من السجل التجاري يتضمن الاتجار بالادوية البيطرية .

## عقوبات رادعة لمرتكبي قضايا الرشوة والتزوير

اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير ممن اسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم الحكم الشرعي المتضمن السجن والغرامة وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء :

● اقدم المدعو نور الامين ابوالبشر برماوي الجنسية المنشورة صورته على جريمة عرض الرشوة واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٩/د/ج/٨ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمنة ادانة المتهم نور الامين ابوالبشر برماوي الجنسية بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة ستة اشهر ومصادرة المبلغ محل الجريمة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم كل من احمد خليل الصلحاني وشاهر محمد طالب سوريي الجنسية على جريمة التزوير والاستعمال في اوراق عرفية واسفر التحقيق بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٥٦/د/٢/جـ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة كل من : احمد خليل الصلحاني وشاهر محمد طالب بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن كل منهما سنة ونصف وغرامة كل واحد منهما خمسة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذ مقتور .

● واقدم المدعو محمد سراج الدين عبدالقدوس البنجالي الجنسية المنشورة صورته على جرائم التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٧/د/جـ/٣ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم المدعو محمد تويعي حسن صومالي الجنسية المنشورة صورته على جرائم التزوير في محررين رسميين واستعمالهما واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٤/د/جـ/٣ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم المدعو عبدالله احمد علسو صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٤/د/جـ/٣ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن : ادانة المتهم/عبدالله احمد علسو صومالي الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال فقط وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم المدعو حسن حسين رجاء الشيخ سوري الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي هو بطاقة العمل واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٢/د/٢/جـ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم المدعو محمد نور احمد صومالي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محررين رسميين واستعمالهما واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٢/د/جـ/٨ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنه وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم كل من : عبدالله بن حسن بن عبدي صومالي الجنسية المنشورة صورته وعبدالرزاق بن محمد بن محمود صومالي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٥٨/د/٢/جـ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة كل من عبدالله بن حسين بن عبدي صومالي الجنسية وعبدالرزاق بن محمد بن محمود صومالي الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجن كل واحد منهما ستة واحدة وتغريم كل واحد منهما الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذ مقتور .

● اقدم كل من محمد ياسين عبدالعزيز محمد حسين وسيد صغير حسين واحد ومحمد حسين فضل حسين باكستاني الجنسية والمنشورة صورهم على جريمة تزوير في محرر رسمي هو جواز سفر واسفر التحقيق معهم بادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٧٢/د/جـ/٤ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانتهم بجريمة التزوير المنصوص عنها وتقرر سجن الاول محمد ياسين والثاني سيد صغير سنة واحدة وتغريم كل منهما الف ريال وسجن الثالث محمد حسين سنتين وتغريمه ثلاث الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .



بسم الله الرحمن الرحيم

« ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل احياء عند ربهم يرزقون » صدق الله العظيم

ينعي

آل المصري

بمزيد الحزن والأسى إستشهاد ابن فلسطين البار رئيس بلدية نابلس

ظافر طاهر المصري

الذي اغتالته الأيدي الآثمة والذي استشهد يوم الأحد الموافق ١٩٨٦/٣/٢م وتقبل التعازي في منزل بدوي رفعت المصري الكائن أمام منزل الشيخ منصور بن جمعة في الخبر ابتداء من يوم الأثنين الموافق ١٩٨٦/٣/١١م ولمدة ثلاثة أيام .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام . الرمز البريدي ٣١٤٥١ ص.ب ٥٦٥ . تلكس ٦٠١١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٤٢١٨٤٣ — مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير: ٨٤٢٦١٤١ . سكرتير الشئون المحلية: ٨٤٢٨٥٣٣ . سكرتير الشئون السياسية: ٨٤٢٨٦١١ . سكرتير الشئون الثقافية: ٨٤٢٨٤٥٣ . القسم الرياضي: ٨٤٢١٣٣١ . اليوم والناس: ٨٤٢٨٤٤٩ . سنترال التحرير: ٨٤٢٣٣٣٠-٨٤٢٣٣٣٢-٨٤٢٣٣٣٤

تلفونات الإدارة: العلاقات العامة: ٨٣٣٦٧٠٥ . الاشتراكات: ٨٣٤٠٦٦٣ . الشئون المالية: ٨٣٣٥٩٤٢ . التوزيع: ٨٣٤٠٦٦٣ . الشئون التجارية: ٨٣٤٦٦١٣ . المطابع التجارية: ٨٣٤٦٧٣١ . سنترال الإدارة: ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠١

## وزير التعليم العالي يشكر معالي الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي

مكة المكرمة - محمد مصطفى دوكي :

تلقى معالي الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي د. عبدالله عمر نصيف برقية جوابية من معالي الشيخ حسن ابن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي والرئيس الاعلى لمجلس جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية يعرب فيها معاليه باسم الجامعة وباسمه شخصيا عن خالص الشكر والتقدير والامتنان على الجهود الخيرة البناءة التي بذلها معاليه طيلة عضويته في مجلس جامعة الملك فيصل. واضاف الرئيس الاعلى لمجلس الجامعة : ان اراء معالي د. نصيف النيرة وافكاره القيمة ومشاركته الايجابية كانت احد العوامل الرئيسية التي ساعدت الجامعة بعد عون الله وتوفيقه على تحقيق ما قامت به الجامعة من انجازات طيبة وتجدر الاشارة الى ان عضوية الدكتور نصيف بالمجلس الاعلى لجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية قد انتهت مدتها الرسمية طبقا للانظمة واللوائح المعمول بها في الجامعة حيث كان له دور بارز وملموس واراء طيبة بمجلس الجامعة طيلة فترة عضويته .



المجمعة - نواف الشنيف :

اقيمت بعد عصر الخميس الماضي بمقر مركز التنمية الاجتماعية بروضة سدير المسابقة الثقافية بين شباب الاندية وشباب المركز وقد اشتملت المسابقة على اسئلة في الدين الاسلامي والتنمية الاجتماعية .. واللجان الاهلية والثقافية والمعلومات العامة والذكاء مع الاستفادة من كتاب الفائزين بالجائزة التقديرية في الادب عام ١٤٠٤هـ هذا وقد جاءت النتائج على النحو التالي :

فاز شباب جنوبية سدير على شباب نادي الاعتماد

فاز شباب نادي نجد على شباب عودة سدير

فاز شباب القويم على شباب نادي سدير

هذا وقد تحدث لـ ( اليوم ) مدير مركز التنمية الاجتماعية بروضة سدير الاستاذ / عبدالعزيز السريع عن الهدف من هذه المسابقة فقال : تهدف هذه المسابقة الى اذكاء روح التنافس الشريف بين الشباب المشاركين في هذه اللقاءات والعمل على ايجاد نوع من التوازن بين الانشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية... وتقوية العلاقات والروابط بين شباب الاندية وشباب المركز كذلك ايجاد نوع من التعاون بين الهيئات المعنية بالانشطة الشبابية وتشجيع الشباب على الاستزادة من المعرفة والبحث عنها من المصادر المختلفة .

## أخبار المجتمع

● يغادرنا الى الدار البيضاء معالي وزير الصحة فيصل عبدالعزيز الحجيلان ليترأس وفد المملكة المشارك في اجتماعات مجلس وزراء الصحة العرب في الدار البيضاء .

● يزور منطقة القصيم حاليا الشاعر البحريني المعروف عبدالرحمن رفيع وذلك بدعوة رسمية من جمعية الثقافة والفنون بالقصيم . حيث القى بعض القصائد الشعرية الشعبية . وكان رفيع قد وصل الى القصيم يوم أمس الاول .. وكان موضع الحفاوة والتكريم .

● صدرت الموافقة السامية بمنح الرائد احمد محمد البعادي مدير سجون الخبر وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة . تهانينا للبعادي على هذا التكريم .

● تلقى الدكتور سعيد عطية ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية خطاب شكر من الدكتور محمد هشام السباعي عميد كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل على الجهود التي قامت بها الادارة وذلك من خلال تدريب ٧ اطباء سعوديين على اوجه نشاط الصحة المدرسية لمدة أسبوع اعتبارا من تاريخ ١٤٠٦/٥/٢٩هـ ويأتي هذا انطلاقا من مبدأ التعاون القائم بين القطاعات الحكومية والمؤسسات التعليمية لخدمة الصالح العام .

● رزق السيد عبدالرحمن يوسف الدوسري مدير فرع البنك السعودي الامريكي بالادارة الاقليمية بمولودة اطلق عليها اسم (العنود) .

● السيد محمد يوسف الدوسري مدير مكتب مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية رزق بمولود ذكر اطلق عليه اسم (عبدالله) .

● سافر معالي أمير منطقة الباحة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز آل ابراهيم عصر امس الاول الى حائل وذلك لقضاء اجازة قصيرة هناك . يرافقه شقيقه الاستاذ حمود بن عبدالعزيز بن ابراهيم رحلة سعيدة وموفقة .

● صدر الأمر الملكي الكريم القاضي بترقية العقيد محمد يحي الشيخ مدير شرطة الطائف بالنيابة الى رتبة عميد .. وقد وعد بوليمة بهذه المناسبة .

● تماثل للشفاء يحي عمر الشيخ رئيس المجلس البلدي بالطائف وذلك بعد اجراء عملية جراحية بمستشفى القوات المسلحة بالهدى .

● فيصل الحجيلان ●

● د . سعيد ابو عالي ●

● عبدالرحمن رفيع ●

● محمد يوسف الدوسري ●

● محمد يحي الشيخ ●

تنفيذاً لأمر جلالة الملك وسمو ولي العهد: الامير فيصل بن فهد يؤكد :

# المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة يظهر التراث بالصورة الحقيقية ليواكب التطور الذي تشهده المملكة

الرياض - واس..

اكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة بأن اقامة المهرجان يأتي تنفيذا لاوامر جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين ورغبتهما حفظهما الله بأن يظهر تراث المملكة بالصورة الحقيقية مواكبا لمظاهر التطور التي تشهدها المملكة.. وحتى تعايش الاجيال الحاضرة ما كان يتم في الماضي ..

واكد ان توجيهات صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان لها الاثر الكبير في تنظيم المهرجان وظهوره بالمظهر اللائق الذي يحقق الاهداف السامية التي يسعى اليها ..

واشار سموه في تصريح اذاعي لبرنامج الحرس الوطني الى ان هذا المهرجان يؤكد على نقطة اساسية وهي ارتباط الماضي بالحاضر.. وان الحاضر السعيد الذي نعيشه هو ثمرة من ثمرات ذلك الماضي.. واكد سموه ان المهرجان قد حقق في العام الماضي النجاح الكامل وابرز بذلك اهميته المطلوبة مشيرا الى ان الاف المواطنين الذين حضروا المهرجان سواء من داخل مدينة الرياض او من خارجها قد اطلعوا على طبيعة الحياة في الماضي والتي كانوا لا يدركوها ولكنهم شاهدوها على حقيقتها بالمهرجان .

ودعا سموه في ختام تصريحه الشباب السعودي الى الاستفادة من هذه الفرصة وذلك بان يتواجدوا بالشكل المطلوب لكي يتعرفوا على معاناة الماضي ويحمدوا الله على رخاء الحاضر .

من جهة اخرى تتواصل الاستعدادات في موقع القرية الشعبية بالجنادرية تنفيذ فعاليات المهرجان الذي سيبدأ يوم الاربعاء القادم .

ويواصل مكتب تسجيل الهجن بميدان السباق بالرقية استقبال الراغبين في المشاركة بالسباق الذي سيقام في اليوم الاول من المهرجان ..

وقد بلغ عدد الهجن التي سجلت في مكتب تسجيل الهجن بالجنادرية حتى مساء امس الجمعة ١٤٠٠ ذكر ذلك رئيس لجنة التسجيل عبدالله البسام.. وقال ان معدل التسجيل اليومي بين ٣٠٠ و٤٠٠ من الهجن .

واشار الى ان جميع الاستعدادات قد اتخذت لبدء السباق الذي سيقام يوم الاربعاء القادم.. كما وضعت كافة التجهيزات والخدمات الخاصة بالهجن.. وقال ان هناك عيادة بيطرية تابعة لكلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض تقدم كافة الخدمات البيطرية وتولي الهجن المسجلة الرعاية الصحية المطلوبة.. على صعيد اخر بدأت الفرق الشعبية الفنية التي وصلت حتى الان وهي ١١ فرقة تمثل مختلف مناطق المملكة بروفاتها في مقر القرية بالجنادرية .

وذكر رئيس اللجنة الفنية بالمهرجان عبدالله الجار الله ان هذه الفرق ستقدم ثمانين لونا شعبيا بالاضافة الى الغناء الشعبي الافرادي والغناء الشعبي الجماعي حيث سيشارك عدد من الفنانين الشعبيين المعروفين في تقديم نماذج من الغناء الشعبي القديم على شكل جلسات تقدم في امسيات المهرجان ..

واشار الى ان هناك فرقا تشارك لاول مرة ومنها فرقة الجوف وفرقة الحوطة وفرقة وادي الدواسر.. وذكر ان جميع الفرق قد وصلت ما عدا فرقة جيزان التي تقدم عروضا فنية في الولايات المتحدة الامريكية وستصل في وقت لاحق.. وقال ان عدد المشاركين في العروض الفنية الشعبية اكثر من ٣٧٠ شخصا بواقع ٢٠ فردا في كل فرقة .

ويذكر ان الفرق المشاركة في المهرجان هي فرقة الدمام وفرقة ابها وفرقة الاحساء وفرقة القصيم وفرقة وادي الدواسر وفرقة جدة وفرقة الحوطة وفرقة الجوف وفرقة جيزان وفرقة الدرعية وفرقة حائل وفرقة المدينة .

من جهة اخرى انهت اللجنة الاعلامية للمهرجان الوطني للتراث والثقافة كافة الاتصالات بوسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية من اجل اداء تغطية اعلامية تتناسب مع هذا الحدث الوطني .

وقال مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني ورئيس اللجنة الاعلامية للمهرجان عبدالرحمن الشثري بان اللجنة قد حشدت الكثير من المعلومات والصور للصحافة واتخذت كافة الاجراءات لتسهيل انتاج البرامج الاذاعية والتلفزيونية .

ففي مجال المطبوعات والدعاية ذكر انه تم طباعة ٧٠ الف نسخة باللغتين العربية والانجليزية لمطوية مصورة عن التراث الشعبي والمهن التقليدية والرياضية التراثية التي ستمثل في المهرجان.. كما سيتم توزيع ٢٠٠ لوحة مضاءة تحمل شعار المهرجان في معالم شوارع وميادين مدينة الرياض ..

وفي المجال الصحفي اشار الى انه سيصدر عن اللجنة نشرة يومية من ١٦ صفحة تغطي كافة فعاليات ونشاطات المهرجان وتنشر التحقيقات والمقابلات والتصريحات التي تؤكد على اهداف المهرجان وتحقق الابعاد الكبيرة التي يؤمل تحقيقها ..

كما ستكون النشرة التي ستبدأ يوم الاربعاء القادم بالصدور وتستمر حتى نهاية المهرجان دليلا يوميا لكافة برامج المهرجان وأحداثه .

كما ستقوم اللجنة باصدار تقارير صحفية على مدار الاربع والعشرين ساعة تقدم لرجال الاعلام والصحافة وتشتمل هذه التقارير على تغطية فورية لمناسبات المهرجان وزواره واصداءه والاعلانات الصادرة من ادارة المهرجان وسيتم توزيع هذه التقارير ابتداء من يوم السبت وحتى نهاية المهرجان ..

وسيتم توزيع هذه النشرات والتقارير والمعلومات وكذلك صور من البرامج اليومية للمهرجان من خلال المركز الاعلامي في القرية الشعبية والذي سيبدأ عمله اعتبارا من يوم السبت ويحتوي المركز على كافة وسائل الاتصالات التليفونية والتلكسية والفاكسملي.. كما جهزت اللجنة صناديق لكافة الصحف والمجلات توضع فيها كافة التقارير والنشرات الصادرة عن اللجنة .

وفي المجال الصحفي ايضا تم الاتصال مع جميع الصحف المحلية من اجل ضمان اداء التغطية.. وقد وعدت معظم الصحف بتخصيص صفحة يومية عن المهرجان.. كما ستصدر جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عددا خاصا من صحيفتها نصف الشهرية (مرآة الجامعة).. كما ستقوم وكالة الانباء السعودية بتوزيع تقارير يومية عن نشاطات المهرجان واحداثه عبر نشراتها باللغات العربية الانجليزية والفرنسية لكافة مستقبليها داخل المملكة وخارجها .

وفي المجال الاذاعي والتلفزيوني نوه الشثري بالعناية التي يوليها معالي وزير الاعلام الاستاذ علي حسن الشاعر من خلال توجيهاته لاعداد برامج اذاعية وتلفزيونية وتغطية المهرجان تغطية يومية شاملة .

وذكر ان ادارة العلاقات العامة ستخص برنامجها الاذاعي (الحرس الوطني) للمهرجان وسيذاع بشكل يومي ابتداء من يوم الاربعاء القادم حتى نهاية المهرجان.. كما حشدت الاذاعة والتلفزيون برامج متعددة للاستفادة من هذا الحدث الثقافي الكبير من خلال البرنامجين الاول والثاني والقناتين الاولى والثانية ..

ففي المجال الاذاعي ستقوم اذاعة البرنامج العام بتغطية المهرجان والاستفادة من احداثه عبر ١١ برنامجا اذاعيا يتم خلالها اجراء اللقاء مع المشاركين والمدعوين والجمهور العام وكذلك تقديم بعض الفلاشات القصيرة بين البرامج.. كما ستقوم اذاعة البرنامج الثاني بتغطية المهرجان من خلال ١١ برنامجا اخر تذاع بشكل يومي واسبوعي ..

وفي المجال التلفزيوني سيتم اقامة مركز للانتاج التلفزيوني في موقع المهرجان بالقرية الشعبية يتم من خلاله انتاج البرامج وتسجيل المقابلات والعروض تسجيلا وثائقيا لكافة برامج المهرجان.. وسيتم اذاعة رسالة يومية مدتها ١٥ دقيقة بعد نشرة الاخبار في القناة الاولى وكذلك رسالة اخرى في القناة الثانية ..

كما سيتم اذاعة برنامج وثائقي عن المهرجان الوطني الاول للتراث والثقافة في التلفزيون قبل افتتاح المهرجان بيوم واحد ..

كما سيقوم التلفزيون بعرض سلايدات تحمل شعار المهرجان وبعض العبارات المستوحاة من اهدافه.. كما سيقوم باذاعة مشاهد كوميدية تراثية اتفقت اللجنة الاعلامية مع احدى شركات الانتاج الفني على انتاجها وفق ما يحقق غايات المهرجان ..

واوضح الشثري بانه تحقيقا لتغطية اعلامية عربية اوسع تتفق مع حجم هذه المناسبة فقد تمت دعوة رؤساء تحرير وصحفيين من ١٢ صحيفة خليجية وعربية وبعض المجلات ذات الاهتمام بالتراث والفن والثقافة.. كما تمت دعوة جميع محرري صفحات التراث والفن والادب في الصحف والمجلات السعودية خارج منطقة الرياض.. وقد اتخذت كافة الاستعدادات لاستضافتهم ..

واشار الى ان هذه الجهود تتم بعد عدة اجتماعات عقدتها اللجنة منذ حوالي شهرين حيث تم تقسيم اعضاء اللجنة للعمل وفق خمس مجموعات هي فريق الاذاعة والتلفزيون وفريق الصحافة وفريق النشرة اليومية وفريق المراسم والعلاقات العامة وفريق المطبوعات واللوحات الاعلانية .

ومن جهة ثانية اصدرت ادارة المهرجان الوطني للتراث والثقافة دليلا شاملا وموثقا عن المهرجان سيتم توزيعه يوم الافتتاح .

وقد تصدر الدليل كلمة لصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان .

كما يشتمل الدليل على كلمة لوكيل الحرس الوطن للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الدكتور عبدالرحمن السبيت.. ويتضمن الدليل عرضا لفكرة المهرجان وأهدافه وتطوره ومعلومات وصور توثيقية عن المهرجان الوطني الاول للتراث والثقافة.. وكذلك احصائية عن الهجن التي فازت بالمراكز العشرة الاولى في السباقات الخمسة الماضية منسوبة الى مالكيها ..

ويتضمن الدليل البرنامج اليومي للمهرجان واللجان الادارية والفنية والمسئولة. عن الاعداد والتحضير للمهرجان.. كما يحتوي الدليل على نتائج الاستبيان الذي اجرى على عدد من المواطنين حول المهرجان الاول.. وكذلك خريطة تفصيلية والمهرجان بشكل عام .

● في ١٩ رجب القادم

## سمو الأمير مقرن يفتتح المؤتمر الثاني عن الرعاية الصحية الأولية بحائل

حائل - صالح المشهور..

اوضح لـ « اليوم » الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعه مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل بأن صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل سيفتتح المؤتمر الثاني عن الرعاية الصحية الاولية بحائل والذي ينظمه المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا بالاشتراك مع المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة حائل وذلك بحضور معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان وسيستمر هذا المؤتمر لمدة ثلاثة ايام تبدأ من صباح السبت الموافق ٢٩ مارس ١٩ رجب القادم .

وسيخصص اليوم الثالث للتدريب العملي ويتطرق هذا المؤتمر الى مواضيع شتى منها ما يخص الرعاية الصحية الاولية ومنها ما يخص الامراض الاكلينيكية وفيما يتعلق بالرعاية الصحية الاولية يتطرق المؤتمر الى التعريف بالرعاية الصحية الاولية حسب مفهومها العالمي وتجربة مختلف القطاعات في تطبيق هذه البرامج وخطة وزارة الصحة في تطبيقها وستكون منطقة حائل احدى هذه المناطق التي تعرض تجربتها حيث قامت بتعميم هذا المفهوم وتطبيق هذه البرامج على جميع مراكزها في القرى التي يوجد بها مراكز والقرى المجاورة حيث ان الرعاية الصحية الاولية تعتبر حجر الزاوية والانطلاقة الاولى للرعاية الصحية وخط الدفاع الاول لمواجهة المرض فهي مجموعة الخدمات الصحية الاساسية التي تقدم للمجتمع ويشارك فيها لأن مشاركة المجتمع من اهم اهداف الرعاية الصحية وحسب خطة وزارة الصحة فقد بدأت برامجنا بتطبيق ثمانية اهداف اساسية وهي الخدمات العلاجية ومتابعة الامراض المزمنة ومتابعتها وتوفير العقاقير والادوية وخدمات رعاية الامومة والطفولة بما في ذلك رعاية الحوامل وتطعيم الاطفال وعلاج الجفاف بالفم وصحة البيئة ومكافحة الامراض المتواطنة والتوعية الصحية والتغذية والتاهيل الطبي للمعوقين وقد بدأت هذه البرامج بعمل مسح جغرافي شامل للمنطقة واحصاء سكاني ودراسة البيئة سواء في المدينة او القرية او داخل المنازل واستخلاص المعلومات الاساسية المهمة التي تساعد على التطبيق وفتح سجل صحي لكل مواطن في المنطقة.

وقد بدأت هذه التجربة منذ شهر رجب الماضي ١٤٠٥هـ ولقد كان لمشاركة المجتمع وتجاوبه اثر كبير في نجاح هذه البرامج كما ان دعم صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل واشرافه المباشر على الخطط له دور كبير في تسهيل تطبيق هذه المفاهيم وخلق تلاحم قوي بين المواطن والعاملين في هذه المراكز وسيتطرق هذا المؤتمر الى عدة مواضيع مثل امراض السكر والأم المفاصل والادوية المستعملة اثناء الحمل وامراض العيون وحوادث الطرق والتسمم وغيرها من المواضيع الهامة .

وسيحاضر في هذا المؤتمر نخبة ممتازة من اساتذة كليات الطب كما سيحاضر فيه عدد ٦ من اساتذة كليات الطب والمسئولين عن الخدمات الصحية بالمملكة وسيكون سعادة وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم وسيحضرها مدير مستشفى الملك فيصل التخصصي الدكتور فهد عبدالجبار وعميد كلية الطب وسيطلع المؤتمرون على الخدمات الصحية في منطقة حائل وما توصلت اليه المنطقة من تطبيق عمل الرعاية الصحية .

## وكيل امارة منطقة حائل يرعى الحفل الختامي لاسبوع الشجرة

حائل - صالح المشهور :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل رعى صباح امس وكيل امارة منطقة حائل مقبل محمد المقبل الحفل الختامي لاسبوع الشجرة التاسع بمنطقة حائل والذي اقيم في المركز الثقافي بحائل وقد بدىء الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى المهندس عبدالرحمن الصوينع مدير مديرية الزراعة والمياه كلمة بهذه المناسبة تحدث فيها عن اهمية الشجرة بعده القى الدكتور محمد ابراهيم الموسى رئيس بلدية منطقة حائل كلمة بهذه المناسبة ذكر فيها ان معالجة البلدية لعملية التشجير تنطلق من خطين رئيسين متوازيين اولا :

تكثيف زراعة الشجرة وتوسعة الرقعة الخضراء وذلك بنشر واقامة المنتزهات العديدة والغابات العامة والمحلية في كافة الاحياء والمناطق وتزويدها بما يلزم من استراحة وملاعب اطفال حتى تكتمل متعة المرتادين ايضا بتشجير الجزر داخل وعلى جانبي الشوارع والطرق وتزويدها باحواض الزهور وكراس للجلوس ثانيا استكمال الصورة الرائعة للتشجير وذلك باقامة النوافير والشلالات ومساقط المياه على الجبال الطبيعية وثالثا توفير المياه اللازمة للري ورابعا المحافظة على البيئة من التلوث وذلك بالتخلص من النفايات المنزلية وما كان ذلك ليتم لولا فضل الله اولا ثم البذل السخي من حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين وقال اننا في هذا المقام نشيد بدعم ومساندة سمو امير منطقة حائل حفظه الله وتوجيهات معالي وزير الشئون البلدية والقروية اللذين لا يالوان جهدا في سبيل تطوير وتجميل هذه المنطقة واشاد الدكتور الموسى بتعاون المواطن والبلدية في حائل بعد ذلك تم توزيع الجوائز على انشطة المزارعين في منطقة حائل وفيما يلي اسماء العشرة الاوائل :

الاول - عبدالرحمن العلي السبهان .

الثاني - بركه مليحى الشمري .

الثالث - حمد محمد اليحيا .

الرابع - محمد عبدالله السديس .

الخامس - بادي عواد السيف .

السادس - سعود صالح الصعيدي .

السابع - مطلق حبيب مطلق الشمري .

الثامن - سالم بن سالم الشمري

التاسع - محمد مطلق رميح الشمري .

العاشر - عبدالله باتع الشمري .

ثم بعد ذلك تم توزيع شهادات التقدير للمشاركين من المؤسسات والشركات بتقديمهم الجوائز للمزارعين ثم تم توزيع جوائز مسابقة احسن حديقة منزلية وقد حاز المواطن احمد علي الطويرب على جائزة احسن حديقة منزلية في مدينة حائل .

## انعقاد مجلس ادارة شركة كهرباء تبوك

تبوك - بندر الأسمر :

اجتمع مجلس ادارة شركة كهرباء تبوك برئاسة الدكتور فريد محمد زيدان الاربعاء الماضي بمقر الشركة بتبوك حيث ناقش الموضوعات المدرجة في جدول الاعمال واتخذ بشأنها القرارات اللازمة بما يكفل حسن سير العمل وتقدمه والتي كان من اهمها الموافقة على التوصيات المعروضة عليه بشأن المواد المطلوبة لتغذية مزارع منطقة تبوك بالكهرباء .

واطلع المجلس على ما تم بشأن مناقصة اضافة الوحدة الغازية الثالثة بقدرة ٣٠ ميجاوات بمحطة توليد تبوك - ٢ .

كما تم في مساء نفس اليوم انعقاد الجمعية العمومية العادية الرابعة عشرة والجمعية العمومية غير العادية الرابعة .

حيث تمت المصادقة على ما جاء بتقرير مجلس الادارة للجمعيتين

صرح بذلك المهندس محمد امين جاسم ثابت مدير عام الشركة .

## تخريج ١٨٧ متدربا من مركز التدريب المهني بجدة

الرياض - سعيد اللحيدان .

تم في مركز التدريب المهني بجدة تخريج دفعة جديدة من المتدربين بلغ عددهم ١٨٧ متدربا بالدورة المسائية التي بدأت في محرم الماضي في سبعة اقسام هي ميكانيكا السيارات والكهرباء والسباكة واللحام والنجارة والسمكرة والدهان والتبريد والتكييف وقد تم تخريج هؤلاء المتدربين للمشاركة في نهضة البلاد الصناعية وتلبية احتياجات القطاعات المختلفة من الايدي الفنية المتخصصة التي تستطيع ان تساهم بجهودها في خطط التنمية الطموحة وتتوفر امام هؤلاء الخريجين الفرص الكبيرة في الشركات والمؤسسات والمصانع الوطنية .

## اختتام المخيم التربوي لمعاهد شمال منطقة الرياض بالمجمعة

المجمعة - نواف الشنيف :

رعى وكيل امارة المجمعة وسدير الاستاذ / عبدالله محمد الربيعة مساء اول امس الجمعة الحفل الختامي للمخيم التربوي لمعاهد شمال منطقة الرياض والذي اقامه معهد المجمعة العلمي وقد حضر الحفل سعادة وكيل الجامعة المساعد ابراهيم الناصر المدلج وسعادة وكيل عمادة شئون الطلاب علي الصالحي ومندوبو المعاهد العلمية المشاركة بالمخيم ومدراء الدوائر الحكومية بالمجمعة وجموع من المواطنين والطلبة . وقد بدىء الحفل باي من الذكر الحكيم ثم كلمة لمدير المعهد العلمي بالمجمعة ومدير المخيم الشيخ ابراهيم التركي رحب فيها بسعادة وكيل الامارة ووكيل الجامعة المساعد ووكيل عمادة شئون الطلاب والحضور وتطرق الى الهدف من هذا المخيم ودوره الطيب وشكر عمادة شئون الطلاب التي اشرفت عليه وكل من ساهم فيه من الدوائر الحكومية بالمجمعة مثل ادارة التعليم والبلدية ومصلحة المياه . وشرح ما تم في المخيم من زيارات وندوات ومحاضرات ثم بعد ذلك نشيد ترحيبي تلاه مشهد صامت ثم عروض رياضية رائعة اداها بعض الطلبة المشاركين بالمخيم حازت على اعجاب الحضور ثم قصيدة فكاهية وبعد ذلك كلمة لوكيل عمادة شئون الطلاب اشاد من خلالها بالمخيم وشرح دوره وخطة عمادة شئون الطلاب باقامة مثل هذه المخيمات وحث الجميع على تحقيق اهدافها السامية . تلى ذلك مشهد اجتماعي ثم نشيد المخيم ثم مشهد تمثيلي يعالج بعض العادات السيئة بالمجتمع وقد نال اعجاب الحاضرين ثم كلمة سعادة وكيل الجامعة المساعد امتدح فيها المعهد ونشاطاته المتعددة والذي يأتي هذا المخيم كواحد من اهم هذه النشاطات الذي يحتوي على الانشطة الثقافية والخطابية والرياضية .. وتطرق للتعليم في مدينة المجمعة منذ اكثر من ٥٠ عاما .. ثم تسلم سعادة وكيل امارة المجمعة من سعادة وكيل الجامعة المساعد درعا بالمناسبة وهدايا تذكارية ثم تفضل وكيل الامارة بتسليم الجوائز والهدايا لمدراء الدوائر الحكومية المشاركة ومندوبي الصحف المحلية بالمجمعة والطلبة المشاركين .





# مديرو الجامعات ومؤسسات التعليم العالي بدول التعاون يجتمعون اليوم بالرياض

الرياض ـ عبدالله الحسين :

يبدا اليوم الاحد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض الاجتماع الاول لمديري الجامعات ومؤسسات التعليم العالي في دول مجلس التعاون .

وقال بيان صدر امس من الامانة العامة للمجلس بأن جدول الاعمال يتضمن عددا من المواضيع اهمها : تبني الاجراءات التنفيذية لقرارات المجلس الاعلى ( قمة مسقط ) الخاصة بالتعليم العالي والجامعي وكذلك مناقشة الاهداف والوسائل التي تكفل تحقيق دورا للتربية والتعليم العالي في مسيرة التكامل، والتنمية تحت اطار العمل المشترك للمجلس ، وكذلك الاتفاق على اجراءات تنفيذ ما نص عليه النظام الاساسي لمجلس التعاون فيما يتعلق بالتعليم العالي والجامعي . وبنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة . واهداف وسياسات وخطط التنمية التي اقرت في عام ١٩٨٥م .

كما اشار البيان الى ان مدراء الجامعات ومؤسسات التعليم العالي سيناقشون تنفيذ توصيات لجنة مساواة طلاب دول مجلس التعاون في مؤسسات التعليم العالي وكذلك الصيغ المناسبة لتنسيق العمل المشترك بين مؤسسات التعليم العالي والجامعي في دول المجلس تحت مظلة مجلس التعاون .

كما سيتم مناقشة اولويات العمل المشترك في التعليم العالي والجامعي فيما يتعلق بتضافر الجهود المشتركة وخلق فرص لتكامل المؤسسات التعليمية بين دول الاعضاء ووجه التعليم نحو تحقيق اهداف المجلس في ترسيخ الذاتية الثقافية في اطارها العربي والاسلامي . من ذلك تنمية الموارد البشرية والتطوير العلمي والتقني بما يخدم مسيرة التنسيق والتعاون وتلاحم اجهزة التربية والتعليم .

## بحث العلاقات الاقتصادية بين الامارات وسنغافورة

دبي/وام :

بحث المسئولون بغرفة تجارة وصناعة دبي في اجتماعهم امس برئاسة عبدالرحمن غانم المطيوعي مدير الغرفة مع الوفد التجاري السنغافوري الذي يزور البلاد حاليا وسائل تنمية العلاقات التجارية والاقتصادية بين المؤسسات الاقتصادية في البلدين .

واشار المطيوعي في كلمة القاها بالاجتماع الى ان التجارة بين الامارات وسنغافورة عبر دبي شهدت تقلصا ملحوظا في الفترة الاخيرة واقترح على الوفد زيادة عدد الوفود والبعثات الاقتصادية من سنغافورة الى السوق في الدولة للتعرف على احتياجاته الفعلية .

## الاكاديمية العربية للنقل البحري تبدأ اجتماعاتها بالشارقة

الشارقة ـ ق ن أ :

بدأت بالشارقة امس اجتماعات الدورة العادية لمجلس ادارة الاكاديمية العربية للنقل البحري برئاسة احمد راشد الحميده ممثل دولة الكويت في المجلس ورئيس الدورة الحالية .

ويتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام بحث عدد من الموضوعات في مقدمتها التصديق على الميزانية التقديرية للاكاديمية للعام الحالي ٨٦ ومناقشة تقرير المدير العام عن الانجازات التي حققتها الاكاديمية خلال العام الماضي وخطة العمل المقترحة للعام الحالي اضافة الى مناقشة اقرار النظام الاساسي لموظفي الاكاديمية .

ويحضر هذه الاجتماعات ممثلون عن ١٣ دولة عربية من بينها دولة قطر .

والجدير بالذكر ان مجلس ادارة الاكاديمية على مستوى الوزراء كان قد عقد اجتماعا طارئا يوم الاثنين الماضي تم خلاله بحث الوضع المالي الحرج للاكاديمية الناتج عن تأخر مساهمات بعض الدول الاعضاء حيث ناشد المجلس هذه الدول لسداد حصتها في ميزانية الاكاديمية .

## مجلس وزراء العدل العرب يجتمع بالرباط ابريل القادم

ابوظبي ـ واخ :

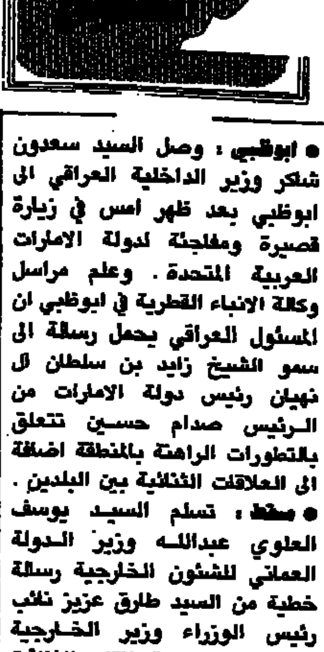
يعقد مجلس وزراء العدل العرب اجتماعا في الرباط بالمملكة المغربية خلال الفترة من ١٤ الى ١٧ ابريل القادم .

ويتضمن جدول اعمال الاجتماع عددا من الموضوعات من بينها مشروعات عدد من القوانين بصيغها المعدلة وهي القانون العربي الموحد للاحوال الشخصية والنظام القضائي العربي الموحد والاتفاقية العربية للتحكم التجاري بالاضافة الى القانون الجنائي العربي الموحد .

كما يناقش الاجتماع اقتراحين بفتح مجالات جديدة لنشاط المجلس ودراسة التطورات المستقبلية الهادفة لتعزيزه وتوطيده وعقد ندوة علمية حول فكر القانون العربي ودوره في تطور مجالات عمل المجلس .

كما يتضمن جدول اعمال الاجتماع استعراض كل من تقرير الامانة العامة للمجلس حول الخطوات التي تم اتخاذها لتنفيذ القرارات الصادرة عن دورته السابقة وتقرير مجلس ادارة المركز العربي للبحوث القانونية والقضائية .

ويبحث المجلس موضوع تأهيل الاطر القضائية بالدول العربية من خلال تقرير الاجتماع الرابع للمسؤولين عن ادارات تأهيل الاطر القضائية بالدول العربية ومشروع منهاج نموذجي موحد لدورة تدريبية للقضاة العاملين في التحقيق الجنائي بالاضافة الى اقتراح جدول اجتماعات دورات المجلس وتعيين امين عام للمجلس وموضوع الشؤون المالية المتعلقة بالمجلس .



● ابوظبي : وصل السيد سعدون شاكر وزير الداخلية العراقي الى ابوظبي بعد ظهر امس في زيارة قصيرة ومفاجئة لدولة الامارات العربية المتحدة . وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي ان المسئول العراقي يحمل رسالة الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات من الرئيس صدام حسين تتعلق بالتطورات الراهنة بالمنطقة اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين .

● مسقط : تسلم السيد يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية رسالة خطية من السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الوضع في المنطقة . وذكر راديو مسقط ان السيد العلوي تسلم الرسالة خلال استقباله للسيد محمد غانم سفير العراق لدى السلطنة امس .

من جهة اخرى استقبل وزير الدولة العماني للشئون الخارجية بوتنس ميترا سفير المملكة المتحدة لدى السلطنة وبحث معه العلاقات الثنائية اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

● المنامة : استقبل الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني امس « كي بو كشن » المدير العام للمنظمات الدولية والمعاهد الخارجية الجنوبية الذي يزور البحرين حاليا .

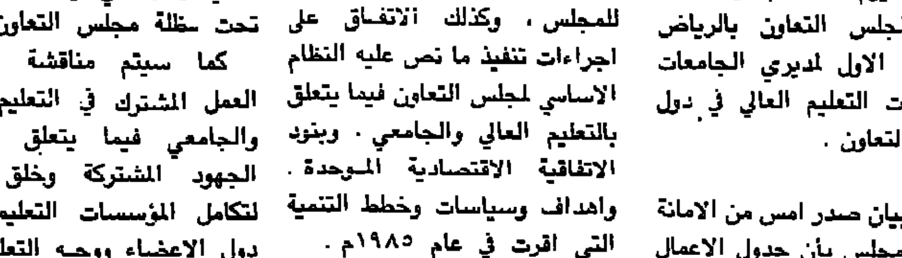
وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الصناعية والمواضيع المتعلقة بالمؤتمر القادم لدول عدم الانحياز بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

● الدوحة : تلقى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر برقية شكر جوابية من الرئيس السوري حافظ الاسد ردا على برقية سموه المهنئة بذكرى الثامن من اذار .

كما تلقى سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري برقية شكر جوابية من الرئيس السوري ضمنها اطيب تمنياته لسموه .

● ابوظبي : غادر وزير الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة السيد حمد المدفع دبي امس متوجها الى الدار البيضاء للمشاركة في الدورة الحادية عشرة لمجلس وزراء الصحة العرب الذي يعقد اجتماعاته هناك يوم الثلاثاء القادم .

وعلمت وكالة الانباء القطرية ان جدول اعمال الاجتماع يتضمن بحث ومناقشة مشروع اتفاقية التعاون العربي في مجال تنظيم وتيسير عمليات الاغاثة ودعم الخدمات الصحية لوزارة الصحة اللبنانية وجمعية الهلال الاحمر الفلسطيني .






■ ولي عهد قطر يستقبل السفير الالماني الاتحادي • ق ن ا ـ واس • ■

الدوحة :

استقبل سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع بدولة قطر امس الدكتور هانز لوثر شتيبان سفير المانيا الاتحادية الجديد لدى دولة قطر بمناسبة توليه مهام منصبه .

واعرب سمو ولي العهد ووزير الدفاع القطري خلال المقابلة عن امله في دعم اواصر الصداقة والتعاون بين قطر والمانيا .

## خطة لترشيد استهلاك المياه بالامارات

ابوظبي/واخ :

يدرس المسئولون في دولة الامارات وضع خطة لترشيد استهلاك المياه بعد ان تزايد الاستهلاك بصورة كبيرة خلال السنوات الاخيرة مع تطور عدد السكان وتراجع مخزون المياه الجوفية بشكل حاد .

وعلى الرغم من الجهود الكبيرة التي تبذلها الدولة لاقامة مشاريع جديدة لانتاج المياه وتقطير مياه البحر آخرها مشروع الطويلة الضخم لانتاج وتخزين المياه الذي تبلغ طاقته ٤٠ مليون جالون من المياه يوميا الا ان الاستهلاك يتزايد يوما بعد يوم بصورة حادة وصلت الى درجة التبذير .

ويقول المسؤولون في دائرة الماء والكهرباء في ابوظبي ان استهلاك الامارة وحدها بلغ خلال عام ٨٤ نحو ١٦ مليونا و ٢١١ الف جالون يوميا مقابل انتاج بلغ ١٦ مليونا و ٨١٩ الف جالون وهو مايوضح خطورة تزايد الاستهلاك .

○○

## تقرير لغرفة تجارة دبي يؤكد ارتفاع قيمة الدينار الكويتي مقابل العملات الخليجية الاخرى

ابوظبي/كونا :

ذكر تقرير لغرفة تجارة وصناعة دبي ان قيمة الدينار الكويتي قد ارتفعت مقابل العملات الخليجية الاخرى .

وقال التقرير انه خلال الفترة من الاسبوع الثاني لشهر يناير الماضي الى نهاية الاسبوع الاول لشهر فبراير الماضي ارتفع الدينار الكويتي امام العملات الخليجية بنسبة ٠٦ر بالمائة مقارنة بشهر اسبق بينما حقق ارتفاعا يبلغ ٦ر١ بالمائة بالمقارنة مع الفترة المناظرة من العام الماضي ١٩٨٥ .

وبذلك يكون الدينار الكويتي الذي يرتبط بسلة عملات رئيسية بما فيها الدولار مستمر في ارتفاعه في اسواق تبادل العملات مقابل العملات الخليجية الاخرى .

وكان قد ارتفع سعر صرفه خلال فترة شهر من منتصف ديسمبر من العام الماضي حتى منتصف يناير من العام الجاري ٣ر٠ بالمائة مقابل درهم الامارات ومسجلا ارتفاعا يبلغ ٥ بالمائة مقارنة بنفس المدة من العام الماضي ١٩٨٥ .

من جانب اخر ذكر تقرير للغرفة اوردته صحيفة البيان الصادرة في دبي امس ان تخفيض الريال العماني بنسبة ١٠ر١٦ بالمائة في ٢٥ فبراير الماضي قد ادى الى حالة عدم استقرار في السوق المحلية للعملات بدولة الامارات خشية تعديل سعر صرف الدرهم امام الدولار خلال الفترة من الاسبوع الثاني لشهر يناير الماضي الى نهاية الاسبوع الاول لفبراير الماضي .

واضاف التقرير ان السوق تعرضت الى ندرة في السيولة النقدية المتداولة فيما بين المصارف مما رفع مقدار الفائدة على الدرهم لاجال قريبة الى اعلى مستوياتها لفترة مؤقتة وعهد الكثيرون الى شراء الدولار الامريكي والعملات الاجنبية الاخرى الا ان تصريح وزير مالية دولة الامارات الشيخ حمدان بن راشد المكتوم في اول فبراير الماضي بانه لاحاجة لاعادة تقييم سعر صرف الدرهم ازاء العملات الاخرى اعاد للاسواق هدوءها .

وسجلت قيمة درهم الامارات تحسنا في سوق الصرف المحلية مقابل الجنية الاسترليني خلال فترة شهر امتدت حتى نهاية الاسبوع الاول من شهر فبراير الماضي .

وذكر التقرير انه على الرغم من ذلك فان قيمة الدرهم استمرت في الانخفاض مقابل العملات الرئيسية الاخرى خلال الفترة المذكورة فبينما ارتفع سعر صرف الدرهم خلالها ٥ر١ بالمائة امام الجنيه الاسترليني فانه انخفض ١ر٢ بالمائة امام الين الياباني و ٦ر٢ بالمائة امام المارك الالماني و ٣ر٣ بالمائة امام الفرنك الفرنسي و ٨ر١ بالمائة امام الفرنك السويسري .

ولكن التقرير اشار الى انه بمقارنة سعر صرف درهم الامارات انخفض ٢٦ بالمائة امام الاسترليني و ٧ر٢٨ بالمائة تجاه الين الياباني و ١ر٣٠ بالمائة ازاء المارك الالماني و ٨ر٢٩ بالمائة امام الفرنك الفرنسي و ٧ر٢٩ بالمائة امام الفرنك السويسري .

## انشاء أول سوق للأوراق المالية بسلطنة عمان

مسقط ـ العمانية :

بدأت وزارة التجارة والصناعة العمانية في اتخاذ الخطوات العملية لانشاء اول سوق للاوراق المالية في سلطنة عمان على ضوء الدراسة التي قامت بها المؤسسة الدولية للتمويل التابعة للبنك الدولي بتكليف من الوزارة حول امكانية انشاء السوق في السلطنة .

وقال معالي العقيد الركن سالم بن عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة في تصريح صحفي امس انه تم اعداد المكتب المركزي لسوق الاوراق المالية بمقر الوزارة كمرحلة اولى حتى نتجنب الوقوع في اخطاء دول اخرى تسرعت في انشاء السوق وتعرضت لكوارث دفع المواطنون ثمنها .

واضاف معاليه.. ان حجم سوق الاوراق المالية الحالي في السلطنة لا يحتمل وجود بورصة بالمعنى الواسع من هنا كان انشاء المكتب المركزي كمرحلة اولى نحو ايجاد بورصة عمانية منظمة قائمة على أسس علمية تكفل للبائع والمشتري والمتعاملين فيها حقوقهما كاملة .

واكد معالي وزير التجارة والصناعة.. ان هذه الخطوة تأتي ضمن سياسة الوزارة في التدرج في تطوير الانظمة والقوانين

## الدعوة لاحداث توازن بين حاجة الدول الخليجية للتكنولوجيا البحرية والمحافظة على البيئة

الكويت/كونا :

اوصى خبراء المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية بعقد اجتماعات فنية لذوي الاختصاص في هذا المجال بهدف اقامة توازن بين حاجة دول المنطقة للتكنولوجيا البحرية المتطورة في هذا المجال مع المحافظة على البيئة البحرية نتيجة استخدام هذه الوسائل في عمليات التنقيب عن النفط .

كما اوصى الخبراء باضافة بعض المواد التي تتلاءم مع العمليات النفطية في المنطقة واقتراح بعض الملاحق الفنية التي تساهم في الحد من التلوث الناتج عن عمليات الحفر والتنقيب عن النفط او وضع المبادىء الاساسية بشأن منح التراخيص للشركات العاملة مع الاخذ بعين الاعتبار التقييم البيئي لعمليات التنقيب والبحث عن البترول من قبل الشركات وارسال التقارير بشأن التقييم البيئي لهذه الانشطة الى الدول الاعضاء بواسطة المنظمة .

ودعوا الى الموافقة من حيث المبدأ على مشروع البروتوكول الذي اعدته سكرتارية المنظمة .

واكدوا على اهمية الاسراع في تبني البروتوكول من قبل دول المنطقة في ضوء التقدم السريع في التقنية البحرية .. واقترح الخبراء بهذا الشأن بعض الاضافات والتعديلات على مواد المشروع المقترح بشكل يتلاءم مع الاوضاع السائدة في المنطقة .

واتفقوا على ان تترك فرصة حوالي شهرين للخبراء من الدول الاعضاء لتجميع مختلف الملاحظات والاقتراحات عن ذلك المشروع من الجهات الفنية المختصة في كل دولة .

ويعد هذا الاجتماع الاخير الذي عقد مؤخرا لهؤلاء الخبراء هو الاول في سلسلة اجتماعات مزمع عقدها بناء على قرار مجلس المنظمة لوضع اتفاقية الكويت الاقليمية لحماية البيئة البحرية المبرمة بين دول المنطقة عام ١٩٧٨ موضع التنفيذ والتي تنص على ابرام بروتوكولات اضافية لتنفيذ احكام المواد الواردة في الاتفاقية .

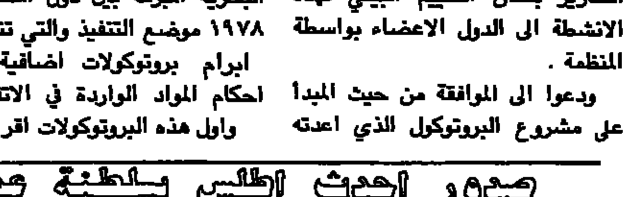
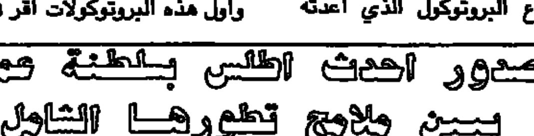
واول هذه البروتوكولات اقر في نفس الوقت الذي ابرمت فيه الاتفاقية وهو بروتوكول لانشاء مركز المساعدة المتبادلة في الحالات الطارئة للتلوث البحري ومقره البحرين .

ثم مشروع بروتوكول حماية البيئة البحرية من التلوث من مصادر في البر وقدتم اعداده للعرض والمصادقة عليه من قبل المجلس الوزاري للمنظمة في اجتماعه القادم في ابريل ١٩٨٦ .

والبروتوكول الذي عقدت الاجتماعات الاخيرة له هو خاص لحماية البيئة البحرية من عمليات الاستكشاف والاستغلال لموارد الجرف القاري .

وسيعقد بهذا الشأن عدة اجتماعات لوضع البروتوكول في صيغة مشروع نهائي يعرض على المجلس الوزاري الخامس للمنظمة الذي سيعقد في ابريل القادم .

وحضر الاجتماع المذكور فنيون وقانونيون من الدول الاعضاء بالاضافة الى مجموعة من الاستشاريين من شركات البترول العاملة في المنطقة والمنظمة البحرية الدولية .


مسقط/العمانية :

اصدر مجلس التنمية بسلطنة عمان احدث اطلس عن السلطنة يبين ملامح التطور الاقتصادي والاجتماعي التي شهدتها السلطنة في مختلف المجالات منذ بداية نهضتها وحتى الان .

وفي مقدمة الاطلس الذي يقع في ١٨ صفحة من الحجم الكبير تأتي معلومات عامة عن السلطنة وتشمل المعالم الجغرافية واهم المحافظات والمناطق وعدد المدن والقرى والتطور الكمي في بعض القطاعات .

كما يضم ١١ خريطة ملونة بمقياس رسم ١ ـ ٣٠٠٠٠٠ توضح تضاريس السلطنة واهم الطرق المعبدة والمزدوجة والمفردة والترابية والمناطق الجبلية والمستوية والمحافظات والولايات وخطوط المواصلات .

وفي قطاع الزراعة والاسماك توضح الخريطة مواقع المراكز الارشادية في انحاء البلاد والمزارع الانتاجية ومحطات البحوث والمشاتل والمراكز البيطرية واجمالي مساحات المزارع ومجمعات مخازن تبريد الاسماك والارصفة البحرية ومراكز تسويق الاسماك .

وفي قطاع النفط والغاز والمعادن يوضح الاطلس على الخريطة مواقع حقول النفط والغاز ومختلف المعادن وفي قطاع التجارة والصناعة توضح الخريطة عداد الشركات والمؤسسات التجارية المسجلة حتى نهاية العام الماضي والتي بلغت ٢٤٧٤٠ شركة ومؤسسة .

وفي قطاع الصحة توضح الخريطة مواقع المستشفيات والمراكز الصحية ووحدات الصحة العامة ومراكز رعاية الامومة والطفولة ووحدات الحجر الصحي والرعاية الصحية الاولية والوحدات الصحية المتنقلة .

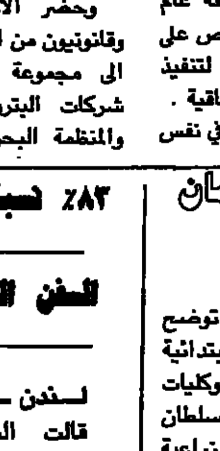
وفي قطاع التربية والتعليم توضح الخريطة مواقع المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية ومعاهد وكليات المعلمين والمعلمات وجامعة السلطان قابوس والمدارس الثانوية الزراعية والتجارية .

ويوضح الاطلس قطاع الخدمات الاجتماعية مواقع دوائر الشئون الاجتماعية ومراكز التأهيل النسوي ومراكز تدريب الخدمة الاجتماعية وجمعيات المرأة العمانية والاسكان الاجتماعي ومراكز التدريب المهني واندية الشباب ومكاتب العمل ومراكز تنمية المجتمع المحلي وتنمية المرأة .

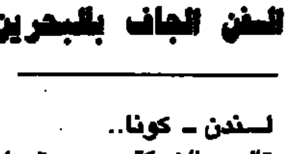
وفي قطاع الكهرباء والمياه توضح الخريطة مواقع محطات توليد الكهرباء وقدرتها بالميجاوات ومحطات تحلية المياه وقدرتها اليومية بالجالون وشبكات توزيع المياه .

وفي قطاع البريد والبرق والهاتف توضح الخريطة مواقع مكاتب البريد المركزي التي تحتوي على صناديق الرسائل ومكاتب البريد الفرعية والخدمات البريدية الجوية والكيبلات المحورية ومحطات الميكروويف ومحطات الاقمار الصناعية الدولية والمحلية .

ويتضمن الاطلس بيانات احصائية لاجمالي الناتج المحلي لمختلف القطاعات يوضح تطورها منذ عام ٧٠ وحتى عام ٨٤ ونسب مساهمتها في اجمالي الناتج المحلي عام ٨٤ حيث بلغت ٤٦٪ لقطاع النفط الخام و ٣٪ لقطاع الزراعة وصيد الاسماك و ٣٪ للصناعات التحويلية و ٣٪ لقطاع النقل والمواصلات و ٨٪ لقطاع التشييد و ١٢ لقطاع تجارة الجملة والتجزئة و ١٥٪ لقطاع الخدمات الحكومية و ١٠٪ للقطاعات الاخرى .



## ٨٣٪ نسبة تشغيل حوض




لندن ـ كونا..

قالت الشركة العربية لبناء واصلاح السفن ان الحوض الجاف التابع لها في البحرين سجل نسبة تشغيل بلغت ٨٣٪ في العام الماضي مما وضعه في المقدمة بالنسبة لمعظم الاحواض الجافة في العالم رغم التأثير الذي تركته على الملاحة في الخليج العربي الاوضاع الراهنة بالمنطقة .

واضافت في بيان أصدره مكتبها هنا ان اجمالي الوزن الساكن للسفن التي تم اصلاحها في الحوض منذ بدأ عمله عام ١٩٧٧ يتجاوز الان ١٠٠ مليون طن .

واشار الى ان هذه السنة بدأت بداية جيدة بالنسبة للحوض اذ بلغ اجمالي الوزن الساكن للسفن التي دخلته لاعمال تصليح في شهر فبراير الماضي وحده ١,٢٥ مليون طن بالاضافة الى ثلاث ناقلات نفط عملاقة واثنين اخريين متوسطتي الحجم .

وكان المدير العام للشركة انتونيو الوبيز قد قال في شهر اكتوبر الماضي ان الاوضاع الراهنة بالمنطقة ادت الى انخفاض عدد السفن في الخليج بحوالي ٦٠ الى ٧٠ بالمائة خلال السنوات الخمس الماضية .

لكنه اشار الى انها لم تساهم مع ذلك الا بشكل بسيط في زيادة معدل التشغيل للحوض الذي تمتلكه الشركة التابعة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط ـ اوابيك ـ .

## فنيون من الخطوط الجوية الكويتية يتوجهون لايران

الكويت ـ كونا :

قال رئيس مجلس الادارة العضو المنتدب لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية احمد المشاري ان السلطات الايرانية قد منحت يوم الخميس الماضي تأشيرات دخول لايران لفريق فني من موظفي المؤسسة لاجراء الاصلاحات اللازمة لطائرة الايرباص الموجودة في مطار مهرباد الايراني .

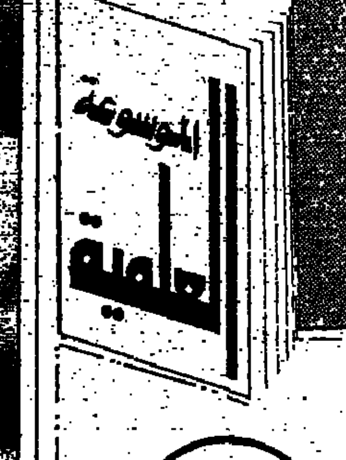
وابلغ المشاري وكالة الانباء الكويتية بان الاصلاحات اللازمة للطائرة الكويتية ستجري بالتعاون مع مندوبين من شركات التأمين وشركة الايرباص .

واضاف ان الفريق الفني سيغادر الكويت متوجها الى طهران اليوم .

وكانت الطائرة وهي من نوع ايرباص قد اختطفت في الرابع من ديسمبر من عام ١٩٨٤ اثناء رحلة لها من دبي الى كراتشي وحل مسارها الى مطار مهرباد في طهران واحتجز ركابها لمدة ستة ايام .

وقد انتهت فترة احتجاز الرهائن باقتحام قوات ايرانية للطائرة بعد ان قتل مواطنين امريكيين .

وقد طالب مختطفو الطائرة باطلاق عدد من مرتكبي حوادث التفجيرات في الكويت خلال شهر ديسمبر عام ٨٣ .




## التربة الطينية

الارض الطينية شديدة التماسك وهي التي تشمل على ٤٠ ـ ٦٠٪ من الطين الذي قطر حبيباته يقل عن ٠٠٢ر٠ مليمتر ومن ابرز مظاهرها ان رشح الماء فيها بطيء لذلك عند ريها يبقى الماء فوق سطحها في حين ان باطنها يحتاج الى الماء لذا يظهر العطش على النباتات الموجودة بها .. كما انها تتشقق شقوقا غائرة اذا جفت وفلاحتها شاقة واذا حرثت هذه الارض بعد جفافها ينشا عن ذلك كتل كبيرة متماسكة يصعب تفتيتها ويتخلف عن التفتيت حصباء وشدة تماسك الارض تجعل حركة الهواء فيها صعبة مما يكون له الاثر السيء على النبات .. لذا يجب في هذه الارض انشاء شبكة صرف جيدة مع اضافة الرمل لهذه التربة مع العناية بتسوية سطحها تسوية دقيقة مع اضافة الجبس او الجير مرة كل ثلاث سنوات .



● لقطة اليوم — متى تكبر ياصغيري ؟

كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم .

# كلمة اليوم

## ميزانية الخير .. في بلد الخير

في التوضيح الذي جاء على لسان معالي وزير الاعلام والذي نشرته وسائل الاعلام المحلية يوم امس عن ميزانية العام المالي الجديد، مؤشرات ايجابية حول تنظيم مستقبلي لضمان استقرار دعائم الميزانية مع استمرار الحفاظ على مستوى العيش الكريم للمواطن، والاعتماد في كل ذلك على التوازن بين الموارد والمنصرفات.

وكما هي العادة في كل عام فان المواطن ينتظر صدور الميزانية بتفاؤل مبعثه الثقة المطلقة بما ترسمه القيادة الحكيمة من خطط تستشرف آفاق المستقبل في ظل ظروف الحاضر ومعطياته بكل ما فيها من ايجابيات وسلبيات في ضوء التوقعات القريبة والبعيدة للموارد الرئيسية للدولة. وفي ظل الظروف الاقتصادية الراهنة.

وثقة المواطن بقيادته لا تترك امامه مجالا للتساؤل عن اهداف وغايات اي اجراء تتخذه الدولة يتعلق بالميزانية العامة للدولة او بغيرها لان ايمانه المطلق بحكمة ووعي قيادته ليس وليد حالة او حالات طارئة بل هو عميق الجذور عمق تاريخ هذه المملكة الفتية، وليست هذه المكاسب والانجازات التي تحققت في بلادنا الا وجه من اوجه هذا التلاحم الفريد بين المسئول والمواطن والسعي الدائم من الدولة بمسئوليها ومواطنيها للوصول ببلادنا الى ارقى المستويات.

لقد عانت دول عديدة من ازمات اقتصادية حادة، ولم تسلم دول عريقة كبرى من اهتزاز اوضاعها الاقتصادية، وانهيار ركائزها المالية، في الوقت الذي ظل فيه الاقتصاد السعودي قويا وثابتا تحققت به احلام المواطن والمسئول في انجاز المشاريع الرائعة التي اشتملت عليها خطط التنمية. وهذا لم يكن ليتحقق لولا التوجهات السديدة والعناية الخاصة التي يوليها جلالة الملك حفظه الله لكل مافيه خير الوطن والمواطن.

ولان ميزانيات الاعوام الماضية حققت ماهو مطلوب لانجاز مشاريع البنية الاساسية، فان المجال اصبح مفتوحا امام القطاع الاهلي للاستفادة من فرص المشاركة في بناء الاقتصاد الوطني وبتشجيع من الدولة التي قدمت الكثير لتتيح لراس المال الوطني النمو والازدهار في ظل ظروف مثالية لا تتوفر في اي بلد اخر، فالقروض والمنح والاعانات المباشرة وغير المباشر التي تقدمها الدولة شملت جميع انواع الانشطة في المجالات التجارية والزراعية والصناعية وجميع مجالات الاستثمار، وهي عديدة ومتنوعة في بلادنا ولله الحمد.

هذه هي بلادنا..

بلاد الخير والنمو والازدهار لصالح الوطن والمواطن.

اليوم



# اسرائيل واسبانيا
# ضغوط برلمانية

بقلم ـ محمد البوعناني

**الحلقة السادسة**

تمهيدا للدور الذي ستلعبه اسبانيا مستقبلا، بدات دول المجموعة الاوروبية تجتهد في اتاحة الفرص لها حتى تركز سياستها على الساحة الدولية .

من بين ذلك اجتماع الدورة العاشرة للحوار البرلماني الاوروبي ـ العربي الذي انعقد في مدريد « نوفمبر ١٩٨٤ » وكان مناسبة لجس النبض العربي ومعرفة اسهل الطرق نحو التأثير عليه، بالرغم من ان البرلمانيين العرب في تدخلاتهم اعربوا عن رفضهم لاقامة العلاقات الديبلوماسية بين اسبانيا واسرائيل معتبرين اياها موقفا سلبيا تجاه العالم العربي . .

وطلب ممثل فلسطين ان تبقى اسبانيا سائرة في نهج سياستها المؤيدة للعالم العربي معربا عن امله في ان يتمكن هذا البلد من تحسين العلاقات بين اوروبا ودول الشرق العربي

غير ان الجواب من رئيس الحوار الاسباني العربي السناتور رافائيل اسطرلا RAFEL Estrella لم يكن سوى ان الحكومة الاسبانية تقوم حاليا بدراسة العلاقات مع اسرائيل على اساس الشمولية في هذه العلاقات واحتمال انضمام اسبانيا الى السوق الاوروبية المشتركة لان حالة انضمام اسبانيا الى السوق ستؤدي الى اتفاقيات تفضيلية مع اسرائيل، ومهما كان الموقف الذي ستتخذه اسبانيا فانه لن يكون ضد مصالح الفلسطينيين .

وبعدما اعترف للبرلمانيين العرب بان بلاده تخضع لبعض الضغوط من جانب المجموعة الاوروبية لكي تقيم علاقات ديبلوماسية ذكر ان الراي العام الاسباني يؤيد اقامة هذه العلاقات لكنه يكن احتراما للشعب الفلسطيني ويدعمه .

وتدخل ممثل الصومال مؤكدا ان اقامة العلاقات الديبلوماسية بين اسبانيا واسرائيل لن تنال رضى حكومات الدول العربية وطلب من اسبانيا الا تقدم على هذه الخطوة حتى تدرس نتائجها بعمق .

اما ممثل الامارات العربية المتحدة فقد ابلغ اسبانيا ان بلاده تامل كثيرا في ان تدعم المملكة الاسبانية القضية العربية لان العلاقات الثقافية والاقتصادية والاجتماعية لايمكن ان تتطور طالما ان ليس هناك استقرار في الوطن العربي، ولا يمكن لهذا الاستقرار ان يحصل مع التهديد التوسعي لاسرائيل

وبهذه المناسبة اجرى الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي في مدريد لقاءات مع مختلف الشخصيات السياسية لشرح الموقف العربي مناشدا الاحزاب السياسية باسبانيا ان تعمل على « صيانة العلاقات العريقة بين اسبانيا والعالم العربي انطلاقا من الحرص المشترك على اهمية هذه العلاقات وما توفره من امكانات هائلة ومصالح مثمرة للجانبين » لقد شرح السيد القليبي هذا الموقف للملك خوان كارلوس ورئيس الحكومة فيليس غونثاليص، وزعيم المعارضة فراغا ايريبارني، ورئيس الحزب الليبرالي الديمقراطي انطونيو والكر، والامين العام للحزب الشيوعي الاسباني خيرالدو ايغلسياس بالاضافة الى اللقاء الهام الذي كان بينه وبين رئيس مجلس النواب الإسباني غريغوريو لويث باربا .

وهكذا اظهرت الايام ان البرلمانيين العرب لم يؤثروا على الحكومة الاسبانية كما اثر البرلمانيون الاوروبيون « عدد كبير من اعضاء البرلمان الاوروبي اصلهم من اليهود . »

فقد ضغط البرلمانيون الاوروبيون على البرلمانيين الاسبان عند اجتماعهم في مجلس النواب الاسباني في ربيع ١٩٨٥ ليرغموا حكومتهم على الاعتراف باسرائيل رغم انهم كانوا قد تقدموا بعريضة الى مجلس المجموعة الاقتصادية الاوروبية يطالبون فيها ان تطبع اسبانيا علاقاتها الديبلوماسية مع اسرائيل قبل التاريخ المحدد لانضمامها الى السوق الاوروبية المشتركة « فاتح يناير ١٩٨٦ » .

وكانت تلك المسلومات تحدث قبل اجتماع البرلمانات الاوروبية بقليل لدراسة انضمام اسبانيا في المجموعة الاوروبية والمصادقة على اتفاقية هذا الانضمام التي تم التوقيع عليها يوم ١٢ يونيو ١٩٨٥، وتاخير الانضمام الفعلي الى فاتح يناير ١٩٨٦ حتى لايحدث مايعرقل اويقف امام تطبيع العلاقات الاسبانية الاسرائيلية .

وهناك الضغوط الامريكية المتمثلة مباشرة من ريغان الى غونثاليص عند لقائهما بواشنطن ومدريد، وعند المحادثات حول تقليص الوجود العسكري لامريكا فوق التراب الاسباني، ومن جماعة من البرلمانيين الامريكيين الذين بعثوا برسائل سرية الى رئيس الحكومة الاسبانية « مايو ١٩٨٥ » يعبرون فيها عن قلقهم من تأخير اسبانيا في ربط علاقاتها مع اسرائيل .

وتزامنت الرسالة بفرق ضئيل بين زيارة ريغان لمدريد وزيارة المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية دافيد كمحي لاسبانيا برسالة خاصة الى فيليب غونثاليص .

وكانت صحيفة نيويورك تايمز قد كتبت في تقريرها عن البلد الاوروبي الغربي الوحيد الذي ليست له علاقات ديبلوماسية مع اسرائيل وهو اسبانيا، بان هذا البلد وان كان غير مستعجل لربط علاقاته رسميا مع اسرائيل، فهو معترف بها .

وقد كان مثل هذا التبادل منتظرا ـ كما تقول الجريدة الامريكية ـ منذ ان جاء الاشتراكيون للحكم علم ١٩٨٢ ودخول اسبانيا للمجموعة الاوروبية .. جعل القضية مثيرة اكثر .

فلقد اعترفت اسبانيا باسرائيل منذ مدة طويلة، وقد اكد وزيرها الاول ان لدى حكومته الاشتراكية نوايا قوية لاقامة علاقات في المستقبل القريب بدون شروط مسبقة .

غير ان وزير الخارجية الاسبانية سابقا فيرناندو موران ذكر ان العلاقات الديبلوماسية يجب ان تدخل في .. عملية ديبلوماسية حقيقية تحصل خلالها تنازلات مقابلة .

ومعنى ذلك الحصول على بادرة سياسية من اسرائيل، مثل الانسحاب من لبنان او الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية واذا كان بناء علاقات مع اسرائيل سيمكن اسبانيا من المساهمة في عملية السلام فان اسبانيا سوف لاتتردد في القيام بذلك حسب قول فيرناندو سواريث الناطق باسم وزارة الخارجية الاسبانية الذي اشار الى انه يصعب في الوقت الحاضر ربط علاقات مع بلد صبرا وشاتيلا

ويعود غياب العلاقات الرسمية بين البلدين الى الوقت الذي لعبت فيه اسرائيل دورا رئيسيا في التصويت ضد السماح لاسبانيا بدخول الام المتحدة .

وكان رئيس الوزراء شيمون بيريز قد صرح للراي العام الاسباني بان اسبانيا مدينة لاسرائيل لانها ساعدت على عزل نظام فرانسيسكو فرانكو ـ ديكتاتور اسبانيا الراحل ـ الامر الذي ساهم بدوره في عودة الديموقراطية الاسبانية .

وقد وصل هذا التصريح الى قلب فيليب غونثاليص بردا وسلاما تحت حرارة البحث عن الصيغة المثلى لاقناع العرب، ومعارضيه في اسبانيا الديمقراطية بوجوب تطبيع علاقات بلاده مع اسرائيل

# صوت اللصوص

فهد محمد النحاس

الفرق بين الذي عنده اخلاق والذي لااخلاق له هو هذه السرعة في تحقيق مايريده دون ان يكون له الحق في ذلك .

كان انيس مصور يتحدث بهذا وهو يصف اخلاقيات لصوص الغرب .. ولكن هذه العبارة تتعدى ذلك وتنطبق على عدة نماذج في المجتمع فليس اللص هو من يسرق النقود فقط او الاشياء المحسوسة فهناك اشياء اخرى تسرق وهناك اخرون غير اللصوص يسرقون هذه الاشياء ولايحاكمون ولاتثبت عليهم جنحة يمكن للقضاة ايقاع الجزاء عليهم .

● فمرض حب الظهور لدى البعض مثلا يحتم على صاحبه القيام بافعال ومواقف اخلاقية تتسبب في مضايقة الآخرين وتسلب الاضواء منهم وتسرق الفرص من بين ايديهم وهي صفة قد لايحس بها البعض ولربما كان يقصدها ويتعمدها لاقتناص الفرص والتي يسميها الحظ ولايهمه في تحقيق ذلك حجم مايسرقه من الآخرين او ما اصابهم ومع ذلك لايمكن ان يقال عنه لص .

● والوصولي هو الآخر يستخدم اسلوبا مشابها بالسرقة واللصوصية فهو يتعامل مع من يود الوصول عن طريقه بكل ما تعلمه من طرق الخداع والانانية مظهرا حسن النية المتعلقة بالخيانة يحاول بها كسب رضاه واقناعه بانه يعمل لمصلحته وان خدماته الكثيرة التي يؤديها له انما هي طبيعة اخلاقية حسنة يختص بها ..

وعندما يتحقق له ما اراده او ان صاحبه لم يعد في مكانه او لم يعد فيه ماينشده نجده اول الشامتين والمحتقرين له والمهللين المادحين لمن يأتي بعده ويحل محله وايضا لاتستطيع ان تقول عنه لص

● والمتطفل الذي يعيش عالة مع غيره ذوي المكانة او الجاه او المال وتراه يبدي الصحة ويتظاهر بالمحبة وفي داخله حسد وغيرة يود لو يستطيع سلب كل مافي الايدي .. ويجعل من نفسه اداة للتسلية والاضحاك وكل ما يمكنه من البقاء ضمن دائرة المستفيدين حتى لو كان منافيا للاخلاق ما دام الآخرون يملكون مايحتاج هو اليه والا فهو اول الهاربين واول الناكرين كما كان اول السارقين الذين لايمكن ان تقول عنهم لصوص .

● وهناك الاشخاص الذين يسرقون مجهود الآخرين ليبرزوا ويكبروا في مراكزهم فرئيس العمل حينما يهمل موظفيه ولايحاول انصافهم ولامساعدتهم وهو لص لانه سلب مجهودهم واذاب شخصياتهم وانشغل عنهم في نفسه ليكسب ويتقدم اكثر .. والزميل الذي يحول كل شيء جميل من الآخرين له ويدس القول الخبيث ضدهم فهو لص لانه استباح قيم الزمالة واطمئنان الآخرين له .. والصديق الذي يخون صديقه هو لص لانه انكر الصدق وهو سلب لمعنى الصداقة .. حتى الاب الذي يهمل ابناءه هو لص لانه خان الامانة التي اولاها له الله وسلب حقهم ليعيش ملذاته . وهناك لص الفكرة الذي يسلب فكر الاخرين وينسبها اليه .

● فالسرقات كثيرة واللصوص اكثر ولكنها سرقات معنوية وقد لاتقبل حكم الجنحة الواضحة ولكنها من المؤكد تؤذي وتؤلم اكثر من تلك ومع ذلك لايوجد لها قانون او قاض بيده الانصاف سوى اخلاق الانسان نفسه ومبادئه وحسن تربيته يقول شكسبير في مسرحية « هملت » :

« ان من يسرق محفظة نقودي يسرق شيئا تافها »
« انه شيء لاشيء »
« كانت لي، انها له، وكانت عبدة للالاف »
« ولكن من يسرق اسمي الطيب »
« يسرق مني مالا يغنيه »
« الا انه يتركني فقيرا حقا »

اذن السمعة الطيبة لها قيمتها وهي لاتاتي الا لمن يملك حسن الخلق وذي النفس الكريمة النزيهة في كل شي .

## ٢٦ سجينا سياسيا في هندوراس يضربون عن الطعام

تيجوسيجالبا ـ ا ف ب ـ

صرحت اسر المسجونين امس الاول بأن ٢٦ سجينا سياسيا في هندوراس يقومون منذ يوم الخميس الماضي باضراب غير محدود عن الطعام في السجن المركزي في تيجوسيجالبا من اجل الحصول على عفو شامل وغير مشروط .

وذكر راؤول الفير وزير داخلية هندوراس الذي اعترف امس الاول بوجود هذا الاضراب ان مصير المسجونين بين ايدي محكمة العدل العليا .

وفي كوستاريكا وصفت لجنة الدفاع عن حقوق الانسان في اميركا الوسطى امس الاول الحالة الصحية للمسجونين السياسيين في هندوراس بانها تدعو الى « الأسف » وقالت ان السبب في ذلك يرجع الى « ظروف المعيشة السيئة » و« عمليات التعذيب وسوء المعاملة التي يلقونها خلال فترة اعتقالهم » .

كما وزعت اللجنة « بيانا دوليا » عن هؤلاء المسجونين السياسيين ادانت فيه « الانتهاك الرهيب لحقوق الانسان في سجون هندوراس » .

واكد السجناء بصفة خاصة ان الطريقة التي قبض علينا بها والتعذيب الرهيب الذي لاقيناه هما الدليل على القمع الدامي الذي يتحمله شعب هندوراس .

## مؤتمر دولي لمنح مساعدات عاجلة لهاييتي

واشنطن ـ ا ف ب ـ

ذكرت مصادر مطلعة ان ممثلي البنك الدولي والوكالة الاميركية للتنمية قد عقدوا امس الاول في واشنطن مؤتمرا من اجل تقدير الاحتياجات الضرورية لهاييتي التي تعاني بوجه خاص من موقف غذائي صعب .

واوضحت المصادر نفسها انه لم يتخذ اي قرار « خلال الاجتماع » بشأن حجم مبلغ المساعدة ولا تفصيلات نقل هذه المساعدة . وقد اشترك في هذا الاجتماع مندوبو الدول الرئيسية الاعضاء في البنك الدولي والتي تمنح مساعدات لهاييتي وهذه الدول هي فرنسا وكندا والولايات المتحدة فضلا عن ممثلي الوكالات الاميركية للتنمية .

واضافت المصادر نفسها ان هاييتي تعاني حاليا فيما يبدو من نقص حاد في دقيق القمح وسلع اساسية اخرى . وقد قررت كندا بالفعل ارسال شحنات قمح على وجه السرعة الى بور او برانس كما تستعد فرنسا لكي تحذو حذو كندا .

وفضلا عن ذلك فان هاييتي تعاني حاليا من مشكلة عدم امكانية تسوية كشف حسابها البترولي وانه تم « المؤتمر » تناول مسألة منح قرض عاجل لهاييتي .

كما بحث المشتركون في هذا الاجتماع « الذي تم تنظيمه بمبادرة من الوكالة الاميركية للتنمية » مشكلات تنمية اقتصاد هاييتي .

مناورة مالية دولية

# الدول الصناعية الكبرى تخفض اسعار الفوائد في وقت واحد

واشنطن ـ ا ف ب ـ

يتعارض نجاح المانيا الاتحادية واليابان والولايات المتحدة في خفض اسعار الفوائد مع اقتراب الاجتماعات الاقتصادية الكبرى المزمع عقدها في الربيع مع عجز هذه الدول عن الارتكاز على معايير اخرى مثل الدولار .

ولقد كان التنسيق بين هذه الدول فيما يبدو مفتاح النجاح في خفض اسعار الفوائد الذي كانت تصبو اليه دون ان تسعى كل منها الى اتخاذ الخطوة الاولى . ففي غضون مايربو على ٢٤ ساعة قررت البنوك المركزية في المانيا الاتحادية واليابان والولايات المتحدة وفرنسا وهولندا خفض اسعار الفوائد الرئيسية بنسبة ٠,٥ في المائة .

وتردد في نهاية الاسبوع الماضي في الدوائر المالية الدولية ان هذا الاتجاه تقرر على نفس مستوى وزراء مالية مجموعة الخمس « الولايات المتحدة واليابان والمانيا الاتحادية وفرنسا وبريطانيا » الذين اعطوا اشارة الضوء الاخضر لانخفاض سعر الدولار قبل اكثر من ستة اشهر في نيويورك .

وفي اطار السرية التي عادة ما تحيط بأي مناورة مالية دولية كبرى لم تعترف رسميا اي من الدول المعنية بصورة مباشرة بوجود حملة اعدت منذ فترة طويلة .

ولقد التزمت الجهتان الرئيسيتان الدافعتان لهذا الاتجاه وهما بنك الاحتياطي الفيدرالي الاميركي والبنك المركزي الالماني الغربي بالصمت ولم تدليا بأي ايضاحات .

وكتبت صحيفة « نيويورك تايمز » في مقالها الافتتاحي تقول « من الواضح ان الالمان تصرفوا وفقا لاعتبارات دولية اكثر منها لدوافع داخلية » .

واوضحت الصحيفة ان المانيا الاتحادية التي بادرت بخفض اسعار الفوائد لم تكن بحاجة .. وقد حققت معدل النمو المتوقع لهذا العام « ٤ في المائة » لمزيد من المرونة الائتمانية وهو اتجاه طالما اعترض عليه البنك المركزي الالماني .

وتجدر الاشارة الى ان الولايات المتحدة عمدت منذ اشهر عدة تحت وطأة العجز العام في ميزانيتها وفي الميزان التجاري الى مطالبة الدولتين الصناعيتين الكبريين الاخريين « اليابان والمانيا الاتحادية » بمباشرة مساندة النشاط الدولي وقد اعرب جيمس بيكر وزير الخزانة الاميركي عن « مساندته الجمة » لقرارات الخفض التي اتخذها البنكان المركزيان في البلدين وتلاهما بنك الاحتياطي الفيدرالي .

وما من شك ان هذا الموضوع المزدوج .. الترابط الاقتصادي بين كبريات الدول الصناعية وضرورة تقارب سياساتها الائتمانية سيكون محور اللقاءات الاقتصادية الدولية الكبرى التي ستتواتر سريعا على مدى الاسابيع القادمة .

وبعد ان رفعت الولايات المتحدة لواء الدفاع عن التعامل الحر في السوق الدولية اشارت واشنطن ـ التي دخلت العام الماضي في مرحلة نمو اكثر تواضعا ـ الى انها تأمل التوصل خلال عام ١٩٨٦ الى تنسيق افضل للحركة الاقتصادية في الدول الكبرى .

بيد ان كثيرا من الخبراء يرون ان تحقيق تقارب حقيقي للسياسات الاقتصادية سيكون اصعب بكثير من خفض اسعار الفوائد الذي ييسره هبوط اسعار البترول .

واضافت نفس المصادر ان الدول الكبرى بعد ان اجمعت قبل ستة اشهر في نيويورك على خفض سعر الدولار انقسمت من جديد بشأن التطور المنشود لسعر العملة الاميركية اذ ترى المانيا الاتحادية واكثر منها اليابان ان السعر الحالي مناسب واعربتا عن خشيتهما من نتائج استمرار هبوط سعر الدولار على صادراتهما .

ومن ناحية اخرى اكدت الولايات المتحدة في نهاية الاسبوع الماضي على لسان كليتون يوتر الممثل الخاص للرئيس ريغان لشئون التجارة الدولية عزمها على مواصلة خفض سعر الدولار بغية اعادة التوازن الى ميزانيها التجاري .

والبعض بات يتساءل عن نتائج خفض التكاليف الائتمانية ولقد رفضت لجنة منبثقة عن مجلس الشيوخ الاميركي مؤخرا مشروع الموازنة الذي طرحه البيت الابيض والذي ينص على خفض العجز في المالية الفيدرالية من ٢٠٨ الى ١٤٤ مليار دولار ومما يذكر ان زيادة هذا العجز المستمرة تعد احد عوامل التوتر المنعكسة على اسعار الفوائد الدولية .

بل ان جهود ضغط العجز مهددة في حد ذاتها بالطعن في قانون جرام رودمان الخاص باعادة التوازن للميزانية الاميركية امام المحكمة العليا في الولايات المتحدة .

## موسكو مصممة على عقد القمة مع واشنطن هذا العام

موسكو/ ا ف ب :

ذكر متحدث باسم الكرملين امس السبت ان الاتحاد السوفيتي مصمم على ان يعقد هذا العام ثاني قمة سوفيتية ـ امريكية وفقا لما قرره في نوفمبر الماضي في جنيف الرئيسان الامريكي ريجان والسوفيتي جورباتشوف .

وصرح فاديم زجلادين المساعد الاول لرئيس الادارة الدولية للجنة المركزية بالحزب السوفيتي الحاكم في حديث ادلى به لوكالة فرانس برس بأن الاتحاد السوفيتي اعتاد « الوفاء بوعوده » .

وقال زجلادين فيما يتعلق بقمة ريجان ـ جورباتشوف انها ستعقد دون ان يشير الى موعدها وكانت موسكو قد اقترحت لها شهر سبتمبر او اكتوبر بينما ترغب واشنطن في موعد اقرب اقترحت له يونيو او يوليو .

ونفي زجلادين اسوة ببقية المتحدثين السوفييت خلال الايام الاخيرة وجود شروط مسبقة حددتها موسكو ولكنه اكد في تحليل للكرملين ان القمة لاتستهدف مجرد المناقشات .

واعرب زجلادين عن اعتقاده بانه ينبغي حل بعض المشكلات قبل القمة الثانية في مجال نزع التسلح وذكر ان الاتحاد السوفيتي يرى ان افضل الفرص متاحة الان بالنسبة للصواريخ النووية المتوسطة المدى في اوروبا وحظر اجراء التجارب النووية .

وفيما يتعلق بالمقترحات الامريكية المضادة لنزع السلاح ردا على مشروع جورباتشوف بازالة "الاسلحة النووية تماما قبل انتهاء القرن الحالي اعرب زجلادين عن اعتقاده بأن الشروط التي وضعها ريجان تستبعد اي تقدم تقريبا .

كما اشار زجلادين الى ان المفاوضات السوفيتية الامريكية في جنيف لم تسفر عن نتيجة بعد والقى مسئولية ذلك على الجانب الامريكي واتهمه بالرغبة في الابقاء على الصواريخ الاوروبية باي ثمن .

## القضاء التركي يطالب باعدام ٤٩ متطرفا يساريا

اضنة ـ تركيا ـ ا ف ب ـ

ذكر مصدر قضائي ان المدعي العسكري بمحكمة اضنة بجنوب شرق تركيا طالب امس الاول باعدام ٤٩ شخصا ينتمون لمنظمة ديف يول اليسارية المتطرفة المحظور نشاطها .

ووجهت الى هؤلاء الاشخاص التهم باغتيال ٢٢ شخصا والاشتراك في ٥٠ حادث اعتداء في منطقتي اضنة وميرسن بجنوب البلاد وذلك قبل الانقلاب العسكري الذي وقع في شهر سبتمبر ١٩٨٠ .

وطالب المدعي العام في هذه القضية التي يمثل فيها امام القضاء ٣٤٢ شخصا بالحكم بالسجن على ١٤١ وتبرئة ١٤٢ .

## اضراب شامل في بنغلاديش

دكا ـ كونا ـ

شل اضراب شامل قامت به احزاب المعارضة البنغالية في دكا امس جميع انشطة الحياة في العاصمة دكا فيما قال مراقبون ان الاضراب يشكل تحديا جديدا لنظام حكم الرئيس حسين ارشاد من قبل احزاب المعارضة .

ودعت الاحزاب الرئيسية التي تضم حوالي ٢٢ حزبا المواطنين الى القيام باضراب شامل احتجاجا على قرار الحكومة اجراء انتخابات عامة تحت اشراف الاحكام العرفية المعمول بها في هذه الدولة الاسيوية منذ عدة سنوات .

وشمل الاضراب المكاتب الحكومية والمحال التجارية والمؤسسات الخاصة والمعاهد التعليمية وجامعة دكا التي تعتبر البؤرة الساخنة في النشاط السياسي هنا .

كما توقفت حركة المرور في وقت سارت فيه مظاهرات في شوارع العاصمة تطالب بالغاء قانون الاحكام العرفية .

وفرضت سلطات الامن هنا حراسة مشددة على المرافق الحكومية وفي المناطق الاستراتيجية في العاصمة دكا تحسبا لوقوع اشتباكات بين المتظاهرين ومناهضي الاضراب .

ازمة خطيرة داخل قيادة القوات المسلحة في الاكوادور

# قائد السلاح الجوي يتمرد على الحكومة بعد عزله ويستولي على قاعدة جوية

بوجوتا/ :

يسود موقف يكتنفه الغموض في كيتو حيث نشبت ازمة خطيرة داخل القيادة العليا لجيش اكوادور اثر وقوع مشادة بين وزير الدفاع والجنرال قائد السلاح الجوي اعقبها اطلاق نار داخل الوزارة .

وكان ثمة خلاف كامن منذ عدة اشهر بين الوزير الجنرال لويس بيتروس وقائد السلاح الجوي الجنرال فرانك فرجاس بازوس وجرت مناقشة صباح امس الاول بين الرجلين في مكتب الوزير انتهت نهاية سيئة .

وذكر مصدر عسكري مطلع لدى سؤاله تليفونيا من بوجوتا ان الجنرال فارجاس اتهم وزيره بالفساد وطالبه بالاستقالة كما طالب باستقالة قائد القوات البرية .

واضاف المصدر نفسه ان الجنرال فارجاس توجه بعد ذلك الى جناح السلاح الجوي بالوزارة وهناك وقع تبادل اطلاق نار بين الطيارين وعناصر من القوات البرية ولايعرف اذا كان الحادث اسفر عن سقوط ضحايا نظرا لان المناطق المحيطة بالوزارة محظورة على الصحفيين .

وبعد قليل حلقت طائرات عسكرية فوق الوزارة والبرلمان فيما بدا كمناورة للتخويف .

وبعد الظهر اصدر الرئيس ليون فيبرس كورديرو من مدينة جاياجيل الواقعة على الميناء حيث كان موجودا بيانا اعلن فيه اقالة الجنرال فارجاس وتعيين الجنرال جورج اندراد سيفالوس بدلا منه .

واشار المصدر نفسه الى ان الجنرال المعزول توجه في الوقت نفسه الى مطار العاصمة واستقل طائرة الى مدينة مانتا جنوبي جواياكيل حيث صرح انه سيحتفظ بمنصبه في القيادة .

واكد المصدر نفسه ان الموقف بدا غامضا مساء امس الاول في الاكوادور ولايعرف كيف سينتهي هذا النزاع فيما بين افرع القوات المسلحة وهذا التمرد لقائد السلاح الجوي الذي يبدو موجها ضد وحداته .. ولم يسجل اي تحرك للقوات ولكن حالة التأهب اعلنت في الثكنات .

واعلن الرئيس ان الجنرال فارجاس لن يقال فحسب بل سيعاقب كذلك لعدم اطاعة الاوامر وحاول التهوين من المسألة قائلا انه لم يحدث شيء اطلاقا .. فلم يحدث انقلاب او ثورة وانه وحده الذي يقود البلاد بارادة الشعب الذي انتخبه .

من ناحية اخرى ذكر الراديو ان الجنرال فرانك فارجاس بازوس القائد العام للقوات الجوية المقال استولى مساء امس الاول على قاعدة مانتا الجوية « جنوبي جاياكيل » التي حاصرها مساء اليوم نفسه جنود المشاة بالاسلحة الثقيلة .

واكد ليون فابريس كورديرو رئيس اكوادور انه اذا اصر الجنرال على موقفه فسوف يتعين عليه تحمل عواقب ذلك واستبعد امكانية الحوار المباشر معه .

واضاف الرئيس كورديرو ان جميع الوحدات العسكرية هادئة وان الهدوء يسود جميع انحاء البلاد .

كما ان الجمعية الوطنية في حالة انعقاد مستمر .

## فيما حول ماركوس واتباعه مبالغ طائلة للخارج
# مانيلا تصدر دستورا جديدا وتنظم انتخابات عامة

طوكيو ـ اف ب ـ

اعلن سلفادور لوريل نائب رئيس الفلبين في حديث نشرته امس السبت صحيفة يوميوري شيمبون اليابانية ان حكومة اكينو ستصدر دستورا جديدا خلال اقل من ١٠٠ يوم ثم تنظم انتخابات عامة .

واوضح نائب رئيس الفلبين الذي يشغل ايضا منصب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في هذا الحديث ان لجنة مكونة من ٣٠ الى ٥٠ عضوا ستشكل وتكلف خلال الثلاثة اشهر القادمة بتحضير نص الدستور الجديد الذي سيطرح بعد ذلك للاستفتاء العام .

واضاف لوريل ان انتخابات عامة ستنظم اثر الموافقة النهائية على الدستور الجديد ..

واشار الى ان الدستور الجديد يهدف الى تحويل النظام الثوري الحالي الى حكومة شرعية .

واشارت الصحيفة اليابانية الى ان نائب رئيس الفلبين اكد كذلك ان مانيلا ستصرح للولايات المتحدة بالاحتفاظ بقاعدتيها العسكريتين سوبيك باي وكلارك فيما بعد عام ١٩٩١ موعد انتهاء تعاقدها .

واوضحت الصحيفة ان الحديث مع لوريل اجرى امس الاول الجمعة في مانيلا ..

على صعيد اخر جاء في وثيقة رسمية لاجهزة الجمارك الامريكية قدمت الجمعة الماضية الى محكمة فيدرالية في هونولولو جزر هاواي ان الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس واتباعه ادخلوا الى الولايات المتحدة مايوازي ١٫٤٥ مليون دولار من البيزوس الفلبيني .

واشار المسئول المحلي عن اجهزة الجمارك الى ان ٢٧٧٤٤٥٣٥ بيزوس عثر عليها في ٢٢ علبة من الورق المقوى نقلتها الطائرة الحربية الامريكية التي استقلها ماركوس الى المنفى كما احتوت الحقائب الموجودة على متن الطائرة على مبلغ ٤٦٢٧٩٩١ بيزوز .

واشار تقرير الجمارك الذي سلم الى القضاء الى ان ٢٩٨٩٥٠٠ بيزوس لم تتطلب تقديم اقرار جمركي بصددها اعيدت الى اصحابها .

ولم يتضمن التقرير الذي قدمه روبرتس مسئول الجمارك الاشياء الثمينة التي عثر عليها في حقائب الزوجين ماركوس ورفاقهما في المنفى وعددهم ٨٩ شخصا والقضية المرفوعة من سلطات مانيلا الجديدة بواسطة البنك المركزي في هذا البلد لاتتعلق الا بالاموال التي اخرجها ماركوس ورفاقه فقط من البلاد .

وكان فيليب حبيب المبعوث الامريكي الخاص قد اشار قبل ذلك الى ان الولايات المتحدة ستبدي تعاونا في هذا الصدد وانها ستقدم للحكومة الفلبينية قائمة كاملة بالامتعة الشخصية التي حملها الرئيس السابق فرديناند ماركوس واتباعه معهم .

وجاء في بعض الانباء الصحفية ان ماركوس ورفاقه حملوا معهم مايقرب من ٣٠٠ صندوق يحوي امتعة شخصية ويمتلىء بالمجوهرات والاموال والتحف والوثائق الخاصة بمختلف معاملات الرئيس السابق وشركائه .

ولم تذكر السلطات الامريكية اي معلومات بشأن المقر النهائي الذي سيقيمه الرئيس السابق واتباعه الذين مازالوا يقيمون في قاعدة هيكام والذين اشتروا حسبما تشير وزارة الدفاع الامريكية بضائع مختلفة قيمتها ٣٩ الف دولار دون سداد ثمنها .

من جهة اخرى تسلمت امس الرئيسة الفلبينية اكينو دعوة خاصة من رئيس الوزراء الياباني ناكاسوني لزيارة اليابان في الاسبوع الاول من شهر مايو القادم وذلك اثناء انعقاد مؤتمر القمة الصناعية والذي سيعقد في طوكيو في الفترة من ٤ الى ٦ مايو القادم .

ويشارك في اعماله الرئيس الامريكي ريغان وستة اخرون من قادة الدول الصناعية الكبرى في العالم وقد سلمها الدعوة المبعوث الخاص لرئيس الوزراء الياباني .

ومن المنتظر ان تلتقي الرئيسة اكينو خلال زيارتها لطوكيو بالرئيس الامريكي كما ان سلفادور لوريل نائب الرئيس ورئيس الوزراء وزير خارجية الفلبين سوف يلتقي بالرئيس ريغان خلال زيارته لبالي باندونيسيا في نهاية شهر ابريل القادم .

● الرئيسة الفلبينية اكينو ●

# مسئول كوري يجتمع مع وزير الخارجية الليبي

طرابلس ـ كونا ـ

اجتمع عضو المكتب السياسي ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في كوريا الديمقراطية كم يونغ نام الليلة قبل الماضية مع وزير الخارجية الليبي حسن كامل منصور . حيث بحث معه العلاقات الثنائية بين بلديهما .

وذكرت وكالة الجماهيرية للانباء انه تم البحث ايضا في هذا الاجتماع الرؤية المشتركة من القضايا الدولية الراهنة خاصة الحملة الصهيونية ضد ليبيا وشعوب العالم الثالث .

وترتبط ليبيا بعلاقات تعاون وثيقة مع كوريا الديمقراطية التي تعتبر من دول المنظومة الاشتراكية .

# الرجل الأول بفيتنام مريض بموسكو

هانوى ـ اف ب ـ

ذكرت وكالة الانباء الفيتنامية ان لي دوان الرجل الاول في فيتنام والذي رأس وفد بلاده في المؤتمر السابع والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي بقي في الاتحاد السوفيتي للراحة بينما غادر باقي اعضاء الوفد موسكو عائدين الى هانوى .

ويوجد لي دوان منذ منتصف يناير الماضي في الاتحاد السوفيتي للعلاج وقد منعته فيما يبدو حالته الصحية من العودة الى فيتنام للاحتفال بعيد رأس السنة القمرية لدى الفيتناميين . ويبدو ان السكرتير العام للحزب الشيوعي الفيتنامي ٧٨ سنة يعاني من اضطرابات في الكليتين . وقد بدأ لي دوان ضعيفا ومريضا خلال المؤتمر الـ ٢٧ للحزب الشيوعي السوفيتي والذي لم يشارك فيه سوى لبضع ساعات .

من جانب آخر اشار سيتهى ساوتازيلا نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية التايلاندية الى ان تايلاند ليست مستعدة لرفع القيود التجارية المفروضةعلى تعاملها مع لاوس متهمة فيتنام باعاقة تنمية التجارة بين البلدين .

وذكرت صحف بانكوك امس السبت ان الوزير الذي يقوم بجولة في الاقاليم التايلاندية اودون تانى نونج كهاى وكون كاين الواقعة على الحدود مع لاوس رفض نداءا وجهه رجال الاعمال التايلانديون في المنطقة من اجل تطوير العلاقات التجارية مع لاوس .

واوضح سيتهى انه اقترح على بهون سيياثوث وزير خارجية لاوس تفويض ممثلين من حكومته لعقد لقاء ثنائي في مدينة نونج كهاى الساحلية الواقعة على الحدود التايلندية بالقرب من فينتيان واضاف ان السلطات في لاوس تجاهلت على مايبدو دعوتنا .

ويلاحظ المراقبون ان اثنين فقط من مراكز الحدود التي تستخدم عادة كمراكز توزيع للتجارة بين الدول والتي اغلقت عام ١٩٧٥ اثر تشكيل حكومة شيوعية في فينتيان قد اعيد فتحهما حتى الآن .

## الخارجية الامريكية
## تصنف مستويات
## الصرف ببعثاتها

فيينا ـ كونا ـ

صنفت وزارة الخارجية الاميركية تكاليف البعثة الدبلوماسية الاميركية في فيينا بالمرتبة السادسة من بين اكثر العواصم تكلفة في العالم .

وحددت الخارجية مبلغ مائة دولار يوميا لما يصرف في العاصمة الاميركية مقياسا لمصاريف انفاق البعثات الدبلوماسية الامريكية المنتشرة في عواصم العالم .







## باباندريو يوجه انذارا شديد اللهجة لحلف شمال الاطلنطي

اثينا ـ اف ب ـ

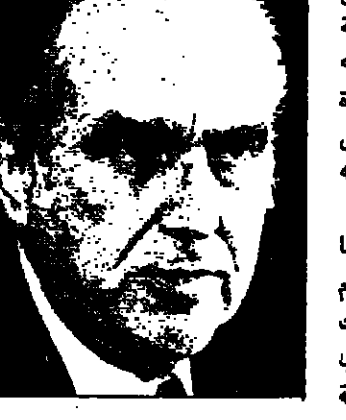
وجه اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان انذارا شديد اللهجة الى حلف شمالي الاطلنطي اكد فيه ان انتماء اليونان الى القيادة العسكرية للحلف الذي لايحمي حدودها الشرقية مع تركيا ليس له معنى .

واعلن باباندريو في كلمة القاها مساء امس الاول الجمعةامام الحزب الاشتراكي اليوناني باسوك الذي يراسه ان حكومته ستطلب من البرلمان اجراء اقتراع ثقة يسمح لها بحماية الحدود والمصالح اليونانية .

ولم يقدم رئيس الوزراء مزيدامن الايضاحات تاركا الباب مفتوحا للتفسيرات .. فهل يعني ذلك مشروعا لخروج اليونان من التحالف العسكري قريبا ؟ او هو تهديد يرمي الى الحصول من حلف الاطلنطي على الاعتراف بسيادة اليونان على بحر ايجه .

ويرى باباندريو انه من غير المسموح به الا تكفل اتفاقية روجرز باسم القائد الاعلى لقوات حلف الاطلنطي الذي وقع على الاتفاقية التي تنص على قبول اليونان عضوا في حلف الاطلنطي عام ١٩٨٠ لليونان الاشراف العملي في بحر ايجة .

وقد اثيرت مرة اخرى مشكلة اضفاء اليونان للصبغة العسكرية على جزيرة ليمنوس شمال شرقي بحر ايجة على بعد ستين كيلومترا من الدردنيل التي تنازعها عليها تركيا وقد طلبت اليونان من حلف الاطلنطي ادراج جزيرة ليمنوس في مناوراته السنوية في بحر ايجة وسيكون ذلك بمثابة اعتراف من حيث الامر الواقع بسيادة اثينا .



# منظمة الجهاد الاسلامي بلبنان تهدد باعدام رهينة فرنسية اخرى

بيروت ـ اف ب ـ

هددت منظمة الجهاد الاسلامي السرية امس السبت باعدام رهينة فرنسية اخرى تكون اما مارسيل كارتون او مارسيل فونتان دبلوماسيان فرنسيان في بيروت وذلك مالم تستعد فرنسا المعارضين العراقيين الذين طردتهما الى العراق .

وقال متحدث مجهول في اتصال هاتفي بوكالة انباء اجنبية في بيروت مؤكدا انه يتحدث باسم الجهاد الاسلامي لماذا يعد اعدام ميشيل سورا جريمة لاتغتفر بينما تكون المذابح التي ترتكب في حق المسلمين موضع حدا .

وذكر ان منظمة الجهاد سترفض استقبال موفد فرنسي غير الدكتور رزاح ،رعد طبيب قام بالفعل بمهمة في بيروت للتفاوض بشأن اطلاق سراح الرهائن .

وكان لوران فابيوس رئيس الوزراء الفرنسي قد اعلن مغادرة سيرج بوادوفيه مساعد السكرتير العام لوزارة العلاقات ا الخارجية الى بيروت امس السبت .

وكرر المتحدث المجهول شروط منظمة الجهاد المتعلقة باطلاق سراح الرهائن الفرنسيين الذين تحتجزهم ودعا رولان ديما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية الى الكف عن الثرثرة وقال ان تهديداته لاتخيفنا لاننا نعلم مقدما انه عاجز عن اي عمل او رد فعل ..

من جهة اخرى ذكر لوران فابيوس رئيس وزراء فرنسا مساء امس الاول الجمعة في شربورج غربي فرنسا ان فرنسا ارسلت مبعوثين الى ثلاث عواصم في الشرق الاوسط هي بيروت ودمق وطهران في محاولة لمعرفة المصير الحقيقي للرهائن الفرنسيين في لبنان عقب الاعلان عن اعدام احدهم وهو الباحث ميشيل سورات .

واوضح فابيوس ان مهمة اولئك المبعوثين تنحصر من ناحية في التحقق من الانباء المتناقضةالخاصة بميشيل سورات وبمواطنينا الاخرين المحتجزين كرهائن في لبنان ومن ناحية اخرى في محاولة قطع شوط في البحث عن حقيقة المأساة التي يعيشونها في الوقت الراهن .

واشار فابيوس الى ان سيرج بوادوفيه مساعد السكرتير العام لوزارة العلاقات الخارجية سيتوجه الى بيروت وان مارك بونيفوس مدير ادارة افريقيا الشمالية والشرق الاوسط في وزارة العلاقات الخارجية سيتوجه الى عاصمة اخرى بالشرق الاوسط واضاف قائلا انه ليس في امكاننا تحديد فترة معينة لمهمتهم .

وذكر رئيس وزراء فرنسا انه فضلا عن الاعمال التي يتعين على الحكومة القيام بها والتي تقوم بها فان اكبر مساندة يمكن ان ينالها الرهائن من ابناء فرنسا الذين يحبونهم هو ان يشعرون باننا نرغب بكل ما اوتينا من قوة في اطلاق سراحهم وان الفرنسيين ايا كانت اراؤهم قد اتحدوا تماما على هذا الامر ..

## حينما تسبق العملة المزيفة العملة الرسمية

ساوباولو ـ اف ب ـ

ظهرت في ساو باولو اول اوراق مزيفة لعملة البرازيل الجديدة الكروزادو التي سيتم تداولها اعتبارا من شهر يونيو القادم .

وقد تمكن رجال البوليس من القاء القبض على ثلاثة اشخاص يقومون منذ بداية الاسبوع بتغيير هذه العملات المزيفة من الكروزادو مقابل الكروزيرو التي لايزال يجري التعامل بها من محصلي سيارات الاوتوبيس بالاحياء الغربية من المدينة .

وقد ثبت ان هؤلاء الرجال الثلاثة ينتمون الى عصابة لايستحق اعضاؤها ان يطلق عليهم اسم مزوري النقود نظرا لان الاوراق المالية التي يحاولون ترويجها تعد ابداعا حقيقيا وليست مجرد تقليد فالبرازيل لم تطرح اول هذه العملات للتغيير الا يوم الجمعة ٢٨ فبراير الماضي في حين ظهرت اولى الاوراق الزائفة يوم الاثنين الذي يليه .

# الامم المتحدة تستفسر من ٣٣ حكومة حول تقرير التعذيب

جنيف/الامم المتحدة ـ اف ب ـ

تم سؤال ٣٣ حكومة بمناسبة صياغة تقرير الامم المتحدة الخاص بالتعذيب والذي قدمه الجمعة الماضية في جنيف رجل القانون الهولندي بيتر كوا جمانز امام مندوبي الدورة الثانية والاربعين للجنة حقوق الانسان .

وقد رفض كواجمانز تحديد الحكومات التي تم الاتصال بها لان بعض هذه الاتصالات تمت مؤخرا جدا وليس من الانصاف عدم ترك الوقت الكافي لهذه الحكومات للرد .

واوضح الرئيس السابق للجنة حقوق الانسان انه تلقى ١١ ردا بعضها مقبول قانونا وانه لم يشر الى الدول المعنية الا في الحالات التي علم بها من عدة مصادر .

وقال البروفيسور كواجمانز ان التعذيب لايزال منتشرا على نطاق واسع وبصورة منتظمة في عدد من الدول غير انه الح الى ان عمليات التعذيب تقابل بالادانة بالاجماع في الوقت الذي تمارسها فيه بعض مؤسسات الدولة في عدد من البلدان .

## الاحمر والشرع يعودان الى دمشق

دمشق ـ اف ب ـ

ذكرت وكالة الانباء السورية ان عبدالله الاحمر الامين العام المساعد للحزب السوري الحاكم وفاروق الشرع وزير الخارجية السورية عادا الليلة قبل الماضية الى دمشق قادمين من موسكو وفيينا .

وقد اشترك الاحمر في اعمال المؤتمر السابع والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي بينما قام فاروق الشرع بجولة اوروبية زار خلالها بريطانيا والنمسا .

## دورات مياه ملغومة باحد اقسام الشرطة بجنوب افريقيا

جوهانسبرج ـ اف ب ـ

وقع مساء امس الاول الجمعة ثاني حادث اعتداء بالمتفجرات خلال ثلاثة ايام في دورات مياه احد اقسام شرطة جوهانسبرج ولم يسفر ذلك عن وقوع اية اصابات .

وقد وقع الانفجار الذي استهدف دورات مياه احد اقسام شرطة ويلبرو حي المواخير والملاهي الليلة وقد تم سماع الانفجار على بعد كيلومتر واحد من جميع الجهات .

وقد وقع يوم الثلاثاء الماضي انفجار آخر في دورات مياه قسم الشرطة الرئيسي لمدينة جوهانسبرج في قلب المركز التجاري وقد اسفر عن اصابة رجلي شرطة واثنين من المدنيين باصابات طفيفة .

ويساور البوليس الشك ان يكون المؤتمر الوطني الافريقي المحظور وراء هذه الموجة من الاخلال بالامن التي تقع في دورات المياه .

وقد تزامن وقوع حادث اعتداء امس الاول الجمعة مع رفع حكومة بريتوريا لحالة الطوارىء واطلاق سراح نحو ٣٠٠ معتقل سياسي .

## رئيس وزراء باكستان يمنح ابنه بوتو مطلق الحرية

اسلام اباد ـ اف ب ـ

صرح محمد خان جونيجو رئيس الوزراء الباكستاني لمجلة اوردو دايجست المحلية بان بنازير بوتو ابنة رئيس الوزراء السابق الذي اعدم شنقا عام ١٩٧٩ سيكون لها مطلق الحرية في ممارسة نشاطها السياسي لدى عودتها الى باكستان .

ويفيد بعض اعضاء المجموعة السياسية لحزب الشعب الباكستاني الذي يعد اهم مجموعة معارضة في البلاد بان بنازير بوتو رئيسة الحزب تستعد لانهاء مدة منفاها الاختياري في اوروبا لتعود في غضون شهر الى باكستان حيث ترغب في اعادة تنظيم الحزب .

## رأي سياسي
# مورفي وجولاته المكوكية

وعاد مورفي لجولاته المكوكية في الشرق الاوسط .

فاليوم يصل مورفي الى القاهرة بادئا جولة جديدة في دول الشرق الاوسط ليطلع ـ كما يقول ـ على آراء المسئولين فيها حول قضية احلال السلام في الشرق الاوسط وفي نفس الوقت حاملا مقترحات جديدة للادارة الامريكية يعرضها على المسئولين في هذه الدول .

وجولات مورفي ليست غريبة علينا .. فقد تعودنا عليها .. ولكن الغريب فيها هو توقيتها فمورفي يبدأ جولته في الشرق الاوسط في وقت انشغل العرب فيه بما يدور حولهم .. ولو استعرضنا الوضع العربي من المحيط الى الخليج فلن نجد دولة واحدة ليست لديها مشاكل تنشغل بها .

ولو بدأنا بالدول العربية في افريقيا لوجدنا المغرب منشغل بما يدور مع جبهة البوليساريو وكذلك الجزائر منشغلة بمشكلة الصحراء الغربية وتونس منشغلة بعلاقاتها مع ليبيا وليبيا كذلك منشغلة بما يدور على حدودها في تشاد وموريتانيا منشغلة بمشكلة الجفاف التي تجتاحها .. والسودان منشغل بمشكلة المتمردين في الجنوب ومصر منشغلة بأحداث التمرد الداخلية الاخيرة والصومال منشغل مع رجال العصابات المسلحة فيه وكذلك جيبوتي ولو نظرنا الى الدول العربية في قارة اسيا فسنجد انهم ايضا منشغلون بما يدور حولهم .. فدول الخليج العربية منشغلة بالتصعيد الاخير في الحرب العراقية الايرانية واليمن الشمالي منشغل بما يحدث على حدوده في اليمن الجنوبي واليمن الجنوبي منشغل بترتيب اوضاعه الداخلية بعد الاحداث الاخيرة في عدن والعراق منشغل في حربه مع ايران وسوريا منشغلة مع ما يدور على الساحة اللبنانية ولبنان منشغل بنفسه والاردن منشغل في علاقاته مع الفلسطينيين فالبلاد العربية كلها في شغل عن القضية الاساسية والمصيرية ..

والسؤال هل أتى مورفي ليمارس ضغوطا جديدة لقبول مقترحات امريكية معدلة خصوصا ونحن العرب في حالة من التمزق والتشتت تجعلنا نقبل بأي مقترحات تقدم لنا .. ؟! وهل أتى مورفي حاملا مقترحات جديدة ؟ ! أعتقد ان مورفي لم يحمل مقترحات جديدة معه وانما جاء ليروج للمقترحات السابقة والتي رفضها العرب حينما كانت حالتهم احسن من الان .. جاء والعرب في حالة تشتت حتى يقبل العرب بما يقدم لهم .

ان مورفي الذي جاء ليروج لمقترحاته القديمة جاء ايضا ليقدم الدعم للحكومة الصهيونية ونحن منشغلون بما يحدث لنا وحولنا .

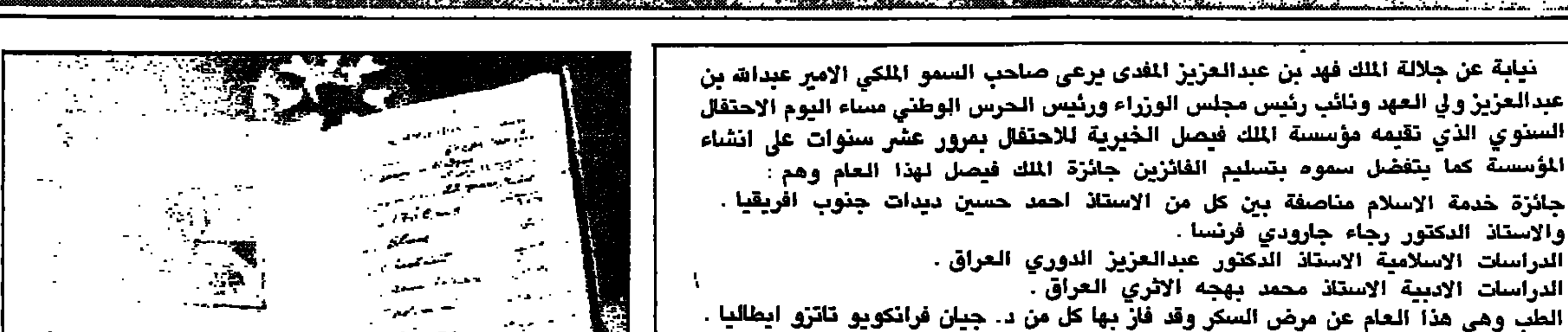
اننا اذا كنا نريد ان نحل مشكلتنا الاساسية وهي القضية الفلسطينية فعلينا ان نحل مشاكلنا الجانبية والهامشية وان نتفرغ لمشكلتنا الاساسية .. ان مورفي لن يحل لنا مشاكلنا على العكس انه جاء لينهي القضية الفلسطينية وليطمئن العدو بان امريكا لن تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية وعلينا ان نوحد انفسنا لمواجهة ذلك وان نجبر امريكا على الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية .

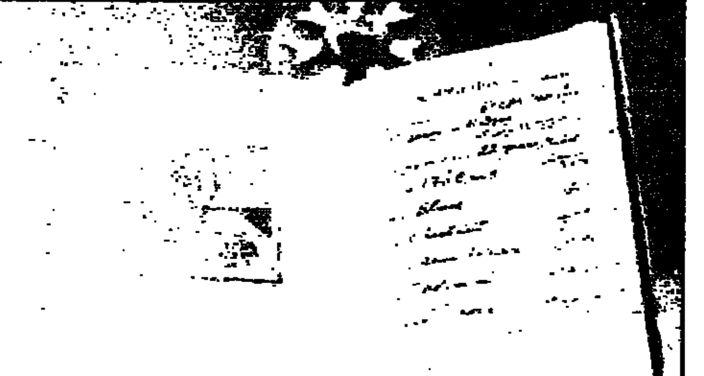
مورفي جاء الى الشرق الاوسط في وقت نحن فيه ممزقون ومشتتون وعلينا ألا نثق في المصداقية الامريكية وقد جربناها سابقا وان نرفض اي مقترحات مهماكانت تحمل من اغراءات لنا .. حتى نوحد صفوفنا ويعدها نناقش ما يقدم لنا حتى لا نضيع قضيتنا الاساسية .

ابراهيم عبداللطيف

### نيابة عن جلالة الملك سمو ولي العهد يشرف مساء اليوم

# الاحتفال السنوي لمؤسسة الملك فيصل الخيرية





**نيابة عن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مساء اليوم الاحتفال السنوي الذي تقيمه مؤسسة الملك فيصل الخيرية للاحتفال بمرور عشر سنوات على انشاء المؤسسة كما يتفضل سموه بتسليم الفائزين جائزة الملك فيصل لهذا العام وهم :**

**جائزة خدمة الاسلام مناصفة بين كل من الاستاذ احمد حسين ديدات جنوب افريقيا .**

**والاستاذ الدكتور رجاء جارودي فرنسا .**

**الدراسات الاسلامية الاستاذ الدكتور عبدالعزيز الدوري العراق .**

**الدراسات الادبية الاستاذ محمد بهجه الاثري العراق .**

**الطب وهي هذا العام عن مرض السكر وقد فاز بها كل من د. جيان فرانكويو تاتزو ايطاليا .**

**استاذ دكتور البرت رينولد سويسرا .**

**استاذ دكتور ليليلو اورش ايطاليا .**

**جائزة العلوم فاز بها الدكتور مايكل جوني بيردج بريطانيا .**

أعداد : عبدالله الحسين :

كما يتفضل سموه بافتتاح قاعة الملك فيصل التذكارية والتي تحتوي على كل شي كان يستخدمه الفيصل وقد تجولت عدسة اليوم داخل المعرض والتقطت بعض الصور لمحتوياته هذا ويعتبر هذا المعرض احدى علامات الرياض البارزة لما يحتويه من تاريخ وصور فريدة لهذه البلاد وتاريخها كذلك بعض المخطوطات النادرة وبعض الرسائل التي كتبها « الفيصل » الى والده عبدالعزيز وجده عبدالرحمن واخيه الملك سعود وغيرها من المخطوطات الاخرى .

وفي الصالة الاولى يوجد من محتويات المعرض :

شجرة ال سعود من رسم وتصميم محمد التميمي ١٣٨٨هـ وهي اهداء من صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل كذلك الخيمة التي كان يستعملها الفيصل في رحلاته ومصاحف الفيصل وبعض الكتب وهي :

كتاب سير الملـوك . « كليلة ودمنه » .

صحيح البخاري .

انس المهج وحدائق الفرج .

حل المواضع المعلقة .

كذلك يوجد داخل الصالة بعض الكراسي والطاولات التي كان يستخدمها جلالته .. كذلك الراديو الخاص بجلالته والذي كان يتابع من خلاله اخبار العالم كذلك بعض السيوف والاسلحة التي كان يستخدمها جلالته .. وبعض الاشياء الاخرى .

وفي الدور الثاني يوجد بعض المسدسات والرشاشات والصور النادرة لجلالته مع بعض الزعماء او مع جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز او الملك سعود كذلك مع بعض ابنائه وصور له وهو في المقناص وابرز ما في هذه الصالة جواز السفر الخاص بجلالته وهو صادر من مكة المكرمة في ٤ سبتمبر ١٩٢٦م وبه تاشيرات لكل من :

بريطانيا وفرنسا وبلجيكا وهولندا ومصر ايضا معطف جلالته الصحراوي ـ الشتاء ـ كذلك ادوات الصيد التي كان يستخدمها جلالته في رحلاته الصحراوية ورحلات المقناص .

وهناك صالة اخرى فيها بعض الاوسمة والنياشين والتي استحقها جلالته واهديت له من زعماء ورؤساء وملوك الدول الصديقة العربية والاجنبية الصديقة كذلك عدد من المسدسات والبنادق والسيوف التي كان يستخدمها جلالته والتي اهديت اليه وبعض الرسائل التي كتبها جلالته ..

هذا ويوجد في قاعة الملك فيصل التذكارية ثلاثة افلام تحكي عن :

١ ـ فيصل رجل الدولة .

٢ ـ فيصل وانجازاته .

٣ ـ فيصل وفاته .

كذلك كتب بعض العبارات الشهيرة عن جلالته وهي :

نحن أمة : ـ

الاسلام ديننا ـ والدعوة اليه هدفنا ـ والدفاع عنه واجبنا .

كذلك مقولته الشهيرة :

لقد نشأنا تحت الخيام ونحن مستعدون للعودة الى ظلالها ولئن خسرنا البترول خيرا من ان نخسر الشرف .

وقوله :

« اتمنى ان تكون هذه البلاد مصدر اشعاع للانسانية » .

اما الفيلم الذي يحكي عن وفاة الفيصل ومدته ثلاث دقائق باستطاعة اي زائر للمعرض ان يضغط على الزر ليرى الصوره مع التعليق ..

وقد وضع بجوار هذا الفيلم بعض القصاصات وهي رسالة موعظة من معالي الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ وزير التعليم العالي كذلك قصاصة اخرى كتبها الفيصل بخط يده وقد وجدت هذه القصاصات في جيب جلالته بعد استشهاده فالقصاصة التي كتبها تقول :

العدل حسن لكن في الامراء احسن

السخاء حسن لكن في الاغنياء احسن

الورع حسن لكن في العلماء احسن .

الصبر حسن لكن في الفقراء احسن

التوبة حسنه لكن في الشباب احسن

الحياء حسن لكن في النساء احسن .

هذه بعض المعلومات القليلة عن القاعة التذكارية لجلالة الشهيد الفيصل والتي يشرف عليها مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية .

### الفائزون بالجائزة

وهذه بعض المعلومات عن الفائزين بجوائز الملك فيصل رحمه الله لعام ١٤٠٦هـ :

الحياة العلمية والعملية للاستاذ احمد حسين ديدات الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام « بالاشتراك » لعام ١٤٠٦هـ .

الاسم ـ احمد حسين ديدات .

تاريخ الميلاد ـ يوليو سنة ١٩١٨م .

الوظيفة الحالية ـ رئيس المركز الدولي لنشر الدعوة الاسلامية بجنوب افريقيا .

**المراحل التعليمية والمؤهلات :**

درس في المرحلة الابتدائية واكمل المرحلة الثانوية ثم التحق بكلية مولاي سلطان « التقنية » واجتاز برنامجا في الرسم الهندسي التقني وفي رياضيات تشغيل وخدمة اللاسلكي .

المناصب الحكومية : لا يشغل اي منصب حكومي .

الاعمال والانشطة :

يعمل داعيا اسلاميا منذ حوالي ٣٥ خمسة وثلاثين عاما واشترك في عديد من المؤتمرات الاسلامية الاقليمية والدولية مثل مؤتمرات الندوة العالمية للشباب الاسلامي ومؤتمرات الدعوة والمؤتمرات التي انعقدت في جنوب افريقيا والقى محاضرات كثيرة عن طريق التليفزيون وغيره وفي عدد من الدول الاسلامية وغيرها مثل المملكة العربية السعودية والبحرين وابوظبي وبريطانيا .

وعقد مناظرات عديدة مع خصوم الاسلام ومناوئيه وسجل اكثر من اثنتي عشرة محاضرة ومناظرة وتم توزيع نسخ منها على الناس .

ومن جانب اخر قام بانشاء معهد اسلامي « السلام » لتدريب الطلاب على القيام بالدعوة الاسلامية .

**المؤلفات العلمية :**

قام بتأليف واصدار عدد من الكتيبات والمنشورات التي ترد على خصوم الاسلام ومزاعمهم الباطلة منها ما يلي :

١ ـ ماذا يقول الانجيل عن محمد .

٢ ـ ما أسمه .

٣ ـ ماهو دليل سفر يونان « عن التوراة » .

٤ ـ هل الانجيل كلمة الله .

٥ ـ من ازاح الحجر .

٦ ـ البعث او الانعاش .

٧ ـ الصلب او خرافة الصلب .

٨ ـ المسيح في الاسلام .

٩ ـ صلاة المسلم .

**الحياة العلمية والعملية للدكتور رجاء جارودي الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام « بالاشتراك » لعام ١٤٠٦هـ .**

ولد الاستاذ رجاء جارودي في مدينة مارسيليا بفرنسا يوم ١٩١٣/٧/١٧م كان متفوقا في دراسته الامر الذي جعله يحظى بالدراسة على نفقة الدولة في جميع مراحل العلم حتى اتمام الدراسة الجامعية وحصل على مرتبة استاذ شرف بالفلسفة وذلك في عام ١٩٣٦م .

حائز على الليسانس في الاداب

استاذ فلسفة بالجامعات الفرنسية

لقب الدكتوراه بالاداب من جامعة السوربون بباريس .

فاز بميدالية شرف للحرب عام ١٩٣٩ ـ ١٩٤٠م

كما فاز بميدالية شرف بعد اعتقاله وسجنه عام ١٩٤١ ـ ١٩٤٤م وذلك لمقاومته ضد الفاشية الهتليرية والعنصرية ومعاداة النازية .

كتب في عام ١٩٤٥م رسالة عنوانها : الدور التاريخي للحضارة العربية . « طبع ونشر في الجزائر باللغة الفرنسية وصدر في القاهرة باللغة العربية » .

مندوب المجلس الوطني الفرنسي ثم عضو في مجلس الشيوخ وذلك لمدة ١٤ عاما من ١٩٤٦ الى ١٩٦٠م .

رئيس اللجنة الثقافية الوطنية عن الفترة ١٩٤٦ الى ١٩٥٨م .

مؤلف لخمسة وثلاثين كتابا منها :

١ ـ حوار بين الحضارات « حائز على جائزة البحر المتوسط في ايطاليا » .

٢ ـ انذار الى الاحياء « تكلل بالجائزة الفرنسية دي ماجو بباريس » .

٣ ـ كيف صار الانسان انسانا .

٤ ـ الاسلام يسكن مستقبلنا .

٥ ـ وعود الاسلام او ما يعد به الاسلام .

٦ ـ القضية الاسرائيلية ـ كشف السياسة الصهيونية .

معظم هذه المؤلفات ترجمت الى اكثر من عشر لغات ومنها الى اربع عشرة لغة .

رئيس ومؤسس المعهد الدولي للحوار بين الحضارات « باريس ـ فرنسا » .

عضو في اكاديمية المملكة المغربية .

عضو في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية في الاردن .

اعتنق الاسلام في شهر رمضان من عام ١٤٠٢هـ واشهره في المؤسسة الثقافية بجنيف « سويسرا » .

**الدكتور عبدالعزيز الدوري عراقي الجنسية والفائز بجائزة الملك فيصل للدراسات الاسلامية وهي عن الدراسات التي تناولت التاريخ الاسلامي :**

■ **من مؤلفاته :**

نشأة علم التاريخ عند العرب بيروت ١٩٦٠م ، ط ٢ ، بيروت ١٩٨٢م .

مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي ، ط ١ ، بيروت ١٩٦٩م ، ط ٤ ، بيروت ١٩٨٢م .

الجذور التاريخية للشعوبية ، ط ١ ، بيروت ١٩٦٢م ، ط ٣ بيروت ١٩٨٢م .

التكوين التاريخي للامة العربية ، نشر مركز دراسات الوحدة العربية بيروت ١٩٨٤م .

**كتب « تحقيق » :**

١ ـ اخبار الدورة العباسية « اخبار العباس وولده » لمؤلف مجهول من القرن الثالث الهجري بيروت ١٩٧١

٢ ـ البلاذري ـ انساب الاشراف ـ القسم الثالث « العباس وولده » بيروت ١٩٧٨م .

٣ ـ اشراف على تحقيق .

ابن حجاج ـ المقنع في الفلاحة ـ منشورات مجمع اللغة العربية الاردني عمان ١٩٨٢م .

**بحوث « مقالات بالعربية » :**

١ ـ ضوء جديد على الدعوة العباسية مجلة كلية الاداب والعلوم بغداد ١٩٥٧م .

٢ ـ نشوء الاصناف والحرف في الاسلام مجلة كلية الاداب ، ج ١ ، بغداد ١٩٥٩م .



تصوير ـ كمال الحرازي :

٣ ـ ما ساهم به المؤرخون العرب في تاريخ الدولة العباسية « في كتاب ما ساهم به المؤرخون العرب في المائة سنة الاخيرة » الجامعة الامريكية ، بيروت ١٩٦٠م .

٤ ـ نظام الضرائب في خراسان في صدر الاسلام مجلة المجمع العلمي العراقي مجلد ١١ ، ١٩٦٤م .

٥ ـ دراسة في سيرة النبي « ص » ومؤلفها ابن اسحاق « قدم الى دورة مجامع اللغة العربية ببغداد » بغداد ١٩٦٥م .

٦ ـ نظرة الى التاريخ مجلة كلية الاداب ، الجامعة الاردنية م ١ ، ١٩٦٩م .

٧ ـ نشأة الاقطاع في المجتمعات الاسلامية ، مجلة المجمع العلمي العراقي ، م ٢٠ ، ١٩٧٠م .

٨ ـ ابن خلدون والعرب . اعمال مهرجان ابن خلدون ، القاهرة ١٩٦٢م .

٩ ـ العرب والارض في بلاد الشام في صدر الاسلام « كتاب المؤتمر الدولي الاول لتاريخ بلاد الشام » بيروت ١٩٧٤م .

١٠ ـ نظام الضرائب في صدر الاسلام مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق م ٤٩ دمشق ١٩٧٤ .

١١ ـ المؤسسات العامة في المدينة الاسلامية ـ نظرة تاريخية الى بغداد . الابحاث ، بيروت م ٢٧ ، ١٩٧٨ ـ ١٩٧٩م .

١٢ ـ نشأة الثقافة العربية الاسلامية ـ مجلة مجمع اللغة العربية الاردني عمان م ١ ، ١٩٧٩م .

١٣ ـ كتب الانساب وتاريخ الجزيرة مجلة مجمع اللغة العربية الاردني عمان م ٢ ١٩٧٩ .

١٤ ـ في التنظيم الاقتصادي في صدر الاسلام مجلة العلوم الاجتماعية الكويت عدد خاص ١٩٨١م .

١٥ ـ الجغرافيون العرب وروسيا . مجلة المجمع العلمي العراقي بغداد م ١٣ ، ١٩٦٦م .

١٦ ـ الفكر العربي بين التجديد والتقليد الخرطوم ١٩٦١م .

١٧ ـ فكرة القدس في الاسلام مجلة شؤون عربية عدد « ٢٤ » ١٩٨٣م .

١٨ ـ الاسلام وانتشار العربية والتعريب « في كتاب القومية العربية والاسلام » بيروت ١٩٨١م .

**الحياة العلمية والعملية للاستاذ محمد بهجة الاثري الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية للادب العربي عن علم ١٤٠٦هـ .**

ولد الشيخ محمد بهجة الاثري ببغداد سنة ١٣٢٢ هجرية « ١٩٠٤م » .

■ **تعليمه :**

بدأ التعليم منذ صغره فقد اتم قراءة القرآن الكريم تلقينا وتجويدا في السنة السادسة من عمره ثم انتقل الى المدارس النظامية واتم الدراسة الابتدائية ثم درس بالمدرسة السلطانية حتى اذار سنة ١٩١٧م وبعدها درس العربية والادب في ثانوية التليض الاهلية لمدة سنة واحدة وتوجه منذ سن مبكرة الى تعلم العربية وادابها وعلوم الشريعة الاسلامية واخذ على مجموعة من اجلة العلماء منهم الالوسيان علي علاء الدين بن نعمان خير الدين بن ابي الثناء محمود شهاب الدين « ت . ١٣٤٠هـ » والعلامة محمود شكري الالوسى « ت ١٣٤٢هـ » .

■ **الحياة العملية :**

ندبته وزارة المعارف للتدريس سنة ١٩٢٦م .

في تموز سنة ١٩٣٦م عهد اليه بمديرية اوقاف منطقة بغداد ثم عين المفتش الاختصاصي بديوان وزارة المعارف .

عين عضوا في لجنة التاليف والترجمة والنشر في ١٩٤٧/٢/١٨م .

في عام ١٩٤٩م انتخب نائبا لرئيس المجمع العلمي ثم نائبا اول له في سنة ١٩٥٥م حتى عام ١٩٦٣م .

وعند انشاء المجمع الموحد في نيسان سنة ١٩٧٩م صدر مرسوم جمهوري بتعيينه عضوا عاملا فيه . وعين مقررا للجنة اللغة العربية وعضوا في لجنة التاريخ والحضارة وعضوا في لجنة المجلة .

وفي سنة ١٩٥١م ندب لتدريس الادب وفلسفة الاخلاق في كلية الشرطة الى جانب اعماله الاخرى في وزارة المعارف والمجمع الموحد وقد منح درجة الاستاذية وفي نفس السنة انتخب عضوا في مجلس الشورى بالاوقاف وجدد الانتخاب في سنة ١٩٥٥م .

وفي عام ١٩٥٨م عين مديرا عاما للاوقاف مرتبطا برئيس الوزراء .

بعد التقاعد انصرف الى البحث والتأليف والتحقيق وقرض الشعر .

■ **الاعمال الاجتماعية :**

في اخر سنة ١٩٢٨م اسس الشيخ الاثري جمعية الشبان المسلمين واقتبس نظامها من نظام جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة وقد اسس لها فروعا اخرى في البصرة والموصل والثالث في خانقين والذي لم يتم قيامه واصدر للجمعية مجلة علمية باسم « مجلة العالم الاسلامي » استمرت عامين واصدر فرع الموصل مجلة خاصة به وكذلك فرع البصرة وقد اشترك الشيخ الاثري في تأسيس جمعية المنسوجات الوطنية في سنة ١٩٣٠م وانتخب عضوا في جمعية الطيران العراقية وعضوا مؤسسا لمشروع القلس الذي ترأسه وزير الداخلية العراقي وعضوا في الجمعية الخيرية الاسلامية لرعاية الايتام وتعليمهم الصناعات وعين عضوا في جمعية الدفاع عن فلسطين .

■ **الجانب العلمي :**

كتب العديد من المقالات الادبية والسياسية والاجتماعية في الصحف وتعاون مع جامعة بغداد في تحكيم الاطروحات الادبية واللغوية والتاريخية التي يقدمها طلاب الماجستير وكذلك رسائل الدكتوراه .

وبجانب ذلك كان نشاطه واضحا في المجامع اللغوية العديدة فقد عين في المجمع العلمي العربي بدمشق عضوا مراسلا ثم عضوا عاملا وفي مجمع اللغة العربية بالاردن واكاديمية المملكة المغربية وكان عضوا في المجلس الاعلى الاستشاري للجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وعضوا مراسلا ثم عضوا عاملا بمجمع اللغة العربية بالقاهرة كما القى المحاضرات في الجامعات المختلفة خارج العراق كالجامعة الامريكية ببيروت سنة ١٩٥١م ومعهد الدراسات العربية العالية بالقاهرة في سنتى ١٩٥٨ و ١٩٦٦م .

■ **المؤتمرات :**

لقد حضر الشيخ الاثري العديد من المؤتمرات ومنها :

١ ـ المؤتمر الاسلامي العام في القدس الذي عقد في المسجد الاقصى ليلة ٢٧ رجب ١٣٥٠هـ ـ ١٩٣١م .

٢ ـ المؤتمر العربي الذي عقد في القدس خلال ايام المؤتمر الاسلامي العام .

٣ ـ مؤتمر بلودان . عقد في صيف ١٩٣٧م في بلودان من ضواحي دمشق لمعالجة القضية العربية الكبرى « قضية فلسطين » .

٤ ـ المؤتمر الثقافي العربي الاول عقدته جامعة الدول العربية في ايلول ١٩٤٧م في « بيت مري ـ لبنان » .

٥ ـ مؤتمر الدراسات العربية في الجامعة الامريكية « سنة ١٩٥١م » .

٦ ـ مؤتمر الادباء العرب الثالث في بلودان في خريف « ١٩٥٦م » بالجمهورية العربية السورية .

٧ ـ مؤتمر المجامع اللغوية العربية الذي عقدته جامعة الدول العربية في خريف ١٩٥٦م بدمشق بسوريا .

٨ ـ الاحتفال بذكرى مرور احد عشر قرنا على تأسيس جامع القرويين في فاس بالمملكة المغربية .

٩ ـ مؤتمر الادباء العرب الرابع عقدته الجمهورية السورية في دمشق في صيف عام ١٩٦١م .

١٠ ـ الاحتفال بمرور الف عام على تأسيس جامع البوني وتجديده في مدينة عناية بالجزائر في خريف سنة ١٩٦٨م .

١١ ـ اسبوع العلم وذكرى مرور مئة عام على ميلاد الاستاذ الرئيس محمد كرد علي مؤسس المجمع العلمي العربي بدمشق في خريف ١٩٧٦م .

١٢ ـ المؤتمر العالمي لتوجيه الدعوة واعداد الدعاة بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة « ١٣٩٧هـ/ ١٩٧٧م » .

١٣ ـ اسبوع الامام محمد بن عبدالوهاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في مدينة الرياض في ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م .

١٤ ـ لجنة وضع مشروع اسس تحقيق التراث العربي ومناهجه عقدها معهد المخطوطات العربية التابع لجامعة الدول العربية ببغداد في مارس ١٩٨٠م .

■ **المؤلفات :**

بدأ المترجم الكتابة والبحث والتأليف منذ عهد مبكر من عمره المديد ثم الف بعد ذلك مجموعة كبيرة من المؤلفات نجمل اهمها فيما يأتي :

١ ـ اعلام العراق . « ٢٤٦ صفحة » وهو اول كتاب الفه في سنة ١٣٤٤هـ وقد نشرته المطبعة السلفية بالقاهرة .

٢ ـ المجمل في تاريخ الادب العربي طبع الجزء الاول منه ببغداد في سنة ١٩٢٧م .

٣ ـ المدخل في تاريخ الادب العربي الفه في سنة ١٣٩١ (صدر منه سبع طبعات)

٤ ـ مهذب تاريخ مساجد بغداد واثارها طبع ببغداد سنة ١٩٢٧م

٥ ـ مأساة الشاعر وضاح اليمن طبع ببغداد سنة ١٩٣٥

٦ ـ الاتجاهات الحديثة في الاسلام، طبع ببيروت في كتاب العرب والحضارة سنة ١٩٥١م واعيد طباعته في المطبعة السلفية بالقاهرة طباعة مستقلة

٧ ـ محمود شكري الالوسي : حياته واراؤه اللغوية. طبعه معهد الدراسات العربية بالقاهرة سنة ١٩٥٨م

٨ ـ عبدالمحسن الكاظمي حياته وشعره « مخطوط ».

٩ ـ شيخ الاسلام احمد عارف حكمة الله وخزانته في المدينة المنورة نشر في مجلة الزهراء بالقاهرة سنة ١٣٤٤هـ

١٠ ـ عناية الملوك المسلمين ببناء المساجد في العراق نشر في مجلة منبر الاثير من اصدارات مديرية الدعاية بوزارة الداخلية بالعراق.

١١ ـ معجم الالات والادوات (مخطوط)

١٢ ـ شرح مقامات يحيى بن سعيد البصري معاصر الحريري ويليه (مخطوط)

١٣ ـ عماد الدين الاصبهاني الكاتب، نشر اكثره في مقدمة كتاب خريدة القمر (قسم شعراء العراق.

١٤ ـ الخطاط البغدادي : ابن البواب، ترجمة من التركية بالاشتراك وتعليقات ضافية بالاستقلال طبعه المجمع العلمي العراقي.

١٥ ـ ملاحم.. وازهار : ديوان في نحو ٤٠٠ صفحة نشره المجلس الاعلى لرعاية العلوم والفنون والاداب بالقاهرة سنة ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م كتب مقدمة ضافية له الشاعر الكبير عزيز اباظه.

١٦ ـ الديوان (مخطوط)

١٧ ـ رباعيات فارسية لشاعر الافغان خليل الله خليلي (ترجمة شعرية)

١٨ ـ كتاب المحاضرات (مخطوط)

١٩ ـ كتاب المقالات (مخطوط)

٢٠ ـ كتاب النقود والردود (مخطوط)

٢١ ـ ديوان المراسلات (مخطوط)

٢٢ ـ الرد على الشعوبية، او نقض كتاب المثالب لابن الكلبي، في المسودة ولم يكمل.

٢٣ ـ معجم الاقاليم : معجم جغرافي تاريخي : مبنى على اعلام خارطة الشريف الادريسي، وزاد عليه مالم يذكر فيها من البلدان، بضع مجلدات مخطوطة معد للطبع قريبا.

٢٤ ـ معجم جغرافيا الادريسي وهو مختصر من معجم الاقاليم يبلغ نحو الف صفحة مبنى على خارطة الادريسي التي نشرها (ملر) بالحروف اللاتينية مع التنبية على اغلاطه وهي تخرج عن نطاق الاحصاء، سيطبع قريبا.



# الفائزون بجائزة الملك فيصل العالمية يتسلمون جوائزهم من يد سمو ولي العهد

٢٥ ـ ذرائع العصبيات العنصرية في اثارة الحروب، نشرة المجمع العلمي العراقي سنة ١٩٨١م.
٢٦ ـ خواطر وسوانح في حلول مشكلات الماء والتغذية وتزايد السكان نشر قسم منه في مجلة اكاديمية المغرب (ج ١) ولم يكمل.

ومن البحوث التي نشرت في المجلات العلمية :

٢٧ ـ الجغرافيا عند المسلمين والشريف الادريسي نشر في مجلة المجمع العراقي (١٩٥١)
٢٨ ـ رأي في أصلاح قواعد رسم الكتابة. بحث نشر في مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ثم في مجلة المجمع العلمي العراقي (١٩٥٦/٤).
٢٩ ـ الالفاظ الحضارية ودلالتها التاريخية وامثلة منها، بحث نشر في مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة (١٩٦٩م)
٣٠ ـ تحرير المشتقات من مزاعم الشذوذ في مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ومجلة اللغة العربية (المجمع العلمي العربي) بدمشق سنة ١٩٧٤م.
٣١ ـ مزاعم بناء اللغة العربية على التوهم، بحث نشر في مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ومجمع اللغة العربية بدمشق سنة ١٩٧٦م
٣٢ ـ كيف تستدرك الفصاح في المعاجم الحديثة نشر في مجلة اللغة العربية بالقاهرة.
٣٣ ـ الى خط سير جديد في كتابه تاريخ الادب العربي، نشر في مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة.
٣٤ ـ الظواهر الكونية في القرآن، بحث نشر في مجلة العالم الاسلامي بغداد سنة ١٩٣٨.
٣٥ ـ الشاعر ابو طاهر محمد بن حيدر البغدادي وكتاب قانون البلاغة المنسوب اليه نشر في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق
٣٦ ـ الشاعر ابو أسحاق الغزي والتخليط بين شعره وشعر الاموي، نشر في مجلة الزهراء بالقاهرة سنة ١٣٤٥هـ
٣٧ ـ الرجز وابو النجم العجلي وارجوزته اللامية الكبرى، نشر في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق.
٣٨ ـ كتاب اشهر مشاهير العراقي في العلم والادب والفن والسياسة (في ق ١٣، و ق ١٤هـ) نشرت بعض فصوله ولم يتم.
٣٩ ـ تاريخ الطيران والالتزامات الاخلاقية في غزو الفضاء، كتبه استجابة لطلب الاكاديمية المغربية.

● الكتب التعليمية :

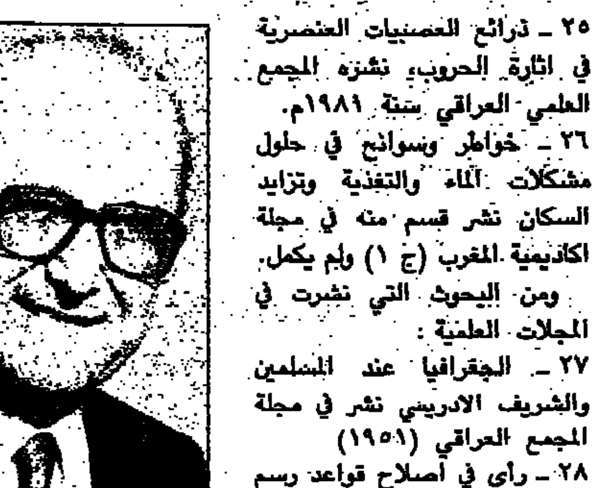
٤٠ ـ سلسلة القراءة العربية للمدارس الابتدائية ٤ اجزاء طبعت اكثر من عشر طبعات.
٤١ ـ المطالعة العربية ٣ اجزاء طبعت مرارا
٤٢ ـ ديوان الادب ٦ اجزاء، طبع مرارا.
٤٣ ـ الاساس في تاريخ الادب العربي جزءان كبيران، طبعا مرارا ثم انسدا بالتلخيص.

● التحقيق والشرح :

٤٤ ـ المختصر من مناقب بغداد لابن الجوزي طبع ببغداد سنة ١٣٤٢ ويعيد الان تحقيقه والتعليق عليه.
٤٥ ـ ادب الكتاب للوزير ابي بكر المولى، طبع بالمطبعة السفلية بالقاهرة ثم في بيروت.
٤٦ ـ بلوغ الارب في احوال العرب للالوسي ٣ اجزاء كبار، طبع بالقاهرة مرارا.
٤٧ ـ الضرائر وما يسوغ للشاعر دون الناثر للالوسي طبع بالمطبعة السفلية بالقاهرة ثم في بيروت
٤٨ ـ تاريخ نجد للالوسي، طبع بالمطبعة السفلية مرتين
٤٩ ـ رسالة المسواك للالوسي، نشرت في مجلة الحرية ببغداد
٥٠ ـ كتاب العقوبات عند بعض العرب في الجاهلية للالوسي نشر في جريدة يومية، واعيد تحقيقه مع التعليق عليه، ونشر في مجلة المجمع العلمي العراقي.
٥١ ـ شرح لوح الحفظ في حساب عقد الأصابع لعبدالقادر بن علي بن شعبان نشر في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق (م٥)
٥٢ ـ كتاب النغم لابن المنجم، نشر في مجلة المجمع العلمي العراقي ومستقلا
٥٣ ـ مقدمة نزهة الارواح لشمس الدين محمد بن محمود الشهرزوري، نشرت بالقاهرة في كتاب (نصوص فلسفية) ص ١٣٧ ـ ١٧٠
٥٤ ـ تفسير ارجوزة ابي نواس في تقريظ الوزير العباسي الفضل بن الربيع. لابي الفتح ابن جني نشره مجمع اللغة العربية بدمشق في سنة ١٩٦٦م ثم في سنة ١٩٨٠م بعد ان جدد تحقيقه.
٥٥ ـ خريدة القصر وجريدة العصر ـ قسم شعراء العراق للعماد الاصفهاني الكاتب ٦ اجزاء كبار، نشره المجمع العلمي العراقي منها ١، ٢ وزارة الثقافة والاعلام ٣، ٤، ٥، ٦. مع التكملة التي كانت مفقودة.
٥٦ ـ نزهة المشتاق في اختراق الافاق للشريف الادريسي في المسودة.
٥٧ ـ صورة الارض للشريف الادريسي منقولة عن اللاتينية من جمع ملر نقلها بالاشتراك وطبعها المجمع العلمي العراقي ثم نقابة المهندسين العراقيين وهي غير موثوقة وقد حققها مجددا في كتابه : معجم الاقاليم ومختصره معجم خارطة الادريسي.
٥٨ ـ كتاب الماء وما ورد في شربه من الاداب للالوسي، تحقيق وشرح مع مقدمة في عناية علماء المسلمين بتأليف كتب في الماء، نشرته اكاديمية المملكة المغربية.

● كتب تحت التحقيق :

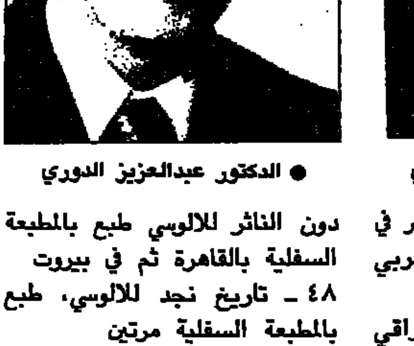
٥٩ ـ كتاب اخبار بغداد وما والاها من البلاد للالوسي.
٦٠ ـ كتاب المسك الاذفر في علماء القرن الثالث عشر والرابع عشر للالوسي.
٦١ ـ كتاب النفط، لابن جماعة تلميذ ابن خلدون
٦٢ ـ ٦٣ ـ ٦٤ : ثلاثة كتب لغوية مهمة للالوسي.
٦٥ ـ كتاب عين الحياة في علم استنباط المياه لشيخ الازهر احمد بن عبدالمنعم الدمنهوري (معد للطبع)



● الدكتور رجاء جارودي



● الدكتور عبدالعزيز الدوري





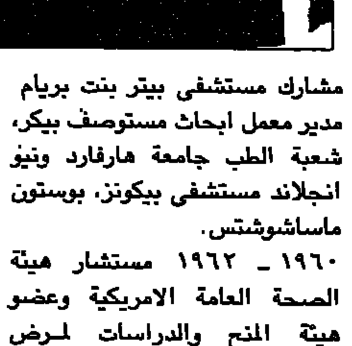


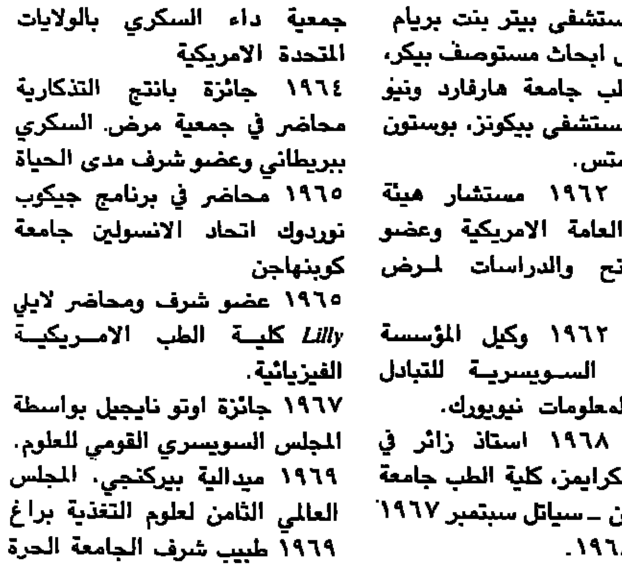
● الاستاذ محمد بهجة الاثري



● الاستاذ احمد حسين بيدات







## الفائزون بجائزة الملك فيصل للطب

### السيرة الذاتية للدكتور جيان فرانكو بوتاتزو :

الاسم : جيان فرانكو بوتاتزو
تاريخ الميلاد : ١ اغسطس ١٩٤٦م
مكان الميلاد : فينسيا ايطاليا
الحالة الاجتماعية : متزوج
الاطفال : ابنة
العمل الحالي : شعبة المناعة ـ مستشفى ميدل سكس ـ كلية الطب
الشهادات : طبيب شرف جامعة بادوا ـ ايطاليا. يوليو ١٩٧١م ـ دبلوم تخصص (شرف) جامعة فلورنسا. ايطاليا ١٩٧٤/١١م ـ طبيب عمومي المجلس الطبي ـ لندن، يناير ١٩٧٧م ـ دبلوم تخصص الغدد الصماء ـ جامعة بادوا. ايطاليا ١٩٧٩/٧م ـ عضو الكلية الملكية لاخصائي علم الامراض ـ لندن اكتوبر ١٩٨٠م ـ عضو كلية الاحياء الملكية للاخصائيين ـ لندن ابريل ١٩٨٣م.
درجة الشرف : عضو منتخب بالاكاديمية الطبية نورين ايطاليا ١٩٨٢/١م

عضوية هيئات التحرير :

١ ـ المناعة التجريبية الاكلينيكية
٢ ـ منيرفا الغدد الصماء
٣ ـ المجلة الايطالية للمعدة والامعاء
٤ ـ الحساسية والمناعة الاكلينيكية
٥ ـ الفيجاتو
٦ ـ المناعة
٧ ـ مجلة المناعة الاكلينيكية

الجوائــز :

١ ـ جائزة بحث الاكاديمية الايطالية والجمعية الملكية لندن عام ١٩٧٨
٢ ـ محاضرة البرتو تريسوتو التذكارية بادوا ايطاليا ١٩٧٨
٣ ـ محاضرة اوسكار منكويسكي التذكارية الاتحاد الاوربي لدراسة البول السكري بودابست ١٩٨٢
٤ ـ جائزة ماري جين كوقل مؤسسة جونفيل لمرض السكر الولايات المتحدة الامريكية واسنجتون ١٩٨٤
٥ ـ محاضرة د.لورنس التذكارية جمعية مرض اداء السكري البريطانية ـ اكسفورد ١٩٨٥م
٦ ـ ديار كريستوبال ـ محاضرة خاصة لجمعية مرض السكر الاسبان والاتحاد الفدرالي العالمي لاخصائي داء السكر مدريد ١٩٨٥م.

عضوية الجمعيات العلمية :

١ ـ الجمعية الايطالية لامراض الحساسية والمناعة الاكلينيكية
٢ ـ جمعية المناعة البريطانية
٣ ـ الجمعية الملكية الطبية لندن
٤ ـ جمعية اخصائيي داء البوال السكري البريطانيين
٥ ـ جمعية اخصائيي داء البول السكري بالولايات المتحدة الامريكية
٦ ـ الجمعية الطبية الايطالية للغدد الصماء والافرازات الداخلية
٧ ـ جمعية المناعة الايطالية
٨ ـ الجمعية الاوربية لدراسة مرض البول السكري
٩ ـ الجمعية البريطانية للغدد الصماء والافرازات الداخلية
١٠ ـ اكاديمية نيويورك للعلوم
١١ ـ نادي الغدد الدرقية (المملكة المتحدة)
١٢ ـ جمعية الغدد الدرقية

المناصب في الجمعيات والمؤسسات والمعاهد :

١ ـ مستشار ادارة جمعية قوة وسائل المناعة لتنظيم الخصوبة جنيف ١٩٧٧م
٢ ـ اللجنة الطبية الاستشارية مؤسسة جونفيل لاخصائي داء السكري الامريكية الولايات المتحدة الامريكية ١٩٨٠ ـ ١٩٨٤م
٣ ـ جمعية البحوث ـ جمعية داء السكري البريطانية ١٩٨٢ ـ ١٩٨٤
٤ ـ قسم المناعة وامراض الحساسية ـ الجمعية الملكية لندن (نائب رئيس: ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥م
٥ ـ المجلس الاستشاري الطبي ـ مؤسسة جونفيل لداء السكري الولايات المتحدة الامريكية
٦ ـ المجموعة الاستشارية لبحوث داء السكري ـ معهد نوفو للبحوث كوبنهاجن ١٩٨٣م للان.

المناصب الاكاديمية :

١٩٦٩ ـ ١٩٧٣ باحث في المعهد العالي لبحوث اعراض الامراض جامعة بادوا ـ ايطاليا
١٩٧٤ ـ ١٩٧٥ زمالة المجلس البريطاني للابحاث ـ مستشفى ميدل سكس كلية الطب شعبة المناعة (لندن)
١٩٧٥ ـ ١٩٧٧ زمالة ابحاث ولكم ـ مستشفى ميدل سكس كلية الطب شعبة المناعة ـ لندن
١٩٧٧ ـ ١٩٨٠ محاضر في المناعة مستشفى ميدل سكس ـ كلية الطب شعبة المناعة (لندن)
١٩٨٠ ـ ١٩٨٣ محاضر اول المناعة ـ كلية الطب مستشفى ميدل سكس ـ لندن

١٩٨٣ ـ ١٩٨٤ مدير مؤقت لشعبة مرض السكري والمناعة والاستشفاء مستشفى سينت بارتلومير ـ كلية الطب ـ لندن.
١٩٨٠ ـ الى الان، استاذ متميز بجامعة لندن وعضو علم الامراض واطبائها بالجامعة.
١٩٨٢ ـ الى الان، محاضر اول ـ شرف ـ سينت بارتلومير ـ كلية الطب لندن
١٩٨٤ ـ الى الان، عضو اللجنة الاكاديمية مستشفى ميدل سكس ـ كلية الطب لندن
١٩٨٤ ـ الى الان، استاذ في قسم المناعة مستشفى ميدل سكس كلية الطب شعبة المناعة لندن.

وظائف طبية :

١٩٧٥ ـ ١٩٨٠ مساعد مستوصف ثرويد مستشفى ميدل سكس ـ كلية الطب لندن
١٩٧٩ ـ وحتى الان، طبيب مستشار (شرف) قسم المناعة المستشفى الايطالي لندن
١٩٨٠ وحتى الان، طبيب استشاري (شرف) مستشفى ميدل سكس ـ كلية الطب ـ لندن
١٩٨١ وحتى الان، طبيب استشاري بمستوصف ثرويد ميدل سكس، كلية الطب ـ لندن

المسئوليات في الوقت الحاضر :

١٩٧٧ وحتى الان، مراقب معمل الامصال، مركز هيئة الصحة العالمية لتشخيص اختبارات الجسم الضدي الذاتي، قسم المناعة والاستشفاء بمستشفى ميدل سكس ـ كلية الطب لندن
١٩٨١ وحتى الان، مستشار بمستوصف ثرويد للافرازات بمستشفى ميدل سكس لندن
١٩٨٢ وحتى الان، مدير معمل الامصال ح ل أ. في معمل تحاليل الامراض مستشفى سينت بارتلوميو كلية الطب ـ لندن.

### السيرة الذاتية للاستاذ الدكتور البرت رينولدز

تاريخ الميلاد والجنسية : ١٠ يوليو ١٩٢٣م كارلسيوه المانيا (سويسري بالميلاد)

التعليم :

١٩٣٣ ـ ١٩٣٨ كلية كلاسك مونترو سويسرا
١٩٣٩ ـ ١٩٤١ جيمناس كلاسك لوزان ـ سويسرا
١٩٤١ شهادة المانوريت
١٩٤١ ـ ١٩٤٧ جامعة زيورخ ـ كلية الطب
١٩٤٧ طبيب بشري جامعة زيورخ (نوفمبر)
١٩٤٨ قبول الرسالة التي قدمت لنيل الشهادة الجامعية

التخصص المهني والمناصب :

١٩٤٨ ـ ١٩٤٩ زميل باحث في برنامج التبادل العلمي مع دكتور اليوت جوزلين ودكتور الاسكندر ماريل نيو انجلاند ديكونز من المؤسسة الامريكية السويسرية
١٩٤٩ ـ ١٩٥٠ طبيب في مستشفى بيتر بنت بريام
١٩٥٠ ـ ١٩٥١ باحث طب في الكلية الطبية في هارفارد
١٩٥١ ـ ١٩٥٣ باحث كيمياء حيوية في كلية الطب بجامعة هارفارد
١٩٥٣ ـ ١٩٥٤ طبيب مقيم مستشفى بيتر بنت بريام ومساعد طب في مدرسة هارفارد الطبية
١٩٥٤ ـ ١٩٥٦ موجه طبي مدرسة هارفارد الطبية مشارك في الطب مستشفى بيتر بنت بريام مدير وحدة ناشئة تحت اشراف دكتور جورج دبليو ثورن.
١٩٥٦ ـ ١٩٥٩ استاذ مشارك جامعة هارفارد ـ الكلية الطبية ومستشفى بيتر بنت بريام ـ مدير معمل تحاليل الكاربوهايدريت في الكلية الطبية بجامعة هارفارد
١٩٥٩ ـ ١٩٦٢ مساعد بروفيسور كلية هارفارد الطبية ـ استاذ مشارك مستشفى بيتر بنت بريام مدير معمل ابحاث مستوصف بيكر، شعبة الطب جامعة هارفارد ونيو انجلاند مستشفى بيكونز، بوستون ماساشوستس.
١٩٦٠ ـ ١٩٦٢ مستشار هيئة الصحة العامة الامريكية وعضو هيئة المنح والدراسات لمرض السكري.
١٩٥٢ ـ ١٩٦٢ وكيل المؤسسة الامريكية السويسرية للتبادل العلمي للمعلومات نيويورك.
١٩٦٧ ـ ١٩٦٨ استاذ زائر في برنامج ولكرايمز، كلية الطب جامعة واشنجتون ـ سياتل سبتمبر ١٩٦٧ فبراير ١٩٦٨.
١٩٦٩ ـ استاذ زائر في اتحاد نيوزيلاند الطبي للدراسات العليا ـ جمعية امراض السكري ٢٢ سبتمبر الى ١٩٦٣/١٠/١٩.
١٩٧١ بروفيسور زائر المدرسة الملكية الطبية للدراسات فوق الجامعية همر سميث لندن مارس ١٩٧١
١٩٧٢ ـ ١٩٧٣ تيوتلير جامعة لوفين بلجيكا
١٩٧٣ ـ ١٩٧٨ مستشار منظمة الصحة العالمية فرنسا مناوب
١٩٦٩ ـ ١٩٧٢ عميد مشارك شعبة الطب جامعة جنيف
١٩٧٢ ـ ١٩٧٧ نائب مدير جامعة جنيف
١٩٦٤ ـ ١٩٨٠ عضو مجلس ادارة اكاديمية العلوم الطبية السويسرية (نائب رئيس) ١٩٦٨ ـ ١٩٧٣
١٩٧٧ ـ ١٩٧٨ باحث في معهد فوقارتي الصحي القومي العالمي بيثيدا ماريلاند (مناوب)
١٩٧٩ ـ ١٩٨٣ عضو المجلس العلمي للمعهد العالي للخلية وعلم الامراض وطبائعها بروكسل بلجيكا

الوظيفة الحالية :

١٩٦٣ استاذ بكلية الطب ـ جامعة جنيف ورئيس قسم الكيمياء الحيوية وتجارب مرض داء السكر شعبة الطب مدير معهد الكيمياء الحيوية جنيف سويسرا
١٩٧٥ عضو المجلس السويسري للبحث القومي ـ مؤسسة العلوم القومية السويسرية
١٩٨٠ عضو كوراتوريوم في ديسيلدوف

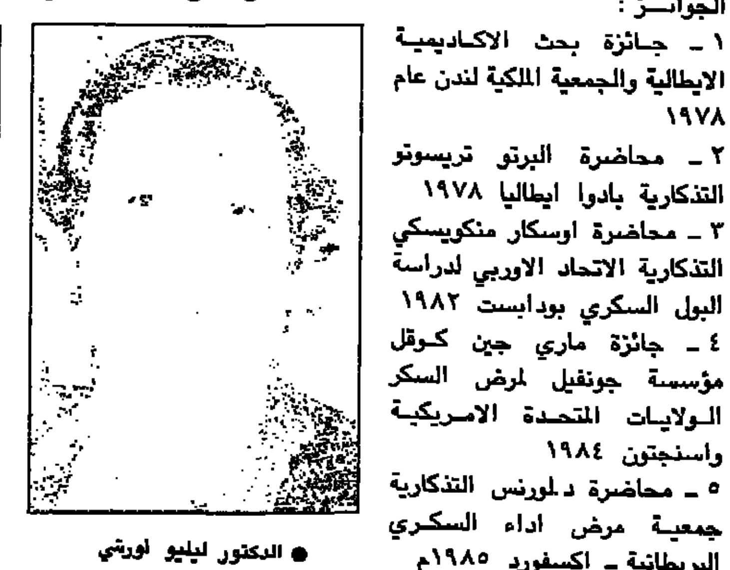
المحاضرات الرئيسية ودرجات الشرف :

١٩٦٠ جائزة لايلي *Lilly* وميدالية جمعية داء السكري بالولايات المتحدة الامريكية
١٩٦٤ جائزة بانتج التذكارية محاضر في جمعية مرض. السكري ببريطاني وعضو شرف مدى الحياة
١٩٦٥ محاضر في برنامج جيكوب نوردوك اتحاد الانسولين جامعة كوبنهاجن
١٩٦٥ عضو شرف ومحاضر لايلي *Lilly* كلية الطب الامريكية الفيزيائية.
١٩٦٧ جائزة اوتو نايجيل بواسطة المجلس السويسري القومي للعلوم.
١٩٦٩ ميدالية بيركنجي، المجلس العالمي الثامن لعلوم التغذية براغ
١٩٦٩ طبيب شرف الجامعة الحرة بروكسل
١٩٦٩ ميدالية اليوت بروكستر جوزلين اتحاد مرضى السكر نيوانجلاند بوستون
١٩٧٠ محاضر وزميل شرف لاتحاد مرض داء السكري نيويورك
١٩٧٠ محاضر في برنامج دكسون ـ الجمعية الطبية الملكية ـ لندن
١٩٧١ عضو مراسل جمعية وظائف الاعضاء وطبائعها ميدالية كلود بيرنارد الاتحاد الاوربي لدراسة داء السكري
١٩٧٣ محاضر اجنبي مدعو جمعية علم وظائف الاعضاء وطبائعها ـ استراليا اديليد ـ جنوب استراليا
١٩٧٤ ميدالية بانتج جمعية مرضى السكري الامريكي
١٩٧٥ ميدالية لايلي *LILLY* كلية الاطباء البريطانية
١٩٧٦ ميدالية سير ثوماس والسيدة ايدث ـ جامعة كوينز ومستشفى فيكتوريا الملكي بلفاست
١٩٧٦ شارلس بست جمعية مرضى السكري بكندا ـ جامعة تورنتو اونتاريو.
١٩٧٦ محاضر زائر في جمعية مرضى السكري اليابان ليروساكي ـ اليابان
١٩٧٧ جائزة ابرز عالم لعام ١٩٧٧ مؤسسة ابحاث مرضى السكري الشباب ميامي فلوريدا
١٩٧٨ برفيسور عكر التذكارية انقرا ـ تركيا
١٩٧٨ طبيب زائر في برنامج جوزلين مؤسسة مرضى السكر ـ نيو انجلاند مستشفى امراض السكر بوستن ماساشوستس
١٩٧٩ عضو مشارك لجمعية اخصائي مرض السكر بهيئة الصحة العالمية
١٩٨٠ طبيب شرف جامعة ديوقلي تورينتو ـ ايطاليا.
١٩٨١ عضو مراسل لجمعية الامراض الباطنية ايطاليا
١٩٨١ عضو مراسل لجمعية امراض الباطنة بالمانيا
١٩٨٢ محاضر لايلي *LILLY* في الندوة الحادية عشرة للاتحاد الفيدرالي العالمي لمرضى داء السكري الفيدرالي نيروبي ـ كينيا
١٩٨٣ جامعة مارهيم ـ جمهورية المانيا الاتحادية.

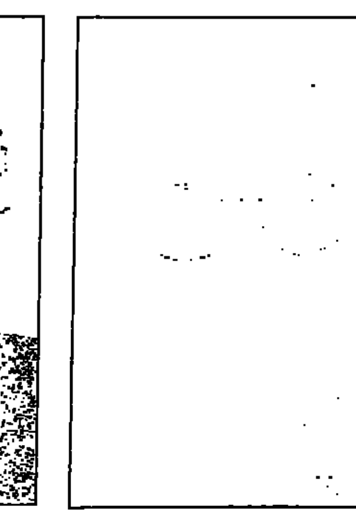
الجمعيات العلمية .

١ ـ عضو جمعية مرضى السكري

[ البقية ص ٢٢ ]



● الدكتور ليليو لوتي



● الدكتور البرت رينولدز





● الدكتور مايكل جون بيردج

في حديقة الأمير سعود بن جلوي ووسط شلالات المياه وعبيق الورود

# الأمير محمد بن فهد يكرّم المساهمين في أسبوع الشجرة

أمير الشرقية لـ «اليوم»

## اطلاق الأسماء ماهو الا شيء بسيط لرجال خدموا المنطقة

## أدعو رجال الأعمال للمزيد من المساهمة في التجميل والتنمية

## الصحراء تتحول الى جنة خضراء باصرار المسؤولين والانفاق السخي





احتفلت المنطقة الشرقية عصر امس باختتام اسبوع الشجرة التاسع بالمنطقة الشرقية برعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية رئيس اللجنة العليا لاسبوع الشجرة التاسع في كرنفال بهيج احتضنته حديقة سمو الامير سعود بن جلوي (الميدان سابقا) بالخبر وبحضور وكيل الامارة المنتدب نائب رئيس اللجنة العليا الاستاذ سعد العبدالعزيز العثمان ورئيس اللجنة التنفيذية رئيس بلدية منطقة الدمام زايد السكيبي ورئيس اللجنة الاعلامية مدير عام التعليم بالشرقية الدكتور سعيد عطية ابوعالي وكبار المسئولين واعيان المنطقة وطلبة المدارس الكشافة والاشبال ومجموعة من طلبة مركز تاهيل المعوقين بالدمام.

ووسط غابة من الازهار الملونة والحب والوفاء وصل صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية الى مكان الاحتفال حيث وقف الجميع تحية للسلام الملكي والجميع يردد نشيدنا الوطني. سارعي للمجد والعليا..

ثم اعلن مذيع الحفل الزميل مزيد السبيعي بداية الاحتفال بالحديث عن اهتمامنا بالشجرة وواجبنا نحو هذا العطاء المتدفق والذي يزداد عطاءه بزيادة اهتمامنا ورعايتنا لها..

ثم بدا الحفل بالقرآن الكريم رتله احد طلبة مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالثقبة.

### اهتمام ببناء المواطن والوطن

بعد ذلك القى رئيس اللجنة التنفيذية رئيس بلدية منطقة الدمام زايد فهد السكيبي كلمة رحب فيها بسمو الامير وضيوفه الكرام وقال..

قيل ان الحاضر هو جني الماضي وزاد المستقبل، والامم التي ليس لها حاضر ليس لها ماض ولا مستقبل. وتبني الامم والشعوب حضاراتها عبر الماضي والحاضر والمستقبل بسواعد ابنائها المخلصين بجهودهم وعرقهم ووعيهم وثقافتهم.

ومن هنا كان اهتمام حكومتنا الرشيدة ببناء المواطن والوطن... بناء الانسان المؤمن بالله وبالمليك وبالوطن المسلح بالوعي وبالعلم وبالثقافة.. القادر على تحمل مسئولياته واداء واجبه بوعي واخلاص، وبناء الوطن في شتى مجالات الحياة ليقف هذا المواطن وهو يبني حضارته ويشيدها على ارض صلبة راسخة.

وان وطننا الحبيب الذي اعطانا بسخاء لا حدود له.. له علينا واجب ومسئولية واجب الحب والـولاء.. ومسئولية الغرس والبناء.

وان احتفالنا اليوم باختتام اسبوع الشجرة التاسع ليس الا رمزا للبناء والعطاء.. رمزا للتعاون والتكاتف لاداء الواجب والنهوض بالمسئولية.

وبالامس.. وعبر تسع سنوات مضت زرعنا الشجر وزرعنا معه الوعي.. واليوم نجني الثمر.. ومزيدا من الزرع والخضرة والشجر ومزيدا من الوعي الذي ينمو يوما بعد يوم في نفوس وقلوب شبابنا ومواطنينا مع كل نبتة خضراء.

### اعتقاد خاطىء اثبت فشله

ولقد ساد الاعتقاد قديما ان الزراعة لا تنجح في هذه المنطقة لاسباب كثيرة، منها طبيعة التربة وملوحة المياه وانخفاض اليابسة عن سطح البحر.. الخ.

### الصحراء تتحول الى جنـات خضراء

ولكن جهود المسئولين واصرارهم وعدم استسلامهم لهذا الوهم الى جانب الانفاق السخي غير المحدود الذي تقدمه حكومتنا الرشيدة اسقط هذا الوهم، وتحولت الصحراء الى جنات خضراء وامتلات الشوارع بالاشجار والازهار، وانتشرت الحدائق في كل الاحياء، وتزين المداخل بالزراعات.

### اسبوع مميز وجديد

صاحب السمو الملكي.. ايها الاخوة الكرام..

اود ان انوه ان اسبوع الشجرة في هذا العام اتخذ طابعا جديدا ومميزا عن الاسابيع السابقة في الاعوام الماضية وذلك لاسباب كثيرة اهمها:

اولا - لقد حظي هذا الاسبوع بالتنظيم والاعداد الجيد وذلك بفضل توجيهات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز رئيس اللجنة العليا المنظمة لهذا الاسبوع، ومن خلال الجهد المتناسق الذي قامت به كل من اللجنة التنفيذية والاعلامية المنبثقتين عن اللجنة العليا.

ثانيا - ان هذا الاسبوع هو حصيلة لاستثمار تجارب تسع سنوات مضت استطعنا ان نكتسب منها الكثير من الخبرة والتجربة.

ثالثا - ان حجم المشاركات المادية والعينية بدءا بمساهمة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد وانتهاء بمساهمات الجهات الرسمية والاهلية والمواطنين - قد فاقت كل تقدير.

رابعا - ان مستويات الوعي

تحقيق - فيصل القو :
تصوير - برهـان

والمشاركة التي لمسناها من الاخوة المواطنين جماعات وفرادى تؤكد عمق الاستجابة وزيادة الاهتمام.

خامسا - لقد بلغ ما يجري زراعته لهذا الاسبوع حوالي ٥٠٠ الف خمسمائة الف شجرة وشجيرة.

### الامير محمد بن فهد.. ودوره في انجاح الاسبوع

يسعدني في هذه المناسبة ان اتقدم بالشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس اللجنة العليا لاسبوع الشجرة التاسع على ما قدمه لنا من رعاية ومن عون وتوجيه سديد كان له اكبر الاثر في نفوسنا وفي حفزنا لمزيد من الجهد والبذل لانجاح هذا العمل الجماعي الوطني.

### سعد العثمان ودوره ايضا ..

كما اتوجه بالشكر والتقدير لسعادة وكيـل امـارة المنطقـة الشـرقيـة الاستاذ/سعد العثمان نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لهذا الاسبوع وذلك على ما بذله من جهود تنظيمية وارشادية وصلت بهذا العمل الى ما حققه من نجاح.

واتوجه بالشكر والتقدير لجميع اعضاء اللجنتين الاعلامية والتنفيذية الذين حققوا كل التوجيهات والمساهمات في عمل مثمر ومنظم..

كما اتوجه بالشكر والتقدير لجميع الجهات الرسمية والاهلية وجميع المواطنين الذين شاركوا وساهموا في هذا العمل الذي يعكس روح التعاون والترابط بين ابناء هذه المنطقة.

واسمحوا لي ان اخص بالشكر شركة ارامكو ومندوبها في اللجنة التنفيذية المهندس/صالح الرديني على ما قامت به من جهد مثمر وتعاون بناء في هذا الاسبوع وفي كل المناسبات.

هذا وسيتم توزيع شهادات شكر وتقدير لكل الجهات والافراد الذين ساهموا وشاركوا بعمل ايجابي في هذا الاسبوع.

### أسماء لحدائق جديدة

وفقا لتوجيهات سموكم الكريم يسرني ان اعلن في هذه المناسبة انه قد تم اطلاق اسماء جديدة لثلاث حدائق بالمنطقة:

الاولى: باسم صاحب السمو الامير عبدالله بن جلوي

والثانية - باسم صاحب السمو الامير سعود بن جلوي وفي هذه الحديقة التي نقيم عليها حفلنا اليوم وتبلغ مساحتها اكثر من اثنين وسبعين الف متر مربع.

والثالثة - سيطلق عليها اسم صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي وهي تحت الانشاء وتقع بمدينة الدمام على شارع الملك عبدالعزيز عند تقاطعه مع شارع المزارع وتبلغ مساحتها اثنين واربعين الف متر مربع. (شهدت حفل بداية الاسبوع).

وان هذه الخطوة بادرة طيبة ولمسة وفاء من سموكم الكريم وتخليدا وذكرى لما قام به اصحاب السمو الامراء من اعمال جليلة لخدمة هـذه المنطقة وابنائها.

### المواطنون وانشاء الحدائق

كما ننتهز هذه المناسبة لتكريم رجال قدموا لهذه المنطقة اعمالا كبيرة وجليلة تنم عن روح الوطنية والحب والانتماء ليس في اسبوع الشجرة فحسب ولكن بارتباطهم وتجاوبهم الدائم والمستمر لكل ما فيه مصلحة وخير لهذه المنطقة.

وتتمثل هذه الاعمال على سبيل المثال لا الحصر بانشاء حدائق بكاملها.. او تحسين وتجميل مدن المنطقة او انشاء مجسمات جمالية.. او مساهمات مادية سخية..

وحسب توجيهات سموكم الكريم فانه سيتم في هذا الحفل تكريم هؤلاء بمنحهم شهادات تقدير وتكريم تبرز دورهم الايجابي ووطنيتهم الفذة.

### البلدية تتطلع الى الجميع

وفي كلمة اخيرة اقول ان البلدية لا زالت تتطلع الى كل رجال الاعمال.. والبارزين في هذه المنطقة للقيام بدور ايجابي تجاه مدنهم ومنطقتهم.

وان اسبوع الشجرة لاتحده ايام ولا تحده شهور وانما هو مستمر ومتصل بطول العالم.

### مواطن يساهم بانشاء جسر للمشاه بالدمام

بعد ذلك اعلن الزميل المذيع ان السادة احمد حمد القصيبي واخوانه قد تبرعوا باقامة جسر للمشاه بمدينة الدمام قرب سوق عيال ناصر لخدمة المشاه في تلك المنطقة مساهمة منهم في خدمة وطنهم الذي اعطاهم الكثير.. وقد شكرهم باسم سمو الامير على هذه البادرة الطيبة..

### مسرحية غنائية

ثم اعلن عن المسرحية الغنائية عن اسبوع الشجرة والتي قدمها مركز البدر للزهور بمشاركة جمعية الثقافة والفنون وطلبة مدرسة ابوبكر الصديق بالخبر حيث قدمت في البداية طفلتان لبستا فستانين من الزهور ومغطاة به الى سمو الامير محمد بن فهد هدية عبارة عن خريطة المملكة بالزهور الطبيعية فقبلها سموه وطبع قبلـة الحب والابوة والحنان على خديهما الباسم.. ثم تقدم مجموعة من التلاميذ الصغار يقدمون الورود بيد ويحملون ادوات شعبية من الماضي باليد الاخرى للضيوف بهذه المناسبة على انغام الموسيقى الوطنية.

بعدها بدات مشاهـد المسرحيـة الغنائية التي اعجبت الجميع وصفق لها الحاضرون.

### توزيع الجوائز

بعد ذلك اعلن الزميل عبـدالله الغامدي عن توزيع الجوائز حيث قام سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز بتوزيع الجوائز اولا على الذين قدموا مساهمات في بناء هذا الوطن وفي تقديم لمسات جمالية لتجميل المدينة وفي اضافة مساحات خضراء لها لينعم الجميع بالبهجة والفرحة وهم:

الاول مسـاهمة ارامكـو ويمثلها الاستاذ/علي النعيمي بتزويد البلدية بالاشجار والشجيرات وانشاء ثلاث حدائق بالخبر والظهران

الثاني عبدالله فؤاد ابوبشيت بانشاء حديقة بمساحة ثلاثين الف متر مربع بالدمام

الثالث خالد علي التركي بانشاء حديقة بالحزان الاخضر بالخبر

الرابع عبدالعزيز مبارك الحساوي بانشاء حديقة بحي الكورنيش بالخبر

الخـامس سليمـان عبـدالـرحمن السحيمي بانشاء حديقة بحي طلال بالدمام

السادس بنك الرياض بانشاء حديقة بالخبر على شارع الامير تركي

السابع البنك الاهلي التجاري بانشاء حديقة بـالدمـام على شـارع الملك عبدالعزيز

الثامن احمد حمد القصيبي واخوانه بانشاء مجسم جمالي بشارع الملك عبـدالعزيـز بالخبـر يمثل مـركبـة (دسكفري)

التاسع - محمد بن عيسى بانشاء مجسم جمالي بشارع الظهران بالخبر يمثل برج ساعة

العاشر حمد عبدالله الزامل واخوانه بانشاء جسر مشاه على شارع الظهران بالخبر

الحادي عشر محمد وعبدالعزيز الجفيح بانشاء مجسم بالشارع الاول طريق الدمام الظهران

الثاني عشر جريدة اليوم بالتغطية الاعلامية لكافة الاسابيع مع الحرص التام

الثالث عشر حمد عـلي الخلف بالتبرعات السخية المستمرة

الرابع عشر سعد محمد المعجل بالتبرعات السخية والمستمرة لفترة الاسابيع

الخامس عشر عبدالهادي عبدالله القحطاني بالتبرعات السخية والمستمرة لهذه الاسابيع

السادس عشر مركز البدر للزهور لصاحبه محمد البدر للتبرعات السخية والمستمرة لهذه الاسابيع.

### مسـابقات المـدارس والمنـازل والمؤسسات

ثم قام سموه بتوزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة افضل حديقة وهم:

١ - المدارس على مستوى الدمام..

المركز الاول مدرسة محمـد بن عبدالوهاب الابتدائية

المركز الثاني مدرسة الدمام المتوسطة

المركز الثـالث مدرسـة الادريسي المتوسطة

المركز الرابع مدرسة العـزيزيـة الابتدائية

المركز الخامس مدرسة الجزيرة المتوسطة

٢ - مدارس البنات على مستوى الدمام

المركز الاول المدرسة الحادية عشرة المتوسطة للبنات

المركز الثاني المدرسـة التاسعـة المتوسطة للبنات

المركز الثالث المدرسة الخامسة عشرة الابتدائية للبنات.

### حدائق منزلية على مستوى الدمام

المركز الاول: عبدالله عبدالعزيز المقرن

المركز الثاني: موسى ابراهيم الكلثم

### الدوائر الحكومية على مستوى الدمام

المركز الاول معهد الادارة العامة فرع الدمام

المركز الثاني المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام

المركز الثالث ديوان الخدمة المدنية فرع الدمام

### الشركات بالدمام

المركز الاول: الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية

المـركز الثـاني شركـة الاسمنت السعودية

### الدوائر الحكومية على مستوى الظهران

المركز الاول وزارة البترول والثروة المعدنية بالظهران

### مدارس البنين على مستوى الظهران

المركز الاول مدرسة الظهران الثانوية

المـركز الثـاني مدرسـة الظهران الابتدائية

المركز الثالث مدارس الظهران الاهلية

### مدارس البنات بالظهران

المركز الاول مدرسة الثانوية الاولى للبنات بالظهران.

### الدوائر الحكومية على مستوى الخبر

المركز الاول السجن العام بالخبر

المركز الثاني امارة الثقبة

### المنازل على مستوى الخبر

المركز الاول عبدالرحمن التركي.

المركز الثاني عبداللطيف الفوزان

المركز الثالث علي الجربي

### مدارس البنات على مستوى الخبر

المركز الاول المـدرسة السـابعة الابتدائية بالخبر

المركز الثاني المدرسة السادسـة الابتدائية بالخبر

المركز الثالث المدرسة الخامسـة الابتدائية بالثقبة

المـركز الـرابع المـدرسـة الاولى المتوسطة بالخبر

المركز الخامس المدرسة السابعة الابتدائية بالثقبة.

### مدارس البنين على مستوى الخبر

المركز الاول مدرسة الزبير بن العوام المتوسطة بالخبر

المركز الثاني مدرسة بن الهيثم الابتدائية بالخبر

المركز الثالث المدرسة الثانـوية بالثقبة

المركز الـرابع مـدرسة الحـرمين الابتدائية بالخبر

المركز الخامس مدرسة ابي بن كعب الابتدائية بالخبر

### تكريم الفائزين في مسابقتي المقالة والتعبير الفني

ثم قام سموه بتوزيع الجوائز للفائزين والفائزات في مسابقتي التعبير الفني والمقالة والتي نظمتها صفحة تـربية وتعليم بجـريدة «اليوم» بالتعاون مع الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية وبدعم وتشجيع من مديرها العام الدكتور سعيد ابوعالي الذي ساهم بالجوائز وهم:

سارة عيسى الرشيد، مي سعد العميري، عبدالكريم علي العبدالوهاب، لطيفة مطلق العتيبي، نورة حسن المنسف، ريم غسان البلعة.

### لفتة كريمة من أبي تركي

بعد ذلك قام سموه وبلفتة طيبة منه بالسلام على المشاركين في الاسبوع من طلبة مركز تاهيل المعوقين بالدمام حيث صافحهم سموه فردا فردا وطلب واحد منهم التصوير مع سموه فوافق سموه وتم التقاط صور جماعية لهم مع سموه وطلب سموه احضار الصور له ليتم التوقيع عليها واهدائها من قبل سموه.

وقد تركت هذه البادرة الطيبة من سموه الراحة والفرحة في نفوسهم ونفوس المشرفين عليهم واعطتهم دفعة امل وتفاؤل بمستقبل مشرق بحرص القيادة الحكيمة لهذه البلاد الغالية على الاهتمـام بشئونهم وشئـون جميع المواطنين واعطـاء الحب والعطف والحنان لهم.

### اسبوع الشجرة اسعد الجميع

هذا وصرح سموه لـ «اليوم» بعد نهاية كرنفال الخير والعطاء قائلا: ما رايته وما تحقق في اسبوع الشجرة شيء اسعد الجميع واتمنى المزيد من الزراعة حيث ان فيها نواح جمالية وتساهم في تلطيف الجو. وقد ثبت تعايش بعض الزهور والاشجار بالمنطقة الشرقية ولله الحمد.

### تنسيق لإيجاد تربة وشجرة مناسبة

واضاف سموه ان هناك تنسيقا بين جامعة البترول والمعادن وجامعة الملك فيصل وبلدية منطقة الدمام لإيجاد تربة مناسبة وشجر مناسب للمنطقة.

### تحية الى هؤلاء

ووجه سموه شكره لجميع من ساهم في هذا الاسبوع خاصة الى الطلبة والمدرسين ورجال الامن وجميع المشاركين متمنيا سموه المزيد من مساهمات رجال الاعمال لتجميل المنطقة والمساهمة في تنميتها.

### اسبوع الشجرة حقق نجاحا كبيرا

واشار الى ان اسبوع الشجرة قد حقق نجاحا كبيرا ومناسبة طيبة ان ادعو الجميع الى الزراعة طوال العام وان يحافظ كل انسان على الشجرة وادعو الجميع الى زراعة شجرة او شجرتين امام منزله.

### خطوة اولى لرجال خدموا المنطقة

وحول سؤال عن اطلاق اسماء حكام المنطقة الشرقية السابقين على حدائق بالدمام والخبر قال سموه:

هذا ماهو الا شيء بسيط وهذه خطوة اولى لرجال خدموا المنطقة باخلاص وبجهد وتعب وتفان والي مات الله يرحمه والحي الله يوفقه ويطول عمره..

وقال انهم خدموا المنطقة بالاخلاص والعمل الجاد لخدمة بلدهم وكان نابعا ذلك من إيمان تام..

اليوم الثقافي

**في البدء**

[دون ذهن حر نشيط وخلاق، ليس الانسان سوى حيوان].

● مايكل انجلو ●

**داخل العدد**

- الحلقة (٩) من دراسات في الشعر السعودي بقلم/ خالد المحاميد
- د.محمد الشنطي يقرأ مجموعة المشري الجديدة (اسفار السروي)
- قراءة في ادب (ستراتيس تسيركاس) ترجمة مبارك الخالدي



● لويس عوض

الشعراء: وليد منير ومحمد سليمان واحمد طه وصلاح عبدالله.. التقوا مساء الثلاثاء الاخير من شهر فبراير ١٩٨٦ في امسية شعرية بأتيليه الفنانين والادباء بالقاهرة، حيث قرأوا عددا من قصائدهم .. وكان معهم الناقد الدكتور لويس عوض.

■ ■ ■

## مؤتمر الادباء العرب في بغداد

يعقد في بغداد في السابع عشر من الشهر الحالي المؤتمر الخامس عشر للادباء العرب والمهرجان السابع عشر للشعر العربي الذي ينظمه اتحاد الادباء العرب واتحاد الكتاب والادباء العراقيين بالتعاون مع وزارة الثقافة والاعلام.

ويناقش المؤتمر الذي يستغرق سبعة ايام اكثر من ٥٠ بحثا عراقيا وعربيا تتناول موضوعات الترجمة والنقد والثقافة العربية المعاصرة واللغة العربية وافاق تطوير المعجم العربي الحديث ودور الثقافة العربية المعاصرة.

وتتخلل المؤتمر الذي سيشارك فيه اكثر من ٣٠٠ اديب وناقد وشاعر عراقي وعربي امسيات شعرية تقام في عدد من المدن العراقية.

■ ■ ■

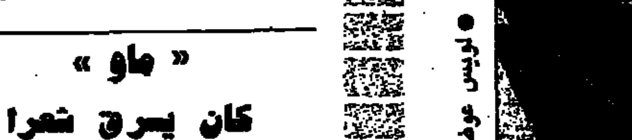
## تشكيل «٢٥ فبراير» في الكويت

الكويت - واخ -

يفتتح وزير الشئون الاجتماعية والعمل الكويتي السيد خالد الجميعان معرض «٢٥ فبراير الرابع» للفنون التشكيلية والذي تنظمه الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية.

وياتي هذا المعرض الذي يضم ٨٨ عملا فنيا لـ ٣٧ فنانا كويتيا و٣٥ فنانا من دول مجلس التعاون الخليجي وستة من الفنانين البارزين العرب المقيمين بالكويت ضمن احتفالات الكويت بالعيد الوطني الـ ٢٥.

وسيستمر هذا المعرض - الذي استحدثته الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية منذ اربع سنوات بحيث يقام سنويا احتفالا بالعيد الوطني - تسعة ايام.



## «ماو» كان يسرق شعرا

بكين - كتبت صحيفة «بكين ريفيو» يوم الثلاثاء الماضي ان شين مينجوان وهو كاتب صيني تعرض للاضطهاد واودع السجن خلال الثورة الثقافية ١٩٦٦ الى ١٩٧٦ لانه كشف انه كتب بعض القصائد التي نسبت الى ماوتسي تونغ.

وقد تلقى شين يوما كتابا صغيرا بعنوان «قصائد لم يسبق نشرها للرئيس ماو» وخلال تصفحه للكتاب وجد ان بعض القصائد كتبها هو وليس ماو»

وذكرت المجلة انه تخلى عن الحذر وابلغ بذلك «مجموعة الثورة الثقافية» برئاسة السيدة جيانج كينج قرينة ماو» وعندئذ تعرض شين للانتقاد وضرب واخيرا سجن رغم ان رئيس الوزراء شواين لاي دافع عنه واوصى بسحب كتاب «قصائد لم يسبق نشرها للرئيس ماو» من السوق ومنع تداوله.

## ندوة ايطالية عن آثار الجزيرة العربية

روما - اعلن رئيس المؤسسة الايطالية للشرقين الاقصى والاوسط «ارميو» التابعة لوزارة الخارجية الاطالية السنيور جيراردو نيولي ان روما سوف تستضيف في نهاية عام ١٩٨٧ او مطلع ١٩٨٨ اول ندوة عالمية من نوعها عن اثار وتاريخ وحضارة الجزيرة العربية.

وتهدف الندوة الى تغيير الصورة الراهنة عن المنطقة والتي تتمثل في تصوير الجزيرة العربية كضاحية صحراوية للشرق وابرازها كمركز للتجارب الاستقلالية منذ قديم العصور البشرية.

واضاف ان خبراء الاثار والتاريخ من الكويت والمملكة العربية السعودية والبحرين والامارات العربية المتحدة وعُمان وقطر واليمن الديمقراطية والجمهورية العربية اليمنية والاردن سيشاركون في هذه الندوة الدولية الهامة.

وجاء الاعلان الرسمي في احتفال اقيم في وزارة الخارجية الايطالية بمناسبة يوم «علوم الاثار الايطالية في آسيا» والذي جرى برئاسة وزير الخارجية جوليو اندريوتي.

وابلغ اندريوتي الحضور اثناء خطاب رسمي بهذه المناسبة ان مؤسسة «ارميو» ستفتتح مراكز دائمة لاستكشاف وترميم الاثار القديمة في عدة مناطق جديدة في اليمن الجنوبي وعُمان والجمهورية العربية اليمنية وافريقيا واميركا للمساهمة في اكتشافات الاثار وترميم وابراز مايستخرج منها.

وقال اندريوتي ان عمل المؤسسة هذه ذو اهمية ملحوظة ليس على الصعيد التاريخي والثقافي فقط بل على الصعيد السياسي والاقتصادي.

## تعاون ثقافي بين العراق ومصر

تم يوم امس الاول التوقيع على اتفاق للتعاون الثقافي بين دار «افاق عربية» العراقية والهيئة العامة للكتاب المصرية.

وتضمن الاتفاق التعاون في مجال النشر المشترك وتبادل الكتب والتاليف والطباعة بين البلدين

ووقع عن المؤسسة العراقية الدكتور محسن الموسوي رئيس مجلس ادارة دار «افاق عربية» وعن المؤسسة المصرية الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب.

**اعتذار**

نعتذر للقارىء وللزميل خالد المحاميد عن تاجيل نشر الحلقة التاسعة من دراسته المميزة والشاملة «دراسات الشعر السعودي الحديث» الى هذا العدد .. نظرا لظروف فنية حالت دون وصول مادة الزميل المحاميد في الموعد المحدد.

## كلمات في الهامش

### التنمية الثقافية .. اعلاميا

محمد الدميني

في النظر الى مسمى «التنمية الثقافية» الذي تعد له بعض الاجتماعات والندوات السريعة، يشهد المتابع صورة غائمة لوضعية هذا المصطلح في مسار حركة التنمية العامة والمتنوعة.

فكل المحاولات التي كانت تجتهد على اخراج هذا العنصر من مستواه النظري الى مداه العملي .. لم تحقق نصيبا يذكر. فقد ظل هذا المصطلح يلامس سطوح الاشياء ولا يباشرها في العمق.

ان كل شكل من اشكال التنمية هو نهج تغييري يحل فيه الجديد محل السائد. وبكلمة اخرى: اعتماد ايجابيات السائد في صنع بشارات الجديد .. وشروط التنمية الثقافية كما هي شروط التنمية الزراعية تحتاج الى افكار جديدة، وانماط عمل حديثة، وخبرات وايد مدربة، ووسائل اعلام تعبر عن هذا المستوى او ذاك من التطور وتوجهه.

وبهذا المعنى .. فان التنمية الثقافية لابد ان تعتمد على افكار ووسائل وصيغ فعالة للتغيير والتجديد تمس كل مظاهر الحركة التربوية والثقافية .. تبدأ بالمنهج المدرسي .. وبالعلاقة بين التلميذ والمدرس .. وتنتهي بتغيير ماهية النشاطات الثقافية العليا «ان صح المسمى» واعني: المحاضرات، والندوات والامسيات الثقافية التي تقام بشكل حر .. وتتوجه لجمهور حقق نصيبا من التعلم والمعرفة.

النظر الى تجديد المناهج الدراسية والشئون التربوية والتعليمية الاساسية شأن مؤسسات التعليم والتربية ورعاية الشباب .. وهي مسائل يتم طرحها ومناقشتها على مستويات مختلفة .. ولا يزال الحديث فيها امرا مفتوحا ومشروعا.

لكن سأنظر الى الشق الاخر من السؤال: المحاضرات والندوات الثقافية العامة .. ونرى .. انه على الرغم من التغير النوعي والكمي الذي حققته هذه الانشطة وخاصة في السنوات الخمس الاخيرة .. الامر الذي شكل مؤشرا على نمو ثقافي معين قياسا بالشروط الادارية والاجتماعية الصارمة التي تشل اثر بعض هذه انشطة .. اقول: رغم هذا التغير فان الوسيط الاعلامي المكلف باحتضان هذه الانشطة ونشرها عبر قنواته المرئية والمسموعة .. ظل وسيطا صامتا .. لا يؤدي دوره الحقيقي في التعبير عن المستجدات والانشطة الثقافية .. التي تعكس شكلا مخففا مما اصطلح عليه بـ «التنمية الثقافية»

ان المشروع الثقافي .. هو مشروع تنموي - كما هي المشاريع الاقتصادية والاجتماعية .. يحتاج الى مدى اعلامي يصفه، ويحقق اثره في وعي المجتمع، ويقيم علاقة مباشرة ونشطة بين صناع هذا المروع الثقافي وبين طرفه الضروري: الجمهور.

ان نظرة خاطفة على ذلك العدد من المحاضرات والامسيات التي جرت وتجرى في الاندية الادبية وعبر جمعيات الثقافة في المملكة .. ونظرة الى ذلك الغياب الاعلامي المسموع والمرئي عن هذه الانشطة تهيىء لنا ان نكتشف بعض خيوط الازمة.

ان الصحافة الادبية كـ «وسيط اعلامي» تحاول ان تغطي هذا الغياب بمتابعة ونشر هذه الندوات والتعليق عليها ومناقشتها .. ولكن الوسيط الصحفي يظل واحدا من عدة وسائط اساسية في العملية الاعلامية ويظل جمهور الصحيفة ضئيلا .. حين ندخل في الحسبان براعة وانتشار وسائل العصر «التلفزيون/ الاذاعة» وقدراتها المهيمنة على تغيير ذائقة ووعي المتلقي.

المثقف .. اخيرا كما هو الاقتصادي مثلا .. مطالب بتصحيح مفاهيم خاطئة وتأسيس قيم جديدة مغايرة .. وكلاهما يحتاجان الى وسائل كثيرة للعمل والانتاج .. وليست الوسيلة الاعلامية سوى واحدة منها .. ولكن اتاحتها لواحد منهما وحجبها عن الآخر هو ما يجعل لاحدهما سطوة على الآخر.

## ملف الفن التشكيلي المحلي

يستعد «اليوم الثقافي» لاصدار ملفه الثاني «ملف الفن التشكيلي المحلي» وقد حدد يوم الاحد ١٤٠٦/٧/١٣هـ موعدا لاصدار الجزء الاول من الملف.

وبهذا فاننا نكرر الدعوة الى كل الفنانين والنقاد التشكيليين للمشاركة كتابة، ونقدا، وتحليلا في هذا الملف املا في ان يخرج الملف بمظهر يبرز الدور الحقيقي للحركة التشكيلية ويعبر عن مجمل الاتجاهات والافكار داخل هذه الحركة.

ونحن نعيد الدعوة املين ان تصل المشاركات والكتابات الينا في موعد اقصاه ١٤٠٦/٧/٩هـ حتى يتسنى لنا اخراج الملف بشكل شامل ولائق.



■ فهد العتيق ■

## العتيق .. ومسافات للمطر

ضمن منشورات الجمعية العمومية السعودية للثقافة والفنون، صدرت المجموعة القصصية الاولى «مسافات للمطر» للقاص فهد عبدالرحمن العتيق .. وقد كتبت قصص المجموعة في الفترة ما بين ١٤٠٢هـ و ١٤٠٤هـ وتتألف المجموعة من خمس عشرة قصة: حلم الطين - طقوس اللقاءات الاخيرة - الدائرة - الوهم نكهة الاركان الفارغة - البسوس - تراتيل احلام رمليه - مجاديف الليل - الاسئلة - غاليه .. تحدق في المطر - شيء يبقى ينبت الغبار - جواهر - انشوة الامل الاخيرة - سيدة الارض - مواسم الليل والحصار - مواليد اعوام الغروب - بكائية الزمن المتوتر.

ونعد قراءنا الاعزاء بان نقدم قراءة للمجموعة في اعداد الملحق القادمة.

## عطشان ياصبايا..

● سليمان فياض

طبعة جديدة من مجموعة القصاص الروائي سليمان فياض صدرت مؤخرا في سلسلة «مختارات فصول» عن الهيئة العامة للكتاب بالقاهرة.

المجموعة تضم اربع قصص هي «امرأة وحيدة» وهو نفس العنوان لاحدى قصص غالب هلسا، و«الاعرج» و«الندامة» يجانب القصة - العنوان.

سليمان فياض له رواية «أصوات» ثم ثماني مجموعات قصصية منها: «احزان حزيران»، «زمن الصمت والضباب»، «وبعدنا الطوفان»، «القرين - لاأحد»، «الصورة والظل»، «وفاة عامل مطبعة».

## محاضرة عن التحديث الياباني

ابوظبي - واخ -

القى الدكتور توشيو وورودا الاستاذ بالجامعة الدولية اليابانية محاضرة بعنوان «التحديث الياباني» وذلك مساء يوم الاربعاء الماضي.

وتاتي هذه المحاضرة ضمن محاضرات الموسم الثقافي لوزارة الاعلام والثقافة.

## من الشعر اليوناني الحديث

# أناشيد

شعر: يانيس ريتسوس
ترجمة: ابوبكر العيادي

هذه الاناشيد من قصيدة طويلة عنوانها «قدر مسودة دخانا» للشاعر اليوناني الكبير يانيس ريتسوس الذي ولد عام ١٩٠٩ في «مون مغاسيا»

عاش المرض والنفي والاعتقال

من مؤلفاته «الحان تحت ضوء القمر» و«بيانات» و«عمل رائع لا أول له ولا آخر»

● النشيد الاول:

كان الدرب طويلا، طويلا ياأمي
وكانت أيدينا تنوء بثقل الاغلال
وعندما ارتبك الفانوس مساء قالت:
لقد مضت الساعة
وهانحن اولاء نتلو تاريخ العالم
نتلو تواريخ الازمنة التي حفرتها
في جدران الزنزانات
نتلو رسومهم الطفولية
«قلب وقوس ومركب هذه الزمن»
ليمنحونا الخلود
كان الدرب طويلا طويلا
ووعرا
ذاك الدرب هو ملك اليوم
تسلكه وكأنك تجس نبض صديق
تتحسس اثر الاغلال
نبض منتظم ويد ثابتة
نبض منتظم ودرب آمن

● النشيد الثاني:

من يدري
لعل هذه البقع الحمر على الجدران دم
منذ زمن وكل احمر دم
لعلها الشمس الغاربة قبلة الجدار
كل شيء احمر في المساء ثم يكمد
والموت خلف القضبان قريب

يتعالى صراخ الاطفال وصفير القطار
فتزداد الزنزانات ضيقا
تمسي وهما في ضياء حقل

في رغيف على مائدة فقير
في بسمة الامهات عند النافذة
وستجد ركنا تمدد فيه ساقيك

وتشد خلال هذه الساعات يد رفيقك
فيمتلىء الصمت بالشجن
وتمر السيجارة المنقسمة الى اثنين
من فم الى فم

كأنها مصباح يواري ظل الغابة
فتعثر على الشريان
المؤدي الى قلب الربيع
وترتسم البسمة على شفاهنا

● النشيد الثالث:

سيظل ظلنا على الحقول
على سور بيت الفقير
على جدران الغد الجميلة
على حضن امرأة تقصص الفاصولياء
على عتبة الباب
نحن اعلم به

فليكن حزننا مباركا
ولتكن اخوتنا مباركة
وليكن مباركا
العالم الذي يشهد اليوم ميلاده

● النشيد الرابع:

لن تجد اليوم ياقلبي
اية غمامة ذهبية
تتألق عند الغروب
ولن تجد ملاكا
حيث الاجنحة البيض

تنفض غبارا من نجوم
لاشيء هنا .. وقلبي اليوم
كقدر ضخمة
تطهو آلاف المرات
مساء للفقراء
للنوتية.
للعمال .. لامهاتهم
للشمس الجائعة، للعالم
اجل، للعالم اجمع
قدر فقيرة سودها الدخان

تطهو الحشائش البرية
وقل ان تطهو شرائح لحم
اخوتي الجياع يضرمون النار
ويضع كل واحد حطبة
ويظل ينتر نصيبه
يتحلقون حول الخراف والبقر
كما تتحلقون الآن حولي
فيتحدثون عن الزمن
عن مواسم الزرع
والحصاد
عن المطر
عن الشمس والسلام
عن هذه النجمة التي لاتغمرها ريح
فيقيم الموتى عند مائدتنا
منتظرين نصيبهم هم ايضا
فتغلي القدر
تغلي .. وتشدو.

# دراسات في الشعر السعودي الحديث

**الحلقة التاسعة**

## ● الحرية الممنوحة للشاعر.. هي ثمرة جهود طويلة في الممارسة النقدية

في الحلقات السابقة، كنا قد استعرضنا اشكالية النمط العروضي الجديد الذي بدأ «بالعواد»، ثم اظهر بعد ذلك عجز النماذج التوفيقية عن تمثل جوهر حركة التجديد العروضية، وحدوث الفجوه بين الاسس النظرية والتطبيق.

واذا كان العواد، احد المثقفين القلائل الذين انتهجوا جدياً طريق البحث عن اشكال وطرق جديدة للتعبير الشعري، متكئاً على مخزون ثقافي مائل اهله لان يلعب مثل هذا الدور.

فإن جيلاً من الشعراء الذين انتهجوا هذا النهج، لم يكن لديهم ما يؤهلهم لخوض غمار هذه التجربة. وكان اغلب هؤلاء الشعراء كنا مر معنا هم في اصل تجربتهم الشعرية شعراء تقليديين استهوتهم اللعبة العروضية الجديدة ومنحتهم شيئاً من السهولة في النظم فجاء شعرهم مثالاً واضحاً على فشل التجربة حين تتخلى عن قيمها الفنية واللغوية وجوهر مضمونها الفلسفي.

بقلم: خالد المحاميد

وقد تعمدت ان استعرض نماذج متعددة تمثل اجيالاً مختلفة بدءاً من «العواد» مروراً «بالقرشي» و«البواردي»، ثم العشماوي، وشعراء اخرين هم من جيل اليوم..

وقد نجد شعراء غيرهم ايضا سيشكلون دائما فلرقا سلبيا في حركة الشعر السعودي الحديث. حيث يبقى هذا الاتجاه ممثلا شرعياً لتوفيقية محكومة بإطارين.

اولهما ـ قيم وتقاليد وافكار القصيدة التقليدية.

وثانيهما ـ ايديولوجية عامة تنهض على اساس من التفكير الخاطىء بتفسير الحركة الشعرية الحديثة.

فالاول، ياتي مباشرة من الموروث الشعري الذي يدور في فلكه الشاعر نفسه حيث يبقى اسيرا لهذا الموروث يحاكيه بنماذجه العصرية ويجتره في افكاره ومراميه حتى تغدو مقوله «الجرجاني»، حيث اجهد الشاعر نفسه «واعمل فكره واتعب خاطره وذهنه في تحصيل معنى يظنه غريباً مبتدعاً، ونظم بيت يحسبه فرداً مخترعاً ثم تصفح عنه الدواوين لم يخطئه ان يجده بعينه او يجد له مثالا يغض من حسنه.»[1]

هي اكثر المقولات افصاحاً عن حقيقة الامر.

اما الثاني: فياتي مباشرة من افتقار الشاعر الى مخزون ثقافي وحضاري يتيح له ان يستشرف بعقله وضميره وقلبه عملية التغيير، مبتعداً عن الهوى وممارساً حريته كاملة في الاختيار وحقه في ذلك. وهذا لايتاتى إلا عن طريق التفريق بين الشعر كفن تخيلي وبينه كوسيلة تعليمية مستنداً في ذلك الى عدة عوامل اهمها كمصدر موثوق به هو التراث نفسه، والتراث الاسلامي بالذات. حيث يقدم لنا «عبدالقاهر الجرجاني» وغيره من النقاد العرب. اهم المبررات والدوافع لتجاوزنا ماهو عادي وسائد. بالسماح للشاعر في ان يبتكر اللغة التي يشاء، والتركيب الذي ينسجم مع طبيعة نفسه وموضوعه.

ان هذه الحرية التي منحها النقد العربي للشاعر هي خلاصة جهود طويلة من الممارسة النقدية وليس لها اية علاقة بالمواقف العقدية كما تفسر الآن.

لكن ثمة سبب واقعي وموضوعي لهذا الادعاء. ذلك ان وجود جيل جديد من الشعراء له سماته الفنية والفكرية المتجاوزه من شانه ان يشكل خطراً على الوجود السابق له فمن شان اية حركة ادبية ان يحدث فيها وجودان يلغي احدهما الآخر او يحد من امتداده ويحتل مواقعه وهو الشيء الذي جعل اجيالاً متعاقبة من الشعراء والنقاد العرب تتطاحن تطاحناً ضارياً في سبيل اثبات حقوقها في طرح البديل ـ وكان دائماً يحدث ان ينتصر الجديد ويحتل مواقع القديم هذا ما حدث في العصر الاموي ثم العصر العباسي ثم عصر النهضة وهذا ما يحدث اليوم ايضاً.

ان اهم اشكالية يواجهها الشعراء التوفيقيون، هي انهم يلغون انفسهم بانفسهم، ذلك انهم يقدمون دائما نماذج صالحه للمقارنة بين ماهو جيد وماهو رديء. وهم بهذا يعمقون التجربة الشعرية الحديثة بل ويبررون وجودها. وخير ما يفعلونه من اجل الوقوف امام تجربة الشعر الحديث هو بتخليهم نهائياً عن النظم بالشكل الجديد والعوده الى الكتابة الشعرية التقليدية لتقديم نماذج مشرفه بهذا الاتجاه. وهو الحل الوحيد الذي يمتلكونه للابقاء على وجودهم كشعراء.

ان كثيرين لم يتمثلوا حقاً تجربة «العواد». والدوافع التي من اجلها خرج عن القالب التقليدي حين حدد اهداف ثورته التجديدية بالخروج على «تلك الشاعرية الميكانيكية البارده التي لاشان لها ولا قدره لها على غير اقامة الاوزان وصناعة القوافي والمحاكاة، واستخدام الفاظ اللغة بالشكل الذي يفرضه قانون النظم.»[2]

كما انهم ايضاً لم يتعمقوا في دراسة الشعر العربي الحديث واتجاهاته الفنية.

فكانت انتقالتهم ليست مفاجئة فحسب، بل ايضا انتقالة تعسفية.

٢ ـ لم يكن هذا الاتجاه داخل الحركة الشعرية الذي انتشر في حياة العواد وبعده، هو الاتجاه الاكثر اهمية من حيث تجربته العروضية، كما انه لم يكن اتجاهاً وحيداً. فقد لازمه في كل فترات وجوده اتجاه اكثر اصالة واكثر تمثلاً لحركة العروض الجديدة. على مافيه من تفاوت بين شاعر وآخر، لكن هذا الاتجاه لم يكن في حقيقته امتداداً للاسس النظرية والتطبيقية التي تبناها «العواد» في مرحلة مبكرة ولكنه كان امتداداً لحركة الشعر العربي الحديث التي انطلقت من «العراق» ثم اشاعها «نزار قباني» بما حظي فيه من شهرة وانتشار في الخمسينات وبداية الستينات حتى يبدو اثره واضحاً عند شعراء الستينات في المملكة كما هو الحال عند غازي القصيبي مثلا والذي «مر بفترة كاد ان يكون فيها نسخة عن نزار» واحمد الصالح «مسافر» فيما بعد وشعراء اخرون كان لنزار تاثير واضح في شعرهم وهو حال الحركة الشعرية في العالم العربي ككل حيث بدا شعر نزار الحركي والواضح السهولة هو اكثر الشعر انتشارا وتاثيراً وتمثيلاً في الوقت الذي كان فيه شعر «بدر شاكر السياب» اكثر تعقيداً واكثر التزاماً وتوجهاً وهو الشيء الذي دفع اعداداً من الشعراء العرب الى تمثل تجربته في مقابل تجربة نزار حيث وجدوا شيئاً من توجهاتهم السياسية القومية في شعره.

٤ ـ في بواكير شعر (التوقيع) بدت التجربة العروضية وكانها تخلصت نهائياً من اشكالية المزاوجه بين عروض الشعر «الخليلي» وبين الشكل الجديد. ولكنها ظلت معلقة الى حد بعيد بتقصيد «نازك الملائكة» الذي مثل في وقته تجاوزاً كبيراً. ولكنه ايضاً ظل محكوماً بنوع من التظلم الذي اصبح بدوره يحمل معايير ثابته من الصعب الانعتاق من هيمنتها، واذا كانت «نازك» قد ماقامت نظريتها في صيغة وشكل الشعر الجديد على اساس علمي ومنطقي استمدته من فهمها لامكانية العروض العربية. فإن شيئا مهم في موضوعها ظل يشكل عائقاً امام تطلع الشعر وامكاناته الخاصة والتي لاتستجيب في كثير من الاحيان لعلم العروض اياً كانت معاييره وامكاناته هذا الشيء هو (التقصيد) ذاته ـ ذلك ان طموح القصيدة الحديثة ومبرر وجودها، ورفضها للتقصيد هو ما برر لها الخروج عن كل الضوابط والمعايير وهو الشيء الذي فات «نازك الملائكه» وسبب لها فيما بعد انتكاسة على صعيدي الشكل والمضمون. حين وجدت ان القصيدة التي هيات لها الولاده واحتضنتها، قد كبرت وحملت خصوصيتها الذاتيه وخرجت عن ارادتها التي ارادت لها ان تكونها.

٥ ـ حدث في حركة الشعر السعودي الحديث كما حدث في معظم بلدان العالم العربي استجابة للثورة الشعرية التي نهضت في (العراق) وبدا الشعراء السعوديون يكتبون قصائدهم بهذا الشكل الجديد، حاملين في نفس الوقت هموم القصيدة الحديثة وتطلعاتها.

وكنت تحدثت عن احد اتجاهات هذه الحركة وتجربتها الفاشله حين لم تتبن اهم قيم القصيدة الحديثة، وافتقدت عوامل بنائها الاساسية في الشكل وفي نفس المرحلة وباتجاه آخر كانت مجموعة من الشعراء تثبت اقدامها على هذا الطريق، ومن خلال شعر بعضهم يتضح فهمهم واتقانهم لهذا الشكل الجديد، ويتضح من خلال مضامين قصائدهم ادراكهم للاسس النظرية التي قامت عليها القصيدة الجديدة واستيعابهم لحركة العروض سواء كانت من حيث الشكل العام الذي تنتظم فيه او من حيث قدرتها على استيعاب الحالة الشعرية. كما يفعل «عبدالله عبدالوهاب» في قصيدته «الليل والموقف»[4] يقول فيها:

دخل الليل مدينتنا من باب خلفي
قذف الليل مساكننا بالاحجار
اغمد سكيننا في جوف الليل
اخمدت في الطرقات النار
وتعالت صيحات مكتومة
ستشد دروب النور
ستقيم على الطرقات الديجور
فلنزحف في صمت
ولنخمد هذا الموت

يستخدم «عبدالله عبدالوهاب» في قصيدته هذه تفعيلة المتدارك «فعلن» وطي المنسرح «مفتعلن» وتصل تفعيلاته في الشطر الاول الى «خمس» تفعيلات تزيد حركتين ثم ما تلبث ان تتناقص حسب ما تمليه الحالة الشعرية وكثافة الصورة حتى اذا بلغ الشطر الثالث تغير الوزن تماماً وتغير الفعل في بداية الشطر وبدا كانه يخلق حالة جديدة هي ضمن دائرة الحالة ككل



● عبدالله عبدالوهاب ●

● غازي القصيبي ●

**أهم اشكالية يواجهها الشعراء التوفيقيون انهم يلغون أنفسهم بأنفسهم!**

**القصيبي.. "ولادة عسيرة لقصيدة التوقيع"**

ولكنها حالة جزئية وفاعلة فبعد الشطر الاول الذي يؤكد فيه دخول (الليل) وهو الرمز الذي اختاره لقصيدته عن طريق الفعل الماضي «دخل» الليل ثم الشطر الثاني (قذف) الليل ياتي الشطر الثالث بفعل مضارع «اغمد» سكيننا.. ويتغير الوزن وكانه فعل جزئي داخل الفعل العام وبذلك يحقق الشاعر غرضاً هاماً عن طريق كسر الوزن محاولاً خلق حالة داخل حالة.

وبالتاكيد ان وعياً بهذه الحده وهذه الجراة لن يكون نابعاً عن المصادفه خاصة اذا عرفنا ان «عبدالله عبدالوهاب» كان واحداً من المتحمسين للقصيدة الحديثة في الوقت الذي لم يكن فيه سوى العواد واحمد العربي يصارحان بدعوتهما لهذا الشعر الجديد.

شاعر اخر له اهمية كبيرة في حركة الشعر الحديث في السعودية هو غازي القصيبي كتب قصائد مبكره من هذا النوع منها مثلا قصيدته (قافلة الضائعين) المنشورة في ديوانه (اشعار من جزائر اللؤلؤ) والتي استخدم فيها تفعيلة المتقارب «فعولن» واطول شطر نجده في قصيدته قوله «فقد كان لي خلف باب المدينة قلب وليد» وهو من ست تفعيلات ناقصه.

والملاحظ في قصيدة القصيبي انها تجربة غير ناضجه وهي متعلقة ببقايا القصيدة الخليليه ـ حيث يبدو الشطر فيها مستقلاً بذاته من الناحية العروضية عوضاً عن انها تبدو قصيدة تفتقد الى الحركة فنحن نجد فيها تسعاً وعشرين حرف عطف في بداية الشطر ـ وقليلة هي الاشطر التي تتخلص من هذا الحرف، نلاحظ ذلك مثلا في قوله:

وحدثني عن اماسي الحنين
وعن بيته وكرم العنب
وماي الحديقه من ياسمين
وكيف يطل عليها القمر
وحدثته عن زمان الصغر
وعن اخوتي وليالي السمر
وكيف طوت كل هذا المدينة

كذلك تبدو القافية واضحة من اثر تجربته الخليليه لكن القصيبي وهو شاعر جيد ومتمكن مالبث ان تطور جداً وتخلص من كثير من عيوب قصيدة «التوقيع» وهو كما يقول «الدكتور عبدالله الغذامي» «مخلص للشعر» واكثر شاعرية حين يكتب هذا النوع من الشعر.[3]

وسوف نجد نماذج للقصيبي قد تفوقت الى حد كبير ووصل فيها الى مرحلة متقدمة مثل كتابه «الجملة الشعرية».


* مراجع *

١ ـ عبدالقاهر الجرجاني ـ الوساطه ص ٢١٥
٢ ـ محمد حسن عواد ـ املس واطلاسى ص ١٠
٣ ـ د. عبدالله الغذامي ـ مقابلة جريدة الرياض ١٤ مارس ١٩٨٣
٤ ـ عبدالله عبدالوهاب ـ ديوان الرجال الاخشاب ص ٦٤
٥ ـ غازي القصيبي ـ قصائد مختاره ص ٥٢
٦ ـ د. عبدالله الغذامي. مقابله ـ المرجع السابق.


---

**متابعات**

# التجربة المسرحية الأردنية.. في رسالة ماجستير

* حصل الطالب صادق خريوش على درجة الماجستير في اللغة العربية على رسالته عن التجربة المسرحية الاردنية من علم ١٩٠٨ ـ ١٩٨٠م.

وكانت لجنة مناقشة قد تشكلت من الدكتور عبدالرحمن ياغي رئيساً، والدكتور هاشم ياغي والدكتور خالد الكركي عضوين.

وقد قسم الباحث رسالته في ثلاثة فصول:

ـ الفصل الاول عرض فيه لمسيرة التجربة المسرحية الاردنية عرضاً تاريخياً، بحث فيه هذه التجربة في ثلاث مراحل:

الاولى تمتد من علم ١٩٠٨ ـ ١٩٤٩
الثانية تمتد من علم ١٩٥٠ ـ ١٩٥٩
الثالثة تمتد من علم ١٩٦٠ ـ ١٩٨٠

ـ الفصل الثاني عرض لقضايا التجربة المسرحية ومضامينها، وبخاصة القضايا السياسية والاجتماعية والتراث والتاريخ والدين، وغير ذلك.

ـ الفصل الثالث يعرض مسيرة التجربة المسرحية عرضاً فنياً. يتناول قضايا الكتابة واللغة والاخراج.

ويتبع الباحث ذلك بتقويم وملاحق متنوعة.

اسئلة كثيرة تحاول الرسالة ان تجيب عليها:

الى اي زمن تعود التجارب المسرحية في الاردن، ومن هم الذين قدموا اولى هذه التجارب، وهل كانوا يملكون المقومات المسرحية كما هو الحال اليوم؟

وفي سبيل الاجابة على هذه الاسئلة يقول الباحث انه لم يترك اشارة، صغيرة كانت ام كبيرة، تمت الى التجربة المسرحية الاردنية بصلة، إلا ورصدها، واتصل بالمعنيين ممن لهم ميول واهتمامات في هذا السبيل. كما انه عكف على الدوريات ـ من صحف ومجلات ـ استقصى منها اخبار هذه التجربة حتى اكتملت صورتها.

وحول المرحلة الاولى من التجربة المسرحية الاردنية يقول الباحث: انها كانت بدون جذور ـ بعيدة او قريبة ـ وليس لها ارضية تستند اليها. وفيها حاول القائمون على هذه التجربة تلمس طريقهم من خلال التجارب المسرحية في البيئات المجاورة، إلا ان اصداء هذه التجارب كانت تصل باهتة غير واضحة. فلم يستفد منها النفر المتحمس من الشباب، ولذا كانوا يقومون بتمثيل هذه الادوار المعطاه لهم امام الناس دون ان يكون لتصرفهم هذا اي بعد كان: فلم يكن في حسبانهم خلق حركة مسرحية، ولا مضاهاة التجارب المسرحية المجاورة، فليس ثمة امكانات مادية او تقنية. هذا الى جانب الظروف الاجتماعية السائدة التي افرزت معارضين لهذه التجارب، يرون فيها خروجاً على المالوف، ومحاربة لفن الشعر والرواية والقصة، ومسخاً لهذه الفنون الادبية.

ولم تزد هذه التجارب عن كونها تربوية تعليمية اخلاقية، ونمطية وترفيهية قصد منها التسلية، وملء اوقات الفراغ لدى هؤلاء المهتمين بالتجارب المسرحية.

وابرز مسرحية قدمت في هذه المرحلة، هي مسرحية (وفاء العرب) لجميل البحري. وقام باخراجها روكس العزيزي، وفيها نرى سمات المرحلة بارزة الى حد ما. فمن حيث مضمونها هي مسرحية تربوية اخلاقية وعظية، ومن حيث النص، فهي مسرحية وافدة من فلسطين، وهذا مؤشر على اعتماد المهتمين بهذه التجارب على نصوص من بيئات مجاورة.

ومن الجدير بالذكر ان هذه المسرحية اعيدت ثلاث مرات في هذه المرحلة، في حين لم تعرض مسرحيات العزيزي إلا في مدينة مادبا.

وابرز من مثلوا المرحلة الاولى ـ كما يقول الباحث ـ روكس العزيزي. فعلى الرغم من كل المعوقات التي واجهت العزيزي، سواء المعوقات المادية ام الاجتماعية، ورغم كل السلبيات التي اكتنفت هذه المرحلة، إلا انه (العزيزي) حاول ان يبذر هذه البذور في الاردن، وجهد في ذلك ايما جهد، ولكنه لم يجد من يقف الى جانبه.

### المرحلة الثانية
### ١٩٥٠ ـ ١٩٥٩

وعن المرحلة الثانية التي تمتد من ١٩٥٠ ـ ١٩٥٩. يقول الباحث، ان جيلا جديدا جاء في هذه المرحلة، محاولا رسم صورة جديدة للتجربة المسرحية الاردنية، وحاول، ان يقدم تجارب مسرحية مختلفة عما كانت عليه في المرحلة الاولى. فحقق بعض النجاحات، حين قدم تجارب ذات حس وطني قريب من واقع الامة انذاك. فقدم مسرحية (دماء في الجزائر) و(فتح عمورية)، وكلتاهما من اعداد منير الطاهر واخراجه. إلا ان الظروف الاجتماعية السائدة حالت دون الاستمرار في تقديم هذه التجارب التي كانت بمثابة ارهاصات لمرحلة جديدة، فوجد معارضون يقفون لهذه التجارب بالمرصاد. وكانوا يرون فيها خروجاً على عرف الناس وعاداتهم وتقاليدهم، ولذا خبت حماسة هؤلاء المتحمسين لهذه التجارب، واصيبت المرحلة بما يشبه الجمود، وندرة التجارب، وظلت مجمل التجارب تربوية تعليمية اخلاقية وعظية نصحية، كما ظلت النصوص المسرحية مفقودة، غير موثقة، فليس ثمة اهتمام بالتوثيق لمثل هذه التجارب، ولم يستطع المسرح ان يصل الى ما وصل اليه الشعر او القصة مثلاً:

وظلت التجارب المسرحية الاردنية تبحث عن هوية لها، وعن قاعدة صلبة تنطلق منها لتقترب من مصاف التجارب المسرحية المجاورة. وتبدو سمات هذه المرحلة واضحة في مسرحيتي (دماء في الجزائر) و(فتح عمورية) اللتين قدمتا في النصف الثاني من الخمسينات، وقدمهما عدد من الشباب المتحمس للمسرح، وكانوا يأملون ان تحدث المسرحيتان صدى في نفوس الناس، ولكنهما لم تصلا الى المستوى المطلوب، وقد جهد معدهما في تجميعهما من الكتب المدرسية والتاريخية، الى جانب ثقافته الواسعة، فهما مسرحيتان مدرسيتان ـ وابرز من مثل هذه المرحلة: منير الطاهر، خليل ابوشوشة، جميل باكير وقاسم جعفر.

### المرحلة الثالثة
### ١٩٦٠ ـ ١٩٨٠

في هذه المرحلة، تغير الحال. واصبحت التجربة المسرحية اكثر قرباً من الاهداف المنشودة، وذلك مع ولادة اسرة المسرح الاردني علم ١٩٦٤، فقد ضمت هذه الاسرة نفراً من المتحمسين للمسرح منهم: اديب الحافظ، محمود ابوغريب، سهيل الياس، رشيدة الدجاني، قمر الصفدي، نبيل المشيني، بهاء ابوطه، صلاح ابوهنود، نبيل صوالحة، ونديم صوالحة وغيرهم. وقد قاد هذه الاسرة في بدايتها المخرج هاني صنوبر.

وقد اعتمدت الاسرة في بداية عهدها على نصوص مسرحية عالمية فقدمت مسرحيات: (الفخ) لروبرت توملس، و(مركب بلا صياد) لروكاسونا، و(افول القمر) لجون شتاينبك، و(موتى بلاقبور) لسارتر.

وقد هيات هذه الاجواء المسرحية الطريق امام الموهوبين المتحمسين للكتابة المسرحية، فكتب جمال ابو حمدان محاولاته الاولى في المسرح ومن مسرحياته: (المؤسس) و(الجراد) و(المفتاح).

وقد قدمت اسرة المسرح الاردني المسرحيتين الاخيرتين في مهرجان دمشق المسرحي علم ١٩٧٠، فكانت هذه الخطوة قفزة واضحة في مجال التجربة المسرحية الاردنية، فاصبحت ملامحها اردنية صرفة، وحملت سمات هذه المرحلة. فقد كتبت من الواقع الاردني المعيش، فحملت هم الانسان الاردني وماسيه وتطلعاته وامانيه. إلا ان هذه المحاولات لم تستمر نتيجة لقلة التشجيع، وتجنب الجهات الرسمية عرضها في الاردن. فتراجعت اسرة المسرح بعد علم ١٩٧٢، للاسباب التي ذكرناها وربما بسبب قلة الامكانات المادية، وعدم تشجيع هذا اللون من الفن، وعزوف الجمهور عن متابعة المسرح وتحوله الى التلفزيون، الى جانب تخلي دائرة الثقافة والفنون عن دعم المسرح.

هذه مكونات الرسالة التي قدمها صادق خريوش ـ وهي اول رسالة تبحث في المسرح الاردني بمثل هذا التوسع الذي نجده فيها، رغم ان المصادر قليلة جداً. ولكن هنك كتاباً صدر عن رابطة المسرحيين يوثق للحركة المسرحية في الاردن منذ وقت مبكر، إلا انه لايحلل.

وهذا ما يؤخذ على رسالة خريوش، حيث ان تحليله يبدو وكانه يتمشى على سطح الحركة ولا يغوص فيها.

---

**قصة قصيرة:**

# حمدان يسألك!..

**من مجموعة - اسفار السروي للقاص عبدالعزيز المشري**

علم الوالد - ان الجهالة مرتبطة بقلب الولد.. فتوكل على الرب وساق خلفه مع ايام النشاة عصا التاديب.

جاء الصبا، فاشتد عود الولد، وجاء المشيب.. فقسى عود الوالد، وشاخت اغصان يديه، والقى بعصا التاديب حطبة في نار الموقد.. اشتعلت فجمرت فترمدت.. وقال الوالد:

يا ولدي، امل اذنيك بحكمة الشيوخ.. لا تنحرف بقلبك عن معرفة الكبير:

هذا الوقت يضيع فيه الجمل من الجمال.. زمان لم يعهده تاريخ الارض، جدك ما حكى لنا من غرائب الزمان على عهد اجداده مثلما حان به زماننا.

نقش الولد على تاملاته نوايا السفر، جاهد مع خاطره في وزن الامور بالعدل.. قال:

لو تمنيت خبزة الفقر في شوارع المدينة ما تفضل بها علي متصدق.. الشغل في المدينة كالجهاد.. فإن جاهدت يا حمدان والا سحب فراشك من تحت جنبك).

● ● ●

ما كان الوالد ليكتنز النصيحة بعد اليوم. وحيث جمعت قهوة الصبح كل العائلة: وتناثرت نظرات الام والاخوات والاخوة فوق ثياب حمدان النظيفة، التمعت بعض احداقها امتضر. الوالد من فنجان (الصيني) رشفة قهوة: فترنحت نظرات، وسكنت نظرات، وهلعت بالطفح نظرات. ربت الاب الوالد على كتف الولد.. فحنى الولد راسه نحو الارض، وزاد بالوصية الاب:

اذا قعدت مع متخم للاكل فلا تنظر الى اطايبه، واجعل لحنجرتك سكينا ان اوجعت في تيك الشراهة.. وجه قلبك واذنيك الى المعرفة، ولا تحسد الجاهل بغناه، فالله يحب الفقراء لا الاغنياء والكسالى..

احفظ عني القول..

اشرار المدينة كثر.. واخطارها اوثق من الآثام.. السيارات من حديد، والحديد عدو اللحم فاحذر سرعتها ومرورها ولا تبت بمقهى الا وانت خالص النفس مع روحك، فروح المسلم معلقة بين النية والعمل.

يا حمدان..

اني احذرك من مزاملة الاشرار..

اني احذرك من مرافقة الجاهلين

وقد ودعتك الله فتوكل عليه.

● ● ●

قالت الام للاب، وفي قلبها بدايات حزن جديد يا مخلوق.. ان كنت قد حفظت الوصايا، فلا تمل بها على ولدك، حمدان اصبح رجلا، والرجال لا يوصون بوصاياك لا تصلح لسفر من دار الحجر والطين الى بيوت الاسمنت والرخام.

ضاق الوالد بالكلام، وثبت على لسانه حكمة الاجداد:

«نسوان قليلات العقل والدين».

اطفا حمدان شعلة الكلام.. (فالاب يحب الخير ويهدي بالوصية، والام تحب قلبها الذي سيسافر مع الابن) الاخوة والاخوات يفهمون ولا يفهمون وموسم الوصايا الكبيرة لم يحن مع اعمارهم.

● ● ●

جاءت الام ببعض دراهم مبرومة، ومغلفة بعطور صندوق الملابس.. دفنتها في جيب الصدر مع دراهم الاب، غرزت المشبك المعدني ليحفظ الكنز فوق قلب حمدان.

اما وداع الابوين.. فكان [illegible] في النفس [illegible] الفراق لكنه قال.. الرجال يتغربون لطلب الرزق [illegible] وانا رجل.

● ● ●

(يا ليتني مثله على لوم، انطلق الى [illegible] صحك المندي بالحبق والطين)

تحسس حمدان ذراعه.. وراى نقش [illegible] السرير مرسومة بالقصب على طول الساعد.. ابواق السيارات تنفذ الى راسه بعجلة)

استل حزامه الذي جمع كل اجرة ايام عمله من تحت جنبه، طوق خاصرته، ووقف كالطول (منتصبة جراه) بالمقهى.

يا حمدان

اني احذرك من مزاملة الاشرار

اني احذرك من مرافقة الجاهلين

وما احوجك يا حمدان الى زميل.. وما احوجك يا حمدان الى رفيق.. وما احوج الغريب الى عريف.

ما زالت حكمة العامل المصري بذهنه، وهو يضع على كتفه قالب الثلج، صديقك في الغربة [illegible]

استوعب القول.. وزاد [illegible]

الفلوس..

الفلوس.. لا تشتري صديقا!

وحين تمددت الفتوة كالهواء المشتعل، مدد حمدان جسده بدون عناية تحت شجرة مطلة على الرصيف.. وراى الاطفال حوله يمونه باعطية قوارير الشراب المثلج.. وراى السيارات تحوم فوق راسه.

نهض.. [illegible] تحت الحزام من [illegible] الرمادي القصير.. قال

اتغدى (كصة رز) وامنح نفسي فسحة بعد [illegible]

[illegible]

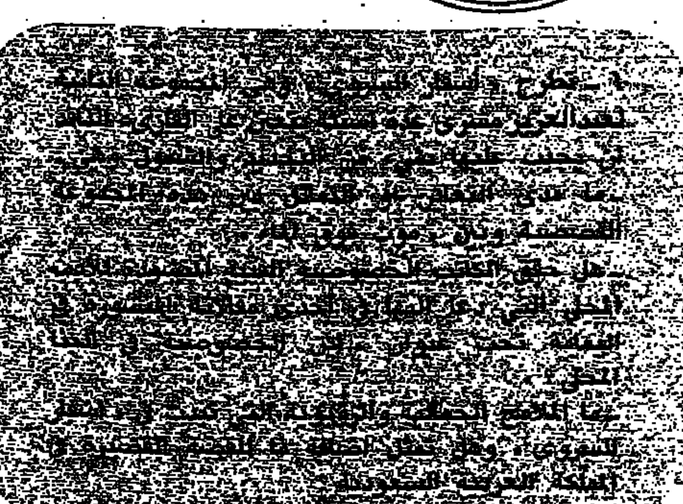
٢٣ يونيو ١٩٨٤

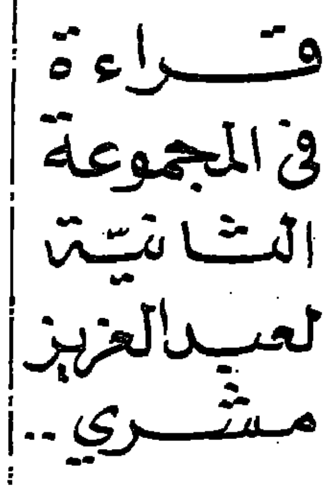
[illegible]

# « أسفار السروى » بين بساطة التشكيل وخصوصية التعبير

## دراسات

بقلم : د. محمد صالح الشنطي






( ١ - ١ ) وبادىء ذي بدء لابد من الاشارة الى ان ثمة تغايراً واضحاً في الرؤيا والاداة بين هذه المجموعة وسابقتها، فقد اختفت منها تلك العتمة القاسية والجموح الفانتازى والتكثيف الرمزي والأجواء التعبيرية الملبدة، وجنح الكاتب الى بساطة لذاذة تستجيب لدعوته السالفة الذكر التي نعى فيها على العديد من رصفائه وعلى نفسه ذلك التحليق البعيد في اجواز التعقيد والتغريب .

انه في هذه المجموعة يتعامل مع الواقع ويحاول اقتناص نبضه ببساطة ورشاقة ووضوح تعبيري ممتنع . وهذا ماسأحاول الاقتراب منه في هذه القراءة ان شاء الله .

( ٢ - ١ ) وفيما يختص بالسؤال الثاني فإن ثمة ما يشير الى ان الكاتب يحاول تكريس منهجه الخاص، وهو اذ يفعل ذلك فإنه يقترب بالضرورة من الخصوصية المحلية، وفي اعتقادي ان الخصوصية على المستوى المحلي ( فنياً ) لاتتبدى عبر تشكيل واضح السمات على المستوى العام، وانما هي جماع الخصوصيات الفردية المتميزة، لذا فإن ما يمكن الحديث عنه على هذا المستوى العام هو الترسخ الدلالى المتميز من خلال الغوص في نخاع الواقع واستلهام وجيبه والارتقاء به الى مستوى جمالي يكسبه هويته الفنية .

( ٣ - ١ ) اما الاجابة على السؤال الثالث فهي صلب الموضوع الذي تطمح هذه القراءة الى التداخل معه، ولكن يمكننا ان نشير مقدماً الى ان لهذه المجموعة ملامحها المتميزة، وهي تشكل اضافة نوعية - على نحو ما - الى رصيد القصة في المملكة .

( ٢ - ١ ) التوظيف التراثي والفولكلوري :

توظيف التراث من الظواهر الشائعة في الأدب العربي المعاصر ولكن هذا التوظيف يختلف من عمل الى آخر ، وتتبدى خصائص هذه الظاهرة عند مشري في ثلاثة ملامح اساسية :

الاول : تعدد مستويات المفارقة زمانياً ومكانياً وانسانياً بين الواقع والتاريخ .

الثاني : تنحية البعد الإسقاطي الرمزي واستغلال الشخصية التراثية / الشعبية في الكشف عن ازدواجية التكوين والرؤية .

الثالث : استلهام الأسطورة الشعبية في بناء القصة من ناحية وفي تشكيل الرؤيا من ناحية اخرى .

اما تعدد مستويات المفارقة فيبدو جلياً في القصة الاولى من قصص المجموعة ، وهي قصة « عنترة بن رداد » حيث تستدعى الشخصية التراثية بما يكتنفها من محيط مكاني له سماته الدالة الى محيط عصري جديد يقف شاهداً على المرحلة الحضارية وما يلابسها من ازمات ..

الشارع الاسود والانوار الباهرة والمباني الشاهقة في مقابل الصحراء الشاسعة التي تومىء الى الانطلاق والتحرر والبساطة . ويفجر الكاتب المفارقة حين تصطدم قوافي عنترة بواجهات الزجاج وتسقط كما العصافير فوق الاسفلت، وهنا تشع الدلالة المفارقة في مستواها الاول « التناقض بين التكوين التاريخي ومعطيات المرحلة » .

والمفارقة الثانية تتضح من خلال الحوار بين عنترة وصاحبه الذي يصر على تجاهل المكان والزمان ويصر على البقاء في اجواء الماضي ، وهي ذات دلالة تضيء المستوى الثاني من مستويات الرؤيا « ارأيت انك تغفل معرفة قبائل العرب ؟ ! طيب .. قل لي .. هل تعرف قبيلة فلسطين، او قبيلة بيروت، او قبيلة موزمبيق ؟ ! » .

وهنا يلامس الكاتب جراح الواقع على نحو مباشر لولا انه يخف بسرعة الى احداث شرخ مفاجىء في سياق العبارة يهدم توقعات القارىء حين يزج باسم موزمبيق في داخل النص السابق .

واما المفارقة الثالثة فتتمثل في المواجهة المباشرة بين الشخصية التراثية وبين الواقع، وهذه المفارقة تسفر عن الغياب النهائي لهذه الشخصية. ويتجلى ذلك في الصدام بين عنترة وبين الرجل ذي الثياب المرقطة فيرديه قتيلاً بعد ان يفشل في العثور على سيفه الوهمي .

وهذه المفارقات جميعها تسهم في تشكيل الرؤيا الأساسية في القصة ، وتكشف عن ازدواجية التكوين التاريخي في نموذج فني تومىء فيه شخصية عنترة الى البعد التقليدي الذي زال بحكم موقفنا من العصر وما يشير اليه من انتماء حميم الى زمن مضى وانقضى : واما صاحب عنترة فيضيء البعد الآخر المكوّن لهذا النموذج ، ويتمثل في الانتماء الى الحاضر فكراً وسلوكاً ، لذا يبدو النموذج منقسماً على نفسه تمزقه هذه الازدواجية وتقوده الى موقف مأزوم يفقد فيه هويته ويقع تحت طائلة القهر. وموت عنترة حدث بالغ الدلالة . واختيار الكاتب لهذه الشخصية التراثية بالذات كان موفقاً لأن عنترة في الوجدان العربي الجمعي يرمز الى الثورة على العبودية وتحطيم اغلالها من خلال الجهد الذاتي المحض حيث يحقق وجوده بكفاحه ونضاله وينتزع الاعتراف به بحد السيف .

ولكنه - في القصة - يفشل في تحقيق ذلك « كنموذج واقعي » لأنه يلوذ بسيف وهمي ، ويجاهد باسلوب تجاوزه العصر .

وواضح ان منهج الكاتب في التشكيل متميز عن اقرانه لانه وسع دائرة الايحاء عبر التفجير المتتابع للمفارقات في مستوياتها المتعددة ، في حين نجد ان الاسلوب التقليدي يتمثل في الاسقاط التاريخي او التخييل الفانتازى الساخر كما يتضح لدى كاتب مثل زكريا تامر او الماغوط وغيرهما .

( ٢ - ٢ ) اما الحكاية الشعبية فتتخذ مساراً زخراً حيث تتنوع تجلياتها في قصص المجموعة :

فهي توظف توظيفاً رمزياً يقدم رؤية معاصرة للمرحلة ، بحيث يمكن الاشارة الى مراجع الرمز بوضوح، وتفصيل الحديث بشأن هذه الرؤية من خلال الاحالة الى الاحداث في تحققها التاريخي الواقعي على نحو ما نرى في « خطط ابن عود » ، وقد عمد الكاتب على نسجها على منوال الحكاية الشعبية ، وقد سبق ان اشرت الى ذلك بالتفصيل في دراسة منشورة في ملف القصة في اليوم الثقافي » .

ويحرص الكاتب على التذكير بالقالب الحكائي للرواية الشعبية باثبات لوازمها المتعددة كالتكرار الملحوظ لعبارة « قال الراوي » على نحو منتظم « في قصة عنترة بن رداد » او تكرار الفعل « وكان » والحرص على التسلسل الخيطي للأحداث ، « وقال » كذلك التكثيف المتعمد للأحداث وحشدها في تسارع يستدعيه اسلوب القص في الحكاية الشعبية ، والنبرة الحكيمة الوعظية التي تتردد على لسان الشخصية الرئيسية ، والنفس الملحمي الذي يشيع في القصة ، والروح الجماعية المألوفة في الفولكلور ، والمنحى الطقسي الذي يطبع الوصفات الشعبية ، طبخوا الجدى على اغصان شجرة جافة وشرب المحموم من المرقة ، زادت الحمى .. قال ساوصي .. الخ » .

ويتضح هذا الاسلوب في معظم قصص المجموعة ، ولكن الكاتب يكسر التواتر المألوف في القص الشعبي بالصياغة ، اللغوية المتميزة حيث يبنى العبارة بناء خاصاً ، سأتحدث عنه فيما بعد ، او بالتضمين والتداخل مع النصوص المعاصرة كما هو الحال في قصة « ابن السروى » حيث انهى القصة بمقطوعة من قصيدة محمود درويش « سجل انا عربي » ويمثل هذه المداخلة يلون الكاتب رؤياه ويفسح امامها آفاقاً لاحدود لها ويمنحها القدرة على الايحاء .

( ٣ - ٢ ) ويمتلك الكاتب طاقة متميزة في تحويل المألوف والعادي الى المدهش والمبهر ، وذلك بالتسلل الى بؤر الخفقان في الحدث والتقاط ارهف مافيه وتعميق الشعور بالعفوية والتلقائية، وتوظيف الرسالة بوصفها وسيلة للبوح الوجداني، وهو اذ يعمد الى استغلال هذه الاداة فإنه يلجأ اليها في المواقف التي تنبثق منها الحاجة الى التخفيف من وطأة الاحساس بالغربة .

وقد تجلى ذلك في قصتين من قصص المجموعة هما : « من السروى .. الى شوق » و « يصلكم مع حامل هذه الرسالة » ؟ ففي الاولى يبدأ الكاتب القصة بما يوحي بثروة الاحساس بالألم حيث يتم تجاوز الحضور المكاني الحقيقي ، وتحت ضغط الشعور بالغربة تنتقل الشخصية بخيالها الى القرية فتتحول المدركات البصرية التي تميز المدينة الى مدركات اخرى تميز عالم القرية فيذهل السروى عن المكان وينتقل وجدانياً ونفسياً الى عالم القرية .

« تطلع الى جهة الشارع المزخرف بالسيارات الفارهة وحملق بلا عناية في اشجار مكتظة بالخضرة .. وراها كورق الطلح .. وراها كورق السدر... تدخل الذاكرة فتصفح بالحنين وتفيض برغبة تجمع في العودة الى البيرة » .

ولكن السروى حيث ينهمك في كتابة الرسالة يخرج من عباءته التقليدية ليبوح بهموم جماعية ويومىء الى معان ومواقف لايتسع لها صدر هذه الرسالة . ولكنه رغم ذلك كله يحرص على بث روح الشخصية الشعبية في ثنايا الرسالة . وتتردد فيها عبارات بعينها تحافظ على انتمائها الى الشخصية « خبرني كيف حال عمنا صابر.. كيف حال (العم ابوجمعان) ؟ » وتتناثر فيها كلمات شعبية ذات صياغة فنية فيها قوة ايحائية مجازية لاتتسق مع مستوى الشخصية ولكن تداخلها مع الصياغات الشعبية يفجرها بالدلالة .

وفي القصة الثانية يحرص مشرى على ان تحمل الرسالة الخصائص الشعبية التي تكشف عن النبض الحقيقي للشخصية، لأن القصة تعتمد في تشكيلها على هذا النبض الشعري المكثف، فليس فيها حدث متطور او شخصية نامية . كل ما هنالك هذا التفاعل الوجداني الحميم مع الموقف والتوفر على التقاط المشهد .

ومن الظواهر الواضحة في المجموعة وفي اطار توظيف الكاتب للحكاية الشعبية التمحور حول شخصية ( ابن السروى ) في عدد من قصص المجموعة، ثم بروز السفر كخيط رئيسي في نسيج الحدث والانتهاء بالرحلة الى احد امرين الموت او التيسه الذي يفضي الى الغياب النهائي .

وابن السروى نموذج شعبي يختزل ملامح القروى الرازح تحت اعباء المعاناة فيسعى الى الخلاص منها عبر الارتحال . ويتبدى حرص الكاتب على تشكيل هذا النموذج بحيث يبرز الملامح الاساسية للشرعية الاجتماعية التي ينتمي اليها فلا يعمد الى وصفها وصفاً جسدياً متميزاً بل يمنحها قسمات عامة ويحشرها في زمرة الجماعة ، كان ان دخل في صحبة عشرة من الرجال ، محلوقي الرؤوس .. معممين . ومحتزمين بأحزمة من الجلد عريضة .. تلزم الوسط ، وتحفظ بعض دراهم فضية » .

فالكاتب يريد - كما يبدو - ان يصوغ نموذجاً عاماً يفضي من خلاله برؤيته الواقعية، وهو يركز على الرحيل تركيزاً واضحاً ملتقياً بذلك مع عدد من الكتاب الشباب مثل ناصر العديلي وعبدالله بلخشوين وغيرهما . وليس السفر في هذه المجموعة نوعا من البحث عن مخرج من المأزق النفسية او الاقتصادية فحسب كما هو الحال عند هؤلاء الكتاب .

واذا كان الانتقال من القرية الى المدينة ينتهي بالشخصية عند بلخشوين مثلاً الى التأزم النفسي او الفشل الذريع معبراً عن افرازات المرحلة فإن الامر عند مشرى يختلف قليلاً ذلك ان الشخصية تسقط عادة صريعة قبل ان تصل غايتها فلا تصل ابداً .

كذلك فإن طموح الشخصية لا يتعدى تحقيق غايات دينية او معيشية محددة . من هنا يظل الكاتب في اطار « الواقع » ولا يحلق في آفاق الرمز او يقترب من تخوم الفانتازيا او يبحر في اعماق الداخل فالشخصية محدودة الطموح ليس لها تلك التطلعات التي نجدها عند الكتاب الآخرين وهذا يؤكد المنحى الواقعي في بناء الشخصية الريفية ، اما الحركة الجماعية التي تسم الشخصية في سعيها الدائب فهو ملمح آخر يميزها ويوحي الى طريقة التشكيل عند الكاتب ، ويمنحها بعدها الشعبي الذي يتلاءم مع منهجه واداته . فالشخصية تتحرك مع الجماعة وبالجماعة ! واذا ماشذت غابت غياباً نهائياً كما في قصة « الغائب » . ولكن الامر يختلف عند بلخشوين او العديلي . فحركة الشخصية فردية ينتهي بها الى التأزم الذاتي . فالبعد النفسي هو الاوضح والابرز اما عند مشرى فإن البعد الاجتماعي هو الذي ينال عناية الكاتب في الدرجة الاولى .

٣ - ( ايقاع الحدث ) :

في قصة « ترحلون » يواجه الكاتب اشكالية جمالية ، فهو امام حدث ساخن يفرض وجوده بقوة على وجدان الكاتب ، ولكنه وفقاً لابسط مبادىء الفن لايستطيع ان يرصد هذا الحدث في تحققه الاولي وإلا وقع في التقرير والمباشرة . لذا نجده يلجأ الى طريقة متميزة اذ يعمد الى تتبع ايقاع هذا الحدث المتصاعد :

وهو لايمسك بشخصية معينة ويتتبع حركتها ، ولا يطور حدثاً ما ، ولكنه يستقصي اصداء الحدث فيختار مشهداً ماساوياً يجهد في تكثيف معطياته الدلالية ، ثم يتخذ منه بؤرة ايقاعية يتلمس اصداءها في اتجاه مختلفة باسلوب متوتر معبأ بالسخرية السوداء المرة وبطريقة استقصائية . ويلعب على وتيرة اللغة فيفجرها بالمفارقات :

« شديدة اللهجة »
« خفيفة اللهجة »
« قوية التخاذل »

ويحشد من اجل ذلك تضمينات مختلفة بعضها رواسم لغوية مستهلكة توحي بالطريقة التقليدية التي تعودنا ان نعالج بها الامور وبعضها ابيات شعرية فقدت مدلولها من كثرة الدوران على الالسنة والاذاعات كاداة عتيقة لاثارة انفعال الناس في الازمات ، وبعضها اوعية افرغناها من مضمونها نتيجة للتقاعس والتخاذل ، وبعضها يتمثل في اثبات نص ماثور لم نحفل به يقابله نص مصاغ على شاكلته ويمثل جوهر الحالة فالحديث الشريف « من راى منكم منكراً فليغيره بيده ... الخ » تقابله ممارسة فعلية تتمثل في « من راى منكم منكراً فليدعمه بالقطن والصمت .. فذلكم اجمل الوفاء » ، وهنا تبدو المفارقة قاسية جارحة .

وتموج القصة بالحركة عبر هذه الصياغات المتوفرة المتداخلة الموقعة ، والانتقالات اللاهثة في مسح شامل عبر الواقع ومن خلاله . وبواسطة الاستحضار المكثف والمشع للمتداول والمألوف . وبالتكرار المتعمد للوازم تعبيرية ذات دلالة موشاة بالغموض .. في القصة حوارات واخبار ومشاهد وتضمينات وانتقالات مفاجئة وعبارة تنضح بالمرارة وبالسخرية وبالحزن والتوتر يتصاعد من خلال ايقاع الحدث واصدائه وليس برصد ملامحه الخارجية وملاحقة تطوراته ..

وقد تبدت اصالة الفنان الذي يبدع ويتجاوز حتى ولو كانت كتابته في اتون الجمر .

٤ - اختلاجة اللحظة وبساطة التعبير :

في قصة « الفراشة التي انهزمت » نلتقي بمشهد مرسوم بعناية وببساطة ، يستمد كثافته التأثيرية من عفويته وتسجيله الأمين لتلك اللقطة المفعمة بالبراءة والدلالة معاً . اذ يضعنا الكاتب وجهاً لوجه امام مفارقة اجتماعية حادة وقاسية ، اكتسبت سماتها الدلالية من ابطالها الاطفال ، ومن اسلوب الكاتب وتقنيته البسيطة .

فقد كرر صفة ملازمة للطفل « ذو الحذاء الجديد » وهذا التكرار فجر الشحنة العاطفية ، واوحى بالرؤية الاجتماعية للكاتب . حيث كثف هذه الرؤية في الحوار الذي اقتصر على عبارتين بسيطتين في كل موقف ولا تتخذ هاتان العبارتان طابع الحوار المألوف بل تتمثلان في صيغة الامر الصادرة عن الطفل وصيغة الايجاب - او بمعنى ادق - الاستسلام من جانب الطفلة ، ويتصاعد الامر حتى يصل الى درجة التهديد ثم الضرب فيما بعد ( وهذا امر بالغ الدلالة ) .

ويصف الكاتب مشاعر الطفلة دون ان يغلو في هذا الوصف فيلغي ذلك الفيض المتميز لتلك الحركة الطفولية المشحونة بالبراءة .. ويتعاطف الكاتب مع الطفلة مركزاً على صفات الرقة والانكسار والضعف الناجم عن ممارسة الاضطهاد بواسطة المجموعة التي يرأسها الطفل ذو الحذاء الجديد وعن كونها انثى حيث احسن الكاتب الاختيار ثم يحافظ على المد الانفعالي في ذروته حين يجعل الطفلة تلوذ باحدى السيارات الفارهة لكي تتقي الحجارة المتناثرة حولها . حيث يشتد انهمارها من ايدي الصغار المتضامنين مع الطفل ذي الحذاء الجديد . ولاتحتمل هذه القصة الايغال في التحليل فهي بسيطة تدور حول حدث بسيط وظف الكاتب عناصرها واستنطقها برؤية اجتماعية تتمثل في تعميق الاحساس بالتجربة ونمنجتها باقتناص الجوهر والتركيز على العنصر الدرامي البسيط فيها والمتمثل في المطاردة والملاحقة والحرمان . والقصة ومضة متميزة . وخفقة وجدانية تختلج في اطار الرؤيا الفنية التي تفضي بموقف الكاتب وتنسجم معه .



● عبدالعزيز المشرى ●

● د. محمد الشنطي ●




غلاف المجموعة ■

٥ - الموسيقى ، الرسم ، الشعر :

من المعروف ان مشرى فنان متنوع المواهب ، فهو رسام تشكيلي وشاعر وموسيقي وكاتب قصة . ومن الطبيعي ان يظهر اثر ذلك فيما يبدعه من اعمال ، ويتبدى الحس الايقاعي واضحاً في صياغاته ونستطيع ان نتبين الملمح الايقاعي في عباراته في ذلك التماوج الموسيقي ولننظر الى هذه الغفوة التي اخترتها بشكل عشوائي :

« قال عطية بن السروى : بنيت عند اطراف بيت من هذه البيوت . معنا التمر ، ومع بعضنا الحنطة .. اجعل المسافرين ، من جاء بزاده من البلاد الغربية. راوا في المشورة الصواب » .

الجملة الاولى طويلة تتلوها جمل قصيرة ، وهذه الجمل التي تبدو كموجة تمتد ثم تنحسر تدريجياً تتكون من تفعيلات تتراوح بين فاعلن وفعولن بصورها المختلفة ، وتحس لها وجيباً داخلياً لا تخطئه الأذن المدربة. واذا كان مثل هذا الايقاع يبدو خفياً في هذه العبارة فإنه يبدو ظاهراً جلياً في العديد من هذه القصص كالعبارة القصيرة الموقعة من الحوار ( ص ٣٣ ) وفي التكرار المنتظم في مختلف القصص ، وقد سبق ان اشرت الى ذلك ، وفي التداخل مع قصائد شعرية معروفة كابيات عنترة ومحمود درويش وعلي محمود طه وفي التزام نوع من التقطيع المسجوع :

« عندما توحدت الخطة ، وتماسكت القبضة .. لم تخن الردة فك الاتفاق ! راوا ، ان الصمت ليس مذلة .. » ..

وفي تقطيع الكلمات « ص
م
ت »

وفي التتابع الصوتي للكلمات المتماثلة « طفل يجف جلده ظما : ماء .. ماء .. ماء » ومن التماثل الايقاعي في السرد :

- في الصحف .. في القلب .. في الشارع
الموقف صعب ، شديد .. معقد
الموقف صامت ، مخجل .. مستفز » .. الخ .

وقصة « ترحلون » حافلة بالتلوين الايقاعي الواضح .

اما الفن التشكيلي فيتجلى في اللمسات التي يضفيها على المشاهد المختلفة في المجموعة ويتجاوب مع الايقاع في تناغم بديع :

« وكانا يمشيان في وسط الشارع الاسود ، والشارع يخلو من اي هسيس ، والانوار الجانبية تنثر ضوءها .. فتكشف كل ذرة على ارض الشارع » ص ١٣ .

هذا المشهد لوحة مرسومة بعناية تتوزع فيها ، الاضواء والالوان والظلال والحركة المحسوبة .

وثمة مقطع آخر يبدو المشهد فيه ناطقاً مؤلفاً بعناية فائقة لاتجدها إلا في اللوحة التي تتشكل عناصرها باناة ودقة . فالشيخ الذي يفقد عكازه بين الانقاض ( ويلاحظ التركيز على هذه الجزئية الدقيقة التي تعطي اللوحة معناها وتشحنها بالايحاء . والتي لايلتفت اليها إلا رسام يتعمق قسمات الموقف ويتمثلها ) والنساء اللواتي يبحثن عن مأوى وسط الحريق ( وهذه الحركة لاتقتنصها إلا ريشة فنان يشحن بها اللوحة وينطقها ) ، والمقاتلون الذين يرفعون الراية الملتهبة في لهب ( الفسفور ) . واللمحة الاخيرة التي تمثلت في كلمة الفسفور حيث وضعها الكاتب بين قوسين لاينتبه اليها إلا من تثير اهتمامه الألوان والاضواء .. وخلفية اللوحة موشاة بالموت .. حيث نتكرر هذه الكلمة مضافة الى عناصر المشهد المختلفة . فتضفي على اللوحة ايقاعاً جنائزياً مهيباً . ص ٥٦ .

ليس هذا فحسب بل ان الكاتب يعنى عناية واضحة في التشكيل البصري للكتابة ويرتبها ترتيباً خاصاً في بعض الاحيان ، ويعمد الى تسويد بعض الكلمات او الفقرات .. ويتضح هذا التشكيل المقصود في العديد من المواقع داخل المجموعة ( ص ٥٨ ، ص ٥٩ ، ص ٦٠ ) . على سبيل الامثلة لا الحصر .

٦ - اللغة ..

من الصعب ان نخضع اللغة للتوصيف الدقيق، وهذه الصعوبة امر اقر به ناقد كبير في حجم الدكتور محمود الربيعي في كتابه ( قراءة الرواية ) حين تصدى للحديث عن لغة نجيب محفوظ في ( الشمال ) و ( الطريق ) و ( اللص والكلاب ) تلك اللغة الشعرية المقطرة .

واللغة عند مشرى تتلون بخصوصية واضحة تمنحه التفرد او على اقل تقدير تجعل من اسلوبه اللغوي نسقاً لاينتمي الى احد غيره .

( ١ - ٦ ) استخدام الضمير الذي يعود على شيء بعده ، ولايعود على شيء قبله ( وهذه الظاهرة لاحظها الناقد الاستاذ سعيد السريحي في اعمال رجاء عالم ، ولكن على نحو آخر حيث ينتفي المرجع ، « من تفرد الرؤيا الى اشكالية في التعبير » - اليوم الثقافي العدد ٤٦٣٨ .

اما مشرى فإنه يعمد الى القفز الى قلب المشهد في محاولة لتسليط الاضواء على طبيعة الحركة . فالتركيز على الفعل وليس على الفاعل وهذا له دلالته فهو يقول في بداية قصة عنترة بن رداد « وكانا يمشيان في وسط الشارع » ص ١٣ ، واحسب ان حس التشكيل الذي يتمتع به الكاتب وراء هذا الاسلوب .. واستخدام اداة العطف في اول الجملة يوحي بوجود مرجع ، وفي هذا ما يحول دون مؤاخذة .

( ٢ - ٦ ) الحذف المتعمد من السياق النصي دون ان يكون هنالك ما يعوض هذا الحذف او يغني عنه ، الامر الذي يطلق العنان لمخيلة القارىء حتى يجتلب او يتصور المحذوف من خلال الموقف .

« في : .... تقرع الدنان
في : .... يتصارع الاحفاد
في : .... تتلظى خاصرة المومس
في : .... تستر عورتها العاهرة . » ص ٦٠ .

كذلك حذف المنادي وحشد الادوات وتكرارها تعبيراً عن قمة التأزم والانحراف ، والصياغة المفارقة للغة وخضوعها لمنطق التداعي الذي يفرضه الموقف والعبث بعلاقات الاسناد عبثاً موحياً يتخطى الصياغات المجازية المعتادة . وسوف اورد مقطعاً تتجلى فيه هذه الخصائص .

- : لماذا ، هكذا .. الجو خانق ، وعغبر وفان ؟
- : يا ... ، لماذا ، هكذا الصبح مختنق ومحاصر ، وغائم ؟ !

وهنا يتضح حشد الادوات وتكرارها وحذف المنادى .

- : يا امراة تمشي بلون الاسفلت وسط ظهيرة العالم .
- : ياعالم ، ظلمتمونا في كاس العالم لكرة القدم

تنسج الاصوات قواماً ، يتضارب في الاحقاد .

وفي المقطع السابق تتمثل خاصية المفارقة الناجمة عن التداعي اللغوي والعبث بعلاقات الاسناد .

( ٣ - ٦ ) النزوع الى التجريد والتلغيز والتقرير الغائم الذي يتكىء على التلميح دون التصريح ويعتمد على بصيرة القارىء والمامه بخلفية الحدث . وتتضح هذه الخصائص في ( ص ٥٥ ) ويمكن الرجوع الى المجموعة لملاحظتها ، لانني اخشى ان تطغى الاستشهادات الكثيرة على هذه الدراسة . وقد سبق ان اشرت الى خاصية التوقيع والتقطيع في غير هذا الموقع عندما تحدثت عن الموسيقى .

* * *

( ٤ - ٦ ) التنكير المتعمد للمبتدا دون وجود مبرر نحوي واضح .. وهذا التنكير يجتلب الانتباه الى الحالة فيتغمس فيها القارىء دون معوقات معرفية تصرف شيئاً من تركيزه ، وهذا التنكير ليس ملمحاً لغوياً فحسب بل هو منهج تكنيكي ايضاً ، اذ يستبعد الكاتب الشخصية من دائرة الاهتمام تماماً ويركز على « القدمين اللذين تسلفان بخشونة حذاء بلاستيك اخضر وطرى وجلد مطاطي من بطن عجل السيارات يغلف الحذاء » فهنا يتوجه الكاتب مباشرة الى مكمن الدلالة دون معوقات . ص ٦٧ .

ويسقط الكاتب من السياق بعض الجمل . ويتتابع بعضها تتابعاً معنوياً دون علائق نحوية واضحة « يبحث على .. اللف طويل ، والتفتيش ابعد .. الخ » ص ٦٧ .

ومن الظواهر اللغوية الدالة انسراب بعض التعبيرات الشعبية في السياق السردي دون ان يكون لهذه التعبيرات اثر في كسر النسق الفصيح للقص ، « حلم خير .. احلامكم باعلامكم .. قدامك طريقان .. الخ » ص ٦٨

( ٥ - ٦ ) بزوغ السمة الطقسية من خلال الصياغة ، فيبدو تتابع الجمل منسجماً مع الدلالة الطقوسية للموقف ، وكان التدافع المتسارع لايقاع الجمل في السياق يشي بالسمة السحرية التي تغلف بعض الاحداث. وهي خاصية من خواص الحكاية الشعبية ولكن الكاتب يعمد الى تدجينها في المتن القصصي الفصيح بمهارة واضحة ص ٦٩

« بسمل وحرقل وابصق على نمارقة الارض ..... تغير الزمان ، ابتعد القريب، واقترب البعيد ، وتكلم الحديد » .

ولعل مما يلفت الانتباه بشكل حاد التكثيف الحاد للحدث من خلال الصياغة حيث يتم اختصار الزمن عبر الانهمار المتتابع للفعل الماضي دون عبث بالعلاقات النحوية او حذف ادوات الوصل :

« جاء الصبا ، فاشتد عود الولد ، وجاء المشيب .. فقسى عود الوالد وشلخت الغصان بيديه والقى بعصا التاديب حطبة في نار الموقد.. اشتعلت فجمرت فترمدت » .

ومن الواضح ان التكثيف لم يقف عند حدود الصياغة فقط بل يكتنز بالطاقة التخيلية العالية التي تشحن الالفاظ بقوة مجازية عاتية ومتفردة ناجمة عن الاسناد القائم على خاصية التراسل .

وماذا بعد :

لا اظنني قادراً على مطاردة الانحرافات الصياغية المقصودة والخواص اللغوية المتفردة في المجموعة وحسبي انني اشرت الى عينة منها . ولكن هناك الكثير مما يمكن ان يقال في هذا المجال . ولعل من الظواهر . التي يحسن التوقف عندها استخدامه لبدائل لفظية تسكنها دلالة شديدة الايحاء وهذه البدائل منتزعة من سياقات لها طابعها الخاص كقوله « فبارك الله ، وطرح البركة في اول رفث » ص ١٢١ .

وكلمة رفث هنا في هذا السياق توحي بموقف الكاتب من هذا الزواج ورفضه له واحتجاجه عليه .

وعلى الرغم من ان الموضوع الذي عالجته القصة من الموضوعات المستهلكة فإن الكاتب قد اعاد اليه جدته وبريقه من خلال التشكيل اللغوي الذي منحه اشعاعات جديدة .

واذا كنا نتعاطف مع هذه المجموعة المتميزة ومنهجها البسيط في بناء الشخصية وتشكيل الحدث واتكائها على اساليب تكنيكية لها مراجعها الاصيلة في تراثنا الشعبي وتوسلها بلغة متفردة ونفاذها الى جوهر شريحة اجتماعية بسيطة والتفاعل مع همومها الانسانية بعد ان غرق العديد من كتابنا في تامل الازمات الذاتية والاحتراق في اتون توترها والمبالغة في ذلك ثم الاسترسال في اصطناع اساليب التغريب والفنتزة والتشتت المتعمد للعبارة والانسياق وراء التعمية المجتلبة والالغاز المتكلفة والاستغراق في العبارة الشعرية المتوهجة المحلقة مع هموم الذات والانصراف الى الداخل على حساب الواقع الخارجي والايغال في التجريب فإننا لانغفل عما بها من ثغرات لايخلو منها اي عمل كالانصراف الى التعامل مع مشكلات اجتماعية استهلكت من كثرة المعالجة كما هو الحال في القصة الاخيرة في المجموع « الشيخ بن الشيخ يتزوج » وان كنا لانغفل عما بها من ايحاء يتجاوز المشكلة المطروحة « زواج الفتاة ممن هو في سن ابيها وسطوة التقاليد التي مازالت تمسك بأزمة امورنا » كذلك فإن بعض السياقات اللغوية يعتورها ابهام ملغز وخصوصاً في مقدمة قصة روتر حلون » . كذلك الاسراف في البساطة اسرافاً شديداً يحرم القصة بعض العمق المفترض كما في « قصة الغائب » مثلاً .

ولا املك في ختام هذه القراءة إلا ان احيي الصديق عبدالعزيز مشرى وان انوه بهذا العطاء الثر الدؤوب .

## حرف

### ا ن ب ج ا س

- صباح جميل
- جميل.
التفت نحو قفص يزين احدى زوايا المكتب
قال لي : ما رأيك نببغاء ؟
قلت : ببغاء ! فكرة
وانطلقت من اقصى حلقه ضحكة صاخبة
كركرت معه ...
قمت اتحسس يدي
شعرت بلسعة حارقة ، سلكت في جسمي رعشة ...
استأذنت.
!! لكنه لم يزل يقذف بضحكاته !!

= ٢ =

- هل لديك متسع للثرثرة ؟
فتحت فمي ..
- عليك ...
لم اتركه يكمل. اقفلت فمي، ولم انطق

= ٣ =

اجدني صالحاً - الليلة -

= ٤ =

مثقل بالصمت
وفي دمي تصرخ عذراء الأغاني :
انبجسْ
انبجسْ

= ٥ ب =

وجهـــــي
اقتربت من المرآة . حدقت، اقتربت اكثر، تضبب جزء من المرآة. ينبغي ان اتأكد. مسحت، مددت يدي : أسرت في كتلة رخوة. رغم لطخ البلل، رشحت جبهتي بالتذاذة عميقة .
اصطدمت يدي بنتوءٍ يتبرعم

= ٦ أ =

هذه الكتلة الرخوة تصورتها كثيراً ، تغادرني : تلتصق بأمعائي ، تلتصق بنصفي الاسفل ، وكثيراً كثيراً تلتصق بأطرافي واكون وقتها فارغاً حد الوحشة .
تدليت من وجوه لها مهابة الحصون. تقطرت أمامها ما أصعب ان تضع ساقاً على ساق - يخر حجر على يأفوخك وتضج ضاحكاً ، وقد تغرورق ، عيناك : أمن الضحك ؟ أمن الضحك ؟

= ٦ =

تلثمت بالسؤال
اطلقتُ خيلي

= ٧ =

هيأتُ وجهي لاغنية تعود . لفحُ النار يُذيبُ التفاصيل . اتخلق امشاجاً لأفقٍ لا يُحد . .

عبدالله سفر السفر




● قراءة في ادب الكاتب اليوناني تسيركاس ـ الجزء الاول بقلم الدكتور توماس كارباس استاذ الادب ـ قسم اللغات الاجنبية جامعة الملك فيصل ● نشر المقال في « مجلة الدراسات اليونانية الحديثة » التي تصدر باللغة الانكليزية » ترجمة : مبارك الخالدي

# ستراتيس تسيركاس والعرب

## وطن الأم .. صورة تتكرر كثيرا في أعمال تسيركاس

### ● اختار تسيركاس الادب لانه اداة راقية للتعبير عن الحقائق الكونية

### ● احب تسيركاس العرب وكان منتميا الى نضالهم من اجل الحرية والاستقلال

يشغل ستراتيس تسيركاس في تناوله الروائي للعرب ، موقعا متفردا بين الكتاب الغربيين . ويأتي تفرده ، كما يبدو ، من كتابته عن العرب كأي اناس اخرين تماما سواء كان هؤلاء الاخرون يونانيين . فرنسيين . اميركيين او انكليز . واذا احصينا المؤلفين غير العرب الذين كتبوا عن العرب كانداد ، فسرعان ما تتضح لنا خصوصية تسيركاس . ان رؤية تسيركاس غير العادية هي نتيجة نشوئه بين العرب . فقد كان يتكلم لغتهم ، يعمل معهم ، ويشاركهم اهتماماتهم . امالهم . رغباتهم ومشكلاتهم .

ان اي فهم كهذا عرضة للضياع . بالطبع . ما لم تؤازره موهبة ادبية استثنائية وتصميم فذ على استيعاب كيف تغدو حياة الفرد مرتبطة بحركة التاريخ . وكما راى تسيركاس ، كان عليه ان يختار بين كتابة التاريخ او الادب واختار كتابة الادب ـ لانه مثل ارسطو ـ راى الادب اداة راقية للتعبير عن الحقائق الكونية خلال استغراق كامل في حياة اليونانيين والعرب اليومية .

ولا يكفي القول ان تسيركاس قد فهم العرب . ولم يك يمارس تحيزا ثقافيا او عرقيا ضدهم . فمن الاصوب القول انه قد احب العرب . وكان منتميا الى نضالهم من اجل الحرية والاستقلال . ان تسيركاس قد رضع هذا الموقف مع حليب امه . فكثيرا ما كان يصرح بان امه هي المسئولة اساسا عن فهمه للعرب .

« تذكر .. ان امي مسيحية ارثوذكسية مولودة في يافا التي لم تك تفرق بين العرب المسيحيين والمسلمين .. ولا بين البيض والملونين وقد ورثت عنها ذلك التسامح الديني والعرقي الذي تمكنت من امتصاصه كلية . عندما شهدت موقفها من الشعب المصري في نضاله من اجل الاستقلال »

لقد امتص تسيركاس من امه ذلك الجو الفريد لمكان ميلادها وحماسا منقطع النظير لمصالح العرب القومية والقربية .

حتى علم ١٩٤٨ كانت يافا مكانا يلتقي فيه العرب واليونانيون كانداد . ان اليوناني المعاصر ـ وريث بيزنطة والاحتلال العثماني ـ هو شرقي وغربي في نفس الوقت . ففي يافا يستطيع ان يلتقي بنظرائه المسيحيين الفلسطينيين ، وهم يمثلون ، ايضا ، البقية الحية من العالم المسيحي الذي ازدهر في ظل امبراطورية بيزنطة . في ذلك العالم ، لم يكن الفرد هيلينيا ولا عربيا انما كان مسيحيا . وكانت اليونانية هي اللغة المشتركة لكنهم اصبحوا تحت سيطرة حكم الرومانيين المؤقت لذلك ـ ومع مرور الوقت وتبعا لعمليتي النزع والاحلال التاريخيتين ـ اصبحت التسمية « روم ارثوذكس » مرادفة لـ ارثوذكسي يوناني » وكانت الجالية اليافاوية الروم ارثوذكسية ـ اقوى ثمانية عشر الف مرة ـ اكبر جالية في فلسطين . وازدهرت الجالية المسيحية المحلية في القرن الذي سبق قيام الدولة الاسرائيلية . وكان العرب واليونانيون يلتقون في نفس الاماكن ويذهبون الى نفس المدارس « كانت الاكاديمية المحلية افضل مدرسة في بطريركية القدس » وكان التزاوج منتشرا بينهم .

زار تسيركاس يافا في علم ١٩٤٢ وكان يتذكر تلك الزيارة كاحدى التجارب التي نوّرته :

« اختلطت بالجماهير . واضاعني هدوؤهم . تسامحهم وروح الدعابة لديهم . وادركت للوهلة من اين نبعت حكمة قلب امي التي نشات كفرد يتمتع بالمساواة بين العرب مسلمين او مسيحيين . ولقد فهمت لماذا كانت تقف . دائما . الى جانب المصريين ضد الانكليز ولم تتلوث روحها بالعنصرية » .

في يافا كان الشرق والغرب جهتين جغرافيتين وليسا عالمين منفصلين .

ولد ايانيس حاجي اندرياس « تسيركاس » في علم ١٩١١ لعائلة مصرية يونانية من الجيل الثاني من جزيرة « امبروس » ابوه كان حلاقا يعاني من مشكلات مستديمة في اعالة اسرته بسبب حالته الصحية السيئة ولكي يساهم في تحسين مستوى اسرته المعيشي اشتغل تسيركاس ، وهو لم يزل تلميذا ، في دكان ابيه . ولما ترك المدرسة فيما بعد ، اشتغل ، بداية الامر ، في بنك مصر الوطني ثم في صناعة القطن في مصر العليا . ورغم فقر اسرته ، كان تسيركاس محظوظا لان له اما تبذل كل ما في وسعها للانتفاع بما يملكونه . ومع مرور الوقت . شكلت الوعي الذي ادى الى شهرة تسيركاس ، واعماله .. في سن السادسة والعشرين . اصبح تسيركاس ذا منهج انساني ، لانه راى « ذلك المنهج » افضل طريقة لمحاربة الفقر والظلم اللذين نشا في حضنيهما وعند وفاته في ١٩٨٠ ، كان تسيركاس قد حول تجربته الى ادب . ومع انه تبع رفاقه اليونانيين المصريين في رحيلهم الى اليونان في عام ١٩٦٦ فقد فعل ذلك لانه ، كما اوضح ، قد شعر بالحاجة الى الحياة في عالم تكون فيه « اليونانية » التي يكتب بها هي اللغة المحكية . وعلى الرغم من ذلك ، فقد ظل عقله وقلبه في مصر التي زودته بالافكار ومواضيعه الرئيسة .

لقد اجبرت الضرورة اسرة حاجي اندرياس على العيش في حي فقير من احياء القاهرة . وكان في ذلك فائدة لكاتب المستقبل . فقد نشا تسيركاس في عالم غني باجناس مختلفة من الناس وبالتجارب :

« في القاهرة ، اقمنا في مقاطعة للطبقة العاملة ذات مباني تتالف من دورين او ثلاثة : المصريون عمال ، حرفيون ، سائقو عربات ـ كانوا يقطنون الطوابق في الادوار التحتية والطوابق الرئيسة ، واليونانيون ، الايطاليون ، الفرنسيون ، الارمنيون ، والسوريون يقطنون الطوابق العليا .. لكن لم يكن لهذا التميز الطبقي اي تاثير على علاقات الجوار والصداقة بين كل هذه الجنسيات .

ولقد تضاعف تعاطف تسيركاس وفهمه للمصريين عندما بلغ سن الرشد واشتغل ما بين عامي ١٩٢٩ ـ ١٩٣٩ في ديروط في مصر العليا حيث اصبح على علاقة حميمة مع الفلاحين والعمال واصحاب المراكب والصيادين في النيل الذين زوده العيش معهم بالشخصيات والاحداث والصور لشعره وكتابته الروائية . هنا يصف تسيركاس نوع الثقافة التي تلقاها من صديقه عثمان « عمدة » وقاضي ودركي ديروط في احد الايام جاء عثمان الى تسيركاس وبيده زهرة :

« قال : ماهذه ؟ قلت : انني اعرف اسمها بالفرنسية « بوغانفيلي » .. قال : لا .. الناس هنا ، يسمونها « دم الغزال » . فشعرت كان مكتبي قد امتلأ بالشعر فجاة »

في تلك الفترة بدا تسيركاس نشر اشعاره وقصصه القصيرة . صدر ديوانه الشعري الاول « فلاحين » في علم ١٩٣٧ والديوان يحتاج الى تعليق قصير . فقد كان مجموعة من القصائد الغنائية قيمتها الفنية موضع شك وجدل . لكن ليس ثمة شك في اصالة العواطف التي تحتويها تلك القصائد : نعم ..

اغني عن مصر
التي لم يرها لكم « كوك »
مصر التي تعثرتم بها لسنين
دون ان تروها
واغني عن مصر
لانها ربتني
واوتني كام
لانها تؤلم كام
ولانها تامل كام

وتتكرر صورة مصر الام في كثير من اعمال تسيركاس .

فان تك مصر ام تسيركاس فان تلك العلاقة تستتبع عدم اغفاله لالام ابنائها : اخوته واخواته .. ان الفكرة الرئيسة في « فلاحين » هي معاناة الفلاحين المصريين ، وخضوعهم للاستغلال على ايدي « الباهوات » الذين ورثوا امتيازاتهم عن العثمانيين وامنها لهم الانكليز ، سرقة اراضيهم وثمار كدحهم وتوقهم الى الحرية :

النواح واللعنات التي
يطلقها الفلاحون
ـ العبيد السود ـ
وهم يكدحون في الارض الطيبة
رافعين ايديهم بالتهديد
والصلوات
من جد الى جد
عبر كل العصور

ويزداد التصاق تسيركاس وانتماؤه الى الفلاحين فنلمس ذلك خلال استخدامه لضمير الجمع الاول « نحن » ضاما بذلك صوته لاصوات الفلاحين في الحلم بمصر الحرة .

والقصائد ، ايضا ، دليل على النبرة الوعظية القوية المتدفقة في كل اعمال تسيركاس . وانتقل تركيزه واهتمامه بعدئذ الى القصة القصيرة ومع ذلك لم تحقق له كل اشعاره وقصصه الرضا الذاتي .

وقد انتقد قصصه القصيرة لانها وعظية بشكل صريح ولانها جعلت عداءه للفاشية واضحا تماما . ان الفن ـ كما يقول تسيركاس في مذكراته ـ يعطي معنى للحياة ، للطبيعي وليس هو مجرد درس ، ولكي يتجاوز هذا التقييد قام تسيركاس بالبحث الدؤوب الى ان عثر على صيغة سياسية للتعبير مشابهة لتلك الصيغة التي عرفها رولان بارت في « الكتابة من درجة الصفر » صيغة « تختفي فيها المسافة التي تفصل ـ عادة ـ الحقيقة من القيمة داخل مساحة الكلمة التي تعطي مباشرة كوصف او حكم » وعندما نضجت مهاراته الابداعية تعلم تسيركاس ان يدع الفن يؤدي دوره التثقيفي دون اخضاع الفن للدرس . وقد نجح في تحقيق ذلك في بعض قصصه القصيرة ، وفي روايته القصيرة « نور الدين بومبا » وفيما بعد في ثلاثيته « المدن الضالة » .

ولان اهداف تسيركاس كانت واضحة في فنه عندما كتب قصصه القصيرة ولان كثيرا منها يتناول العرب ، فمن الاجدى التوقف عند هذه القصص قبل المضي الى اعمال تسيركاس الكبرى . يؤسس الشرق الاوسط عنصر المكان في ست وعشرين قصة في : فلسطين ، ليبيا ، مصر ، وتتناول سبع قصص اليونانيين ، وتشير ثلاث قصص الى العرب ، وفي الست الباقية ، يلعب العرب ادوارا هامة سواء كموضوع للمناقشة او كشخصيات وقصتان اخريان شخصياتهما عربية فقط .

ومن القصص العربية الخالصة « الطاعون في الدلتا » « ١٩٣٩ » وهي تقدم المسلمين والاقباط في قصة غريبة تسترجع قصص الطاعون في اوروبا القرون الوسطى ، وقصة بو « مسرحية الموت الاحمر » والشخصيات في هذه القصة ـ في سلوكها ومخاوفها ورغباتها ـ لا تقول ولا تفعل اي شيء يميزها كشخصيات مصرية وتصدر عنها ردود افعال كالتي تصدر عن اي اناس من اي جزء من العالم . والقصة الاخرى « مساء في إسمو Esmo » « ١٩٣٨ » وتروي قصة ليل مرعب في قرية زراعية فقيرة يحلم سكانها المظلومون المحرومون بالحرية .

ان العلاقات بين العرب واليونانيين تشكل الموضوع الرئيس في قصتين : الاولى « في الزمان والمكان » ( ١٩٤٦ ) وتقع احداثها في اسكندرية ما بعد الحرب في زمن استعاد فيه البريطانيون السيطرة . ويسرد الراوي ـ وهو يوناني ـ حادثة طريفة تدل على العنصرية التي تفصل العرب عن اليونانيين بدل ان يكونوا متحدين في نضال شامل ضد السلطات الاستعمارية . يدعي الراوي من قبل اصدقائه الى طاولتهم ليسمعوا اخر قصة :

« هل تعرفون شاهين ، ابن جنايني المسرح ؟ انه صبي صغير تلاطفه الفتيات ، انه مثل جالب الحظ . لقد داعبته المدام هذا اليوم ايضا . وقالت : « ذات مرة ، عندما عادت سارا برنارت من جولتها السياحية احضرت معها شبل اسد . اما انا ساحضر عربيا صغيرا »

« هذا يعكس الفكرة التي تحملها عن نفسها »

« بل هذا يعكس الفكرة التي تحملها عن المصريين »

« وداعا » قلت ، ونهضت .

ويترك الراوي معارفه نادما على عنصريتهم والاثر الذي سوف تتركه على شاهين وضحاياها الاخرين .

« هل تستطيع ان تمنع ان يكون للناس اوهام اكبر من انفسهم مئة مرة ؟ هل تستطيع ان تمنع النهر من ان يفيض ويبتلع القرى ؟

ويتساءل : « هل تستطيع ان تقنع المدام والاخريات ان الاشياء ستكون افضل عندما يحزم البريطانيون امتعتهم ويرحلون ؟ »

والثانية ، قصة « كاترينا » ( ١٩٦١ ) التي كتبت بعد رحيل البريطانيين عن مصر بوقت طويل وتعالج القصة قضية العنصرية الاقوى تجذرا ..

ان كاترينا الابنة الطبيعية لاسرة يونانية غنية وخادمهم السوداني . لونها اسود لكنها يونانية بحكم التربية ، الراوي ، طفل ، يسافر من الرمل الى الاسكندرية حيث سيقابل العمة كاترينا التي سمع الكثير عن فضائلها .. ويسمع ، في الصباح التالي ليوم وصوله ، اصوات نساء خارج نافذته ، ويحدس ان احداهن لا بد ان تكون العمة كاترينا :

« جلست على ركبتي ، اخرجت راسي من النافذة ، لم اتبين كاترينا ، كانت هناك عمتاي ومعهما امراة عربية . ولانها اول من راني قالت ، رافعة ذراعيها المفتوحتين : هل استيقظت ياعزيزي .. تعال .. دعني اقبلك يابني !! لكنني تراجعت خائفا »

وسرعان ما يتعلم الصبي انه لا داعي للخوف ، ان كاترينا مثل العمات الاخريات ، انما هي ، فقط اكثر اهتماما وحبا ، وعلى النقيض من ابوستولي .

الرجل الذي يرفض حب كاترينا بسبب لونها ، يكون الصبي قادرا على ادراك صفاتها ولانه يمكن التعرف على شخصيات تسيركاس من خلال افكارها ، وسلوكياتها ، وليس من خلال السمات العرقية والعنصرية ، فان كثيرا من هذه الشخصيات ـ كاترينا على سبيل المثال ـ يمكن استبدالها ، شخصيات عربية بدل اليونانية او العكس دون تغييرها بشكل حاد ، وتجسد كاترينا ـ لكونها يونانية وعربية ـ فسيولوجياً وفكريا جنسية تسيركاس المزدوجة .

ان قصص « زياد احمد في حصار ب.ك.ب » ١٩٤٧ و« المصارع مع الحمار » و« كلبان وطبل » ( ١٩٤٥ ) تبدو موجهة الى القراء من العرب وليس اليونان .. في كل قصة من الثلاث ، نرى عربيا يراقب بسلبية ، اليونانيين ويتعلم شيئا او شيئين من سلوكياتهم ، كان زياد احمد قد وصل حديثا الى الاسكندرية ، ويندهش من رؤية البحارة اليونانيين وهم يتحدون جنودا بريطانيين يحاولون ارغامهم على انزال علم يوناني كبير ، فيعلن كل اليونانيين والبريطانيين لقناعته ان كل الاوروبيين مقطوعون من نفس النسيج الاستعماري ، لكن زميله في العمل يوضح له ان هناك فرقا ، فاليونانيون اصدقاء ومقاومتهم مثال يستحق الاقتداء به ، في القصة الثانية ، يركب المصارع ومعرضه الحيواني قطارا انكليزيا مكتظا بالسجناء اليونانيين في دمنهور حوالي ثلاثين كيلومترا خارج الاسكندرية . الرجال خليط من المصريين واليونانيين ، وعندما يتكلمون معه باللغة العربية يعتقد المصارع انهم عرب وللوهلة يشاركهم سجائرهم ،

اخوتهم . وقضيتهم . هل كان تسيركاس يعطي ، هنا ، درسا للعرب ؟ هل كان يقول للمصريين كيف يجب ان يقاوموا وبمن يثقوا كحلفاء ؟ ربما ! ان القصص على اية حال ، مكتوبة باللغة اليونانية ويمكن تفسيرها ، ايضا ، على انها درس لليونانيين عن كيف يجب ان يتصرفوا وبمن يثقوا .

« نورالدين بومبا » ( ١٩٥٧ ) رواية قصيرة عن الثورة المصرية ضد الانكليز .

في « نورالدين بومبا » يصبح النمط السابق معكوسا فهذه المرة يكون الاغريقي « اليوناني » هو الملاحظ « الراصد » والعربي وهو الفاعل ومحرك الاحداث . يروي بوليفيلس قصة نور الدين بومبا المراكبي النيلي الاسطوري الذي قاد ثورة ضد الانكليز وعملاؤهم المحليين .. وهكذا يصبح الاغريقي ـ هذه المرة ـ في دور الراصد والمتعلم ، ومع ذلك فهو اكبر من مجرد راصد ، ففي نهاية الرواية ، يصبح بوليفيلس عونا واخا لنورالدين بومبا فعندما يثار نور الدين لنفسه من كوكسون يقوم بوليفيلس بتغطيته بالتخلص من حصان روزاكيس . وبالكذب على السلطات ، ولما يصاب بوليفيلس بمرض التيفوس يخرج نورالدين من مخبئه ليطمئن على وصول بوليفيلس الى المستشفى في اسيوط ، ويرد له بوليفيلس الصنيع بان يخبره عن المكان الذي يختبىء فيه روزاكيس بنادقه ، ان رواية « بومبا » تمثل مرحلة هامة في تطور تسيركاس ككاتب ، فعندما كتبها كانت فترة تمرسه ، وتدربه في نهايتها ، واصبح ، بعدئذ ، مستعدا وجاهزا للبدء في مشروعه الذي طالما انتظره بتوق .

[ يتبع ]



---

نقطة على الحرف

## فن اسئلة الابداع والادب

ماهو الادب ؟ وما فائدته ؟
ما هي خصائصه المميزة ؟
كيف يختلف القول الادبي عن سائر القول ؟
ما هو الابداع ؟ وماذا يعني ؟ .. ؟

تلك اسئلة مطروحة منذ الاف السنين وستظل مطروحة دوما ، وستبقى الاجابة عليها غير خاضعة للتحديد . فالادب ليس ظاهرة محددة خاضعة لنسق معين ، ولكنه ظاهرة معقدة تلمس كل جوانب الحياة الانسانية بما فيها النشاط العقلي والفكري للانسان .. ولكننا على اية حال لا نستطيع ان ننكر هذا الجهد الخلاق الذي حاول منذ عهد ارسطو وحتى الان الاجابة على بعض تلك التساؤلات .. ونحن نعتبر كتاب الشعر لارسطوطاليس جهدا طيبا في البحث عن ماهية الادب ودوره رغم قدم تاريخه الذي يرجع الى القرن الرابع قبل الميلاد .

وعامة ستبقى الاجابة حول كل تلك الاسئلة وغيرها خاضعة لظروف كل عصر وستختلف تبعا لاختلاف العصور وان كانت في النهاية تجمع بعض المشابهات التي يمكننا ان نجعلها اساسا جيدا لما يمكن ان نطلق عليه « نظرية الادب »

● وان كان ذلك مدخلا بسيطا ، فانه يبقى هناك تساؤل اراه يمتزج بالسخرية احيانا على وجوه البعض عندما يقراون كلمة « ابداع » او « مبدع » في موضوع نقدي يحلل او يقدم لعمل ادبي .. وفي الحقيقة ان تلك الصفة اطلقت على الشاعر اولا ومن ثم على الشعر .

فقد اطلق الرومان على الشاعر دعوة Vates وهو كما ذكر « سدني » « قسيم الكاهن او العراف » اما الاغريق فهم الذين اطلقوا على الشاعر كلمة Poietes اي مبدع ، وفي محاولة مع ديفد ديتشس لعرض افكار « سدني » حول هذا الموضوع في كتاب مناهج النقد الادبي نجده يقول « ان الشاعر حقا مبدع وفي هذا ما يميزه عن غيره من ممارسي الفنون والعلوم : فليس ثمة فن وضع بين ايدي البشر الا ويستمد من اعمال الطبيعة موضوعه الاساسي ـ ولا يمكن ان توجد هذه الفنون الا بهذه الاعمال وهي تعتمد عليها بحيث تصبح ممثلة او محاكية لما وضعته الطبيعة امامها .

فالعالم الفلكي يتامل النجوم ويسجل النظام الالهي الموضوع لها . وهكذا يفعل العالم الهندسي والرياضي .. وهكذا يخبرك الموسيقي بالتوقيعات الزمنية فيبين لك ايها يتفق مع الطبيعة وايها لا يتفق » وقس على ذلك بالنسبة لعالم اللغة وعالم البلاغة والمنطق والطب والطبيعة .

ويبقى الشاعر وحده الذي يحاول ان يحطم كل القيود والنظم التي تكبل ابداعه لياتي باشكال جديدة من التعبير وهو في ذلك يعتمد على قوة ابداعه .

فالشاعر هنا لا يحاكي الموجود ويمثله او يعبر عنه ولكنه يبتكر اشياء جديدة ..

ان الشاعر هنا يعتمد على مادة الافكار والخيال « ولي ان احيل الى دفاع سدني » عن الشعر وبصرف النظر عن الدخول في التشعبات الاخرى للموضوع من الجوانب الفلسفية الاخرى تلك التي شغلت افلاطون وارسطو والمتطهرين وايضا عن كنه القيمة التي يقدمها هذا الابداع من وجهة نظر « سدني »

انني اعترف ان الكثير من التعريفات والمصطلحات تغلغلت الى افكارنا دون وعي او تمحيص كنهها وهذا ما يموج به عالم الادب .

اعترف ان الكثير من هذه التعريفات والمصطلحات لم يحدد ولم يعرف التعريف الكافي للاحاطة به .

ولكننا لا ننسى اننا هنا في حضرة الادب ولسنا في محيط العلم .

وسنبقى دوما نعترف باهمية الادب دون ان نعرف تحديدا لماذا ؟ وسيبقى هذا النشاط الفكري الانساني الخلاق مواكبا لمسيرة البشرية وهذا لن يمنع من اثارة التساؤلات دوما فانها مفتاح المعرفة ؟

احمد سماحة

---

# في « لوتس » نوافذ على الأدب الافريقي

عرض : احمد عامر

تونس ـ مكتب اليوم

صدر هذه الايام عدد جديد من مجلة « لوتس » مجلة اتحاد كتاب اسيا وافريقيا ، وقد جاء هذا العدد خاصا بالادب الافريقي وفي هذا الصدد نقرا في الافتتاحية ما يلي :

« وهذا التنوع في الاجناس الادبية ليس تشكيلا فسيفسائيا او تزيينيا بل هو متسق مع المعاناة التي يصدر عنها المبدعون الافارقة . اذ يطرح الاسئلة العميقة حول التحرر بشكليه الوطني والاجتماعي ، منطلقا من الخصوصيات والتفصيلات الواقعية الحادة حيث يمتزج الحزن بالغضب واحيانا السخرية بالتامل فيما يتخمر الوعي معبرا عن انحياز هذا الادب الى الحياة بما تتضمنه من صراع مرير بين المستغلين والمستغلين على مختلف الاصعدة الاجتماعية والوطنية .. وبعد لقد اتت هذه المواد من اوغندا ، وتونس ، وتشاد والجزائر وجزر الراس الاخضر وجنوب-افريقيا وساحل العاج والسنغال والسودان والصومال وغانا وغينيا والكاميرون وكونغو برازافيل والكونغو كينشاسا وكينيا وليبيا ومدغشقر ومصر والموزمبيق ونيجيريا »

●●

نتصفح هذا العدد فنجد زياد عبدالفتاح يكتب عن افريقيا .. الابداع .. الحرية ويقول : « النص الافريقي نص صارخ يقول ، يعبر ، يطرح الاسئلة جلية ، لا على استحياء ، نص للجماهير يمشي معها يواكبها .. احيانا يتقدمها لكنه ما كان ابدا ليتخلف عنها »

ـ من محتويات هذا العدد قصة بعنوان « الخياطة الباريسية لبابا مصطفى » واخرى عنوانها « لحن افريقي » لاحمد منور اما الكاتب السنغالي سيريني مباي سال فان قصته بعنوان « درب التبانة »

وفي باب القصة ايضا نقرا هذه العناوين :

ـ مبادرة سجين : بقلم كوامي نياكو « غانا »

ـ بغي مفوغ أدا : بقلم جان كلود مفوو « الكاميرون »

ـ وهطل المطر : بقلم نغوجي واثيونغو « كينيا »

ـ ليلة واحدة : بقلم خليفة حسين مصطفى « ليبيا »

ـ ياعريس .. والشمس طلعت بقلم ابراهيم فهمي « مصر »

ـ مكان للنوم بقلم يوسف ابورية « مصر »

ـ وكان يوم اسمه « ٢٠ جوان » بقلم ادريس الصغير « المغرب »

ـ الرعب بقلم عبدالجبار السحيمي « المغرب »

●●

بالنسبة للشعر في هذا العدد نلاحظ انه يحتل النصيب الوافر من الاوراق .. وفيما يلي بعض القصائد ومقتطفات منها :

● لم تكن عيناك جوابتين : بان ايرابو :

ـ عيناك ماكانتا جوابتين
الا انا التقينا ، افترقنا كالغريبين
بالغريبين
لم ينسيا ، انما في الواقع التقينا
كانما كانت اللقيا مصادفة
تجاوز الاول والثاني وبسمته
كانما قصدت شخصا سواه فهل كلنا
غريبين

● قصائد : عبدالرحمن لونيس

ـ الملغقة ومكعب السكر
كانا يتحابان في غرام رقيق
غرام يذوبان فيه
كانا يلتقيان في السر
كاصين شقيين

● وصية متمرد : بريتن برايتنباك

ـ اعطني ريشة لاغني
الحياة حياة وليست هباء
اعطني موسما لتحدق عيني
في عيون الهواء

● بيان من الاهل بالداخل : سيد احمد الحردلو

ـ ايها الناس
في كل عاصمة عربية
امام المداخل
او في المقهى
تلوكون مرثية جاهلية
عن القدس والحزن والمجدلية
دقيقة صمت
عن اللغو
حتى ترد التحية

● منفى : ميلاسون دييوكو

ـ في صمت
يترك ذاك الزورق مزدحما شاطئنا
لكن
الجند المتخفون اولئك من هم
هذي السحب الممطرة غدا فوق بلاد
اخرى
الليل يضيع كنوزه
والمستقبل يبدو اسطورة

● بلد الموتى : جاردا انجيزا

ـ يابلد الموتى
احكي
فلا جواب
ابكي
وما من يرحم العذاب
انظر
لا لون
واذا انصت .. لاصوت
يابلد الموتى

ـ نبتة متسلقة : فرناندو ماتيل

ياايها الطفل رايتك
في جوع عريك
حلما وليد غفوتي
في صخب الصمت
يلتف حول النبتة
ذات الجذور الضاربة

●●

ونشرت المجلة كذلك مسرحيتين واحدة بعنوان « العودة المفاجئة » للكاتب الغاني مارتن اووسو والثانية عنوانها « رسالة طويلة جدا » للكاتبة السنغالية مريام با .

كما نطالع ثلاث دراسات حيث تحدث امارا . د . ديارا عن صورة افريقيا في الشعر الافروامريكي المعاصر كما تناول ورنر غلينغا بالتحليل القصة الافريقية في الثمانينات واثار عمار بلحسن الكتابة الانتقالية .

وفي المجلة قراءات لمجموعة من الاصدارات الافريقية والاسيوية كما تناول الملف موضوع المؤتمر الثامن للكتاب الشباب الافرواسيويين المنعقد في شهر اوت الماضي بالبرازافيل .

●●

هذا اذن عدد زاخر يعتبر بحق خير نافذة على الادب الافريقي .. هذا الادب الذي يبقى الكثير منه مجهولا وها ان اللوتس تقوم بالخطوة الاولى .




## صحفي عربي رئيساً لرابطة الصحفيين الاجانب في يوغسلافيا

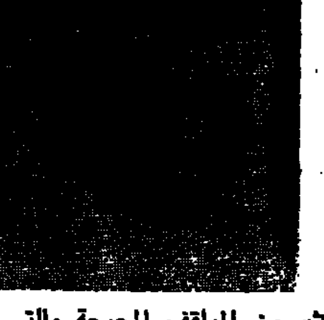
● بلغــراد:- انتخبت رابطة الصحفيين الاجانب في يوغسلافيا صحفيين عربيين ضمن اعضاء لجنتها التنفيذية هما مراسل وكالة الانباء الكويتية ومراسل وكالة الانباء العراقية.

وقد اختير يسين الرواشدة مراسل وكالة الانباء الكويتية بأغلبية ساحقه رئيساً للرابطة وهي المرة الاولى التي يتم فيها انتخاب صحفي عربي رئيسا لهذه الرابطة منذ تأسيسها قبل تسع سنوات وتضم حاليا اكثر من مائة صحفي اجنبي جاءوا من حوالي اربعين بلداً.

وانتخب المؤتمر مراسلي وكالة الانباء الالمانية الغربية (دي. بي. آي) ووكالة تاس السوفيتية نائبين للرئيس ومراسل وكالة الانباء الامريكية الاسوشيتدبرس اميناً لسر الرابطة.

## شرارات

### كادت أليزا تخرب بيتي



يتعرض الصحفي احياناً للكثير من المواقف المحرجة والتي تضعه في موقف لايحسد عليه، قد يؤثر ذلك على عمله الصحفي وسمعته وعلاقاته .. لأن الصحفي بالدرجة الاولى يهمه ان ينقل عنه القارىء فكرة جيدة.. بخبر صادق.. وتحقيق مفيد...

لقد وضعتني يوماً جريدتي في مواقف محرجه كان لها بعض التاثير علي الى اليوم..

في يوم.. كتبت موضوعاً طويلاً عن المرور.. وترددت كثيرا على المسئول عن المرور وكان مهتماً بهذا الموضوع لأهميته بالنسبة لفائدته للتوعية للسائقين والمواطنين.. وقد اخذت من وقته الشيء الكثير.. وسلمت الموضوع لرئيس التحرير الذي تجاهله ولم ينشر الى اليوم.. ولم اقابل المسئول عن المرور الى اليوم خجلاً منه.

.. قبل عدة اعوام اجريت لقاء مطولا مع وكيل امارة الجوف سلطان عبدالرحمن السديري وعن طريق الخطأ نزلت صورة امير القريات بدلا من صورة الامير سلطان عبدالرحمن السديري وكاد ذلك يسبب لي احراجاً كبيراً لولا سرعة اعتذار الجريدة للأميرين.

.. قبل عدة سنوات كلفني رئيس التحرير للسفر الى دولة قطر الشقيقة.. وذلك لاجراء تحقيق صحفي مع مدير تلفزيون قطر لاستطلاع الاعمال الفنية التي يقوم بها التلفزيون القطري حيث توافق آنذاك تسجيل عدد من المسلسلات التاريخية .. وبكرم قطري مشهور استقبلني مدير التلفزيون بصدر رحب.. واستكملت التحقيق الصحفي.. واخذت الصور التي نقلت بالصورة عن الجهود الجبارة للتلفزيون القطري.. ولقيمة الموضوع قمت بارساله مع الصور على اول طائرة .. وفي طريق العودة بالسيارة شدني الشوق لأن اقف عند احدى المكتبات لأشتري الصحيفة لأرى الموضوع وقد خيل لي بأنه اخذ المكانة البارزة من الصحيفة .. وفوجئت بموضوعي وقد نزل بعمود لاتتجاوز الكلمات فيه عشرين كلمة فقط عبارة عن تنويه موجز جداً لبعض الاعمال بتلفزيون قطر وسألت رئيس التحرير بعد عودتي وقال لقد وجدت صحيفة اخرى قد سبقتنا في نشر نفس مضمون الموضوع الذي بعثته.

● من اعداء الصحفي .. احياناً .. كما يقول بعضهم .. زوجته .. واولاده .. هكذا يقول بعضهم ممن ابتلوا بعدم وجود جو كاف يتناسب مع وضع الصحفي في الكتابة .. بالبيت .. ارى بعض الزملاء يهرب من البيت الى الصحيفة ..

بعضهم لايستطيع كتابة موضوع .. ما .. إلا بالصحيفة ..

بعضهم يحمل اوراقه الى البيت.. ويأتي في الصباح بابداع رائع .. لقد وزعت يوما استبيان وزعته بين الزملاء وجدت ٨٥٪ منهم يفضل الكتابة خارج البيت ..

ومن هؤلاء من يشكو من ثرثرة زوجته التي لاتنتهي عند حد .. باسئلتها ومناقشاتها.. بعضهم يشكو من الامراض التي تنتاب اطفاله مما يحدث له ارباكاً فكريا ..

٥٪ من الباقين كتب لي بأنه يغتنم فرصة نوم زوجته واطفاله مبكراً ليختلي بنفسه ويكتب .. ١٠٪ الباقون كتبوا لي بأنهم يقرأون ما يكتبونه على زوجاتهم .. وقد تطرح زوجته فكرة جديدة او اضافة جديدة او نقد .. منهم من يقول ان زوجته تهيىء له جواً هادئاً ليكتب ..

● نشرت يوماً في جريدة اليوم مقالاً صغيراً عبارة عن ذكرياتي مع فتاة انجليزية التقيت بها عند احد باعة الكتب وهي تشتري كتباً اسلامية .. كانت تحدثني عن الاسلام برأيها انه هو الدين الوحيد الذي لو طبق على البشر كنظام وقانون لعاش العالم آمناً مطمئناً وانتشر السلام في الارض .. وعلمت فيما بعد بأن تلك الفتاة اعتنقت الدين الاسلامي عن رضى وقناعة تامة.. سرني ذلك مما اوحى الي بأن اكتب عن ذكرياتي عن تلك الفتاة.. في اليوم التالي.. قرأت زوجتي المقال.. الذي نبهتها اليه احدى زائرات الصباح.. وبعد عودتي لم اجد زوجتي التي خيل اليها بأن لي سابق علاقة مع (اليزا) .. وبعد وساطات.. واقناع .. عادت زوجتي وكادت (اليزا) تخرب بيتي.

**سليمان الأفنس الشراري**
**طبرجل**

# صدور العدد الأول من مجلة "التعاون"

صدر عن الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في الاونة الاخيرة العدد الاول من مجلة فصلية فكرية جديدة تحمل اسم «التعاون».

وقال السيد عبدالله يعقوب بشارة امين عام مجلس التعاون في افتتاحية العدد الاول ان الهدف الاول من هذه المجلة هو تشجيع الاجتهادات وتقديم الآراء والنقد لمسيرة المجلس والتعرف عليها ورصد طبيعتها.

واوضح السيد عبدالله بشاره ان الهدف الثاني هو نقل وثائق المجلس الى الرأي العام وتوضيح سياسته وابراز سيرته مشيراً الى ان الهدف من ذلك ليس توفير الوجه اللامع للمجلس ولا القيام بجهد دعائي ولا الثناء او الاطراء وانما الهدف هو توفير مادة وثائقية تهم المختصين والباحثين تضعها الامانة العامة في اطار يسهل الوصول اليها.


● عبدالله بشارة ●

وذكرت وكالة الانباء الكويتية كونا ان الدكتور عبدالعزيز عبدالله الجلال يتولى رئاسة تحرير المجلة فيما تضم من بين مستشاريها وزراء ورؤساء تحرير مجلات من دول مجلس التعاون.

ويضم العدد الاول من مجلة التعاون الذي يتكون من ٣٠٠ صفحة من القطع المتوسط دراسات وابحاث من اهمها: سياسات الحماية الجمركية في دول مجلس التعاون للدكتور محمد هشام خواجكية والاقتصاد الكويتي ومرحلة التكيف الصعب للدكتور عبدالجبار عبود الحلفي وحق نشر الردود والتصحيحات في قوانين المطبوعات والنشر في دول مجلس التعاون للدكتور احسان هندى بالاضافة الى دراسة حول الابداع الثقافي ومعوقاته في اطار المجلس للدكتور محمد الرميحي.

## رؤساء تحرير الصحف الكويتية يزورون المملكة

كتب - مندوب «اعلام»:

وفد رؤساء الصحف الكويتية يبدأ خلال الايام القليلة القادمة بزيارة للمملكة وذلك تلبية لدعوة تلقوها من وزارة الاعلام .. وسيطلع الوفد على التطور الشامل الذي تعيشه المملكة في مختلف المجالات حيث من المتوقع ان يقوم الوفد بزيارة للهيئة الملكية للجبيل وينبع وجامعة البترول والمعادن وجامعة الملك سعود ووزارة التخطيط وسيلتقي الوفد بالعديد من كبار المسئولين.

ويضم الوفد الاستاذ أحمد الجارالله رئيس تحرير جريدة السياسة وحمد جاسم السعيد رئيس تحرير الرأي العام ومجلة النهضة ومحمد جاسم الصقر رئيس تحرير القبس .. وجاسم محمد المطوع رئيس تحرير الوطن ورئيس تحرير الانباء عهدي المرزوق.

ويرأس الوفد الاستاذ رئيس جمعية الصحفيين الكويتيين يوسف العليان.

هذا ويبذل الزميل محمد العمرو الملحق الاعلامي بسفارة المملكة في الكويت جهوداً كبيرة لزيارة الوفد الصحفي للمملكة.

وتجدر الاشارة الى أن وفداً اعلامياً بحرينياً برئاسة معالي وزير الاعلام البحريني طارق المؤيد قد زار المنطقة الجنوبية وكان للدكتور غازي القصيبي سفير المملكة في البحرين دورا كبيرا في هذه الدعوة.

وصفحة «اعلام» ترحب بالوفد الصحفي وتتمنى ان ينقل ما يراه من نهضة شاملة في المملكة على صفحات الصحف الكويتية الشقيقة.

## «اليوم» تصدر في بريطانيا!

*بدأ في بريطانيا ظهور صحيفة جديدة تحمل اسم «اليوم» وهي اول صحيفة بريطانية ملونة تطبع الكترونياً ويأمل صاحبها في ان تصبح يومية قريباً.*

*ويقول مالك الصحيفة ايدى شاه ان العدد الاول تم طبع ١,٢ مليون نسخة منه وبيعت جميعها بالكامل وكان من المعتزم طبع ١,٥ مليون نسخة إلا ان مشكلات فنية منعت طبع الكمية كاملة.*

*وقد ادت هذه المشكلات الى تأخر وصول الصحيفة في بعض المناطق في انجلترا وويلز وعلقت صحيفة الجارديان على ذلك بقولها «امس تأجلت اليوم الى غد بالنسبة للقراء الذين لم يتمكنوا من الحصول على نسخة من صحيفة ايدى شاه الجديدة».*

*وتصدر هذه الصحيفة في ٤٤ صفحة ملونة ويقول مالكها انها ستكون مستقلة سياسياً وستركز على العمل الصحفي وليس الحزبي.*

● ايدى شاه يمسك العدد الاول من اليوم ●

## وفد من دار الاهرام المصرية يزور الجبيل

قام وفد من دار الاهرام المصرية بزيارة لمدينة الجبيل الصناعية الاسبوع الماضي في اطار زيارته للمملكة.

وشملت زيارة الوفد لمدينة الجبيل مشاهدة معرض الهيئة الملكية الذي يضم عددا من المجسمات والنماذج والصور لمرافق المدينة الصناعية والسكنية وقد استمع الوفد الصحفي الى شرح عن فكرة انشاء الهيئة الملكية واهدافها وخططها المستقبلية. كما زاروا المنطقة السكنية لحي الفناتير التي تضم اكثر من ١٩٠٠ وحدة سكنية ومنطقة الصناعات الاساسية التي تعد القاعدة الاقتصادية الشاملة لمشروع الجبيل بمنشآتها الصناعية الهيدروكربونيه والمعدنيه الثقيلة حيث زاروا الشركة السعودية للبتروكيماويات «صدف» التي تنتج الصودا الكاويه والايثانول الخام والستايرين والاثيلين وهيدروكلوريد الايثيلين وتستخدم هذه المنتجات في صناعة البلاستيك والمطاط ومستحضرات التجميل. كما قام الوفد ايضا بزيارة لميناء الملك فهد الصناعي بمدينة الجبيل الصناعية وقد رافقهم في هذه الجولة عدد من المسئولين بالهيئة الملكية

## خدمة أخبارية مجانية

الدوحة - عززت وكالة الانباء القطرية خدماتها المعتادة باستحداث قسم «الخدمه الإخبارية عبر الهاتف» الذي بدأ عمله يوم ٢٣ فبراير الماضي.

ويذيع القسم على مدار الساعة نشرات اخبار موجزه تتناول اهم الاحداث المحلية والعربية والدولية وذلك باللغتين العربية والانجليزية.

ويسمع الراغبين في معرفة الاحداث الدولية شريطاً سجلت عليه اهم احداث العالم موجزة.

وبامكان الراغبين الاستفادة من هذه الخدمة من خلال اتصالهم على هاتف حددته الوكالة للراغبين في الحصول على اخبارها من داخل وخارج دولة قطر.

وتأتي هذه الخطوة بمناسبة احتفالات دولة قطر بالذكرى الرابعة عشرة لتولي صاحب السمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني امير الدولة مقاليد الحكم.

## بسبب تصريحات صحفية

## أزمة دبلوماسية بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني

وقعت ازمة دبلوماسية عابره بين الولايات المتحدة والكيان الاسرائيلي بسبب تصريحات ادلى بها مسئول بوزارة الخارجية الامريكية لمجموعة من الصحفيين العرب الخليجيين عن اعمال المقاومة العربية ضد هذا الكيان.

وكان المسئول وهو جوردون براون مدير مكتب شئون شبه الجزيرة العربية بوزارة الخارجية الامريكية. قد وصف بعض الهجمات الفلسطينية ضد الكيان الاسرائيلي بأنها «اعمال مشروعه للمقاومة».

وقد ادلى المسئول الامريكي بهذا التصريح رداً على سؤال من احد الصحفيين الخليجيين في مقابلة تليفزيونية عبر الاقمار الصناعية ضمن برنامج «وورلدنيت» او الشبكة الدولية التي تبثه وكالة الاعلام الامريكية في واشنطن. والتي تعتبر الجهاز الاعلامي الرسمي للحكومة الامريكية.

وذكر براون ان بعض الاعمال المسلحة التي تقوم بها منظمة التحرير الفلسطينية. يمكن ان تندرج تحت تعريفنا للاعمال المشروعه للمقاومة في الاراضي المحتلة.

كما وصف المسئول قصف الطائرات الحربية الصهيونية لبيروت عام ١٩٨٢ بأنه «ارهاب بنفس الدرجة التي يمثلها اطلاق صواريخ كاتيوشا عبر الحدود من لبنان الى الكيان الاسرائيلي».

ووقعت ازمة ديبلوماسية بسبب هذه التصريحات حيث طلب مائير روزين السفير الصهيوني في واشنطن من وزارة الخارجية الامريكية ايضاحات حول هذه التصريحات.

ورد المسئولون في وزارة الخارجية الامريكية بأن هذه التصريحات لاتعبر عن الموقف الرسمي للحكومة الامريكية.

وقال مايكل اوستاريان. المتحدث باسم مكتب الشرق الادنى وجنوب شرقي آسيا، ان تصريحات براون لاتتسق مع سياسة الولايات المتحدة، ووصفها بأنها كانت بمثابة اساءة استخدام الكلمات.

وذكر ان وزارة الخارجية الامريكية ابلغت السفارة الاسرائيلية ان براون اساء التعبير.

## اتفاق للتعاون الاعلامي بين مصر والاردن

اقر مجلس الوزراء الاردني اتفاقية للتعاون الاعلامي بين الاردن ومصر.

وكان قد تم التوصل الى هذه الاتفاقية خلال زيارة وزير الاعلام الاردني محمد الخطيب الى القاهرة في شهر ديسمبر الماضي.

## متابعات صحفية

كما ذكرت «اعلام» في صفحة سابقة خبر ان احد الشباب سيرشح لتولي منصب نائب رئيس تحرير مجلة تصدر في الخارج فقد تم تعيين الزميل الشاب عبدالرحمن الراشد نائباً لرئيس تحرير مجلة «المجلة» التي تصدر في لندن و «اعلام» تتمنى التوفيق للزميل الراشد وان يسعى مع جهاز التحرير الى تطوير المجلة بشكل افضل لتكون المجلة الاولى كما يتمنون ..

● احدى الصحف التي تصدر ملاحق يومية تفكر حالياً في تقليص عدد صفحات تلك الملاحق بعد ان ثبت عدم جدواها وان ازدياد عدد الصفحات يؤدي الى ضعف المادة ..

الجدير بالذكر ان الجريدة تصدر عدداً اسبوعياً وتتجه النيه لتطوير هذا العدد والاستفاده من التجربة السابقة.

● تستعد احدى الصحف لمرحلة تطويرية شاملة في الصفحات والزوايا والكتاب والاخراج ايضاً الخطة سيبدأ تنفيذها قريباً وقد استكتبت الصحيفة العديد من الكتاب في داخل المملكة وخارجها .. رئيس تحرير الصحيفة المذكورة يبذل جهده ليكون هذا التطوير مواكباً لتطلعاته.

● صحيفة يومية تنوي اقامة حفل بمناسبة افتتاح مكتبها في المنطقة الشرقية .. الحفل سيدعى له كبار المسئولين والمهتمون بالصحافة والادب - المعروف ان الصحيفة انتقلت منذ فترة الى مبنى ومطابع جديدة.

● صحيفة خليجية ستلحق «الشرق الاوسط» و «القبس» في الطباعه بلندن بصفة مبدئية وبعدها تنتقل للطباعة في باريس والقاهرة وتنتظر الموافقة على الطباعة في القاهرة واذا تم ذلك فتعد اول صحيفة تصدر من الخليج وتطبع في القاهرة .. الصحيفة المعنية بالامر لها مكتب كبير ونشط في القاهرة ويصدر ملاحق بصفة مستمرة من هناك.

[ متابع ]

## برافدا باللغة الايطالية

بدأت شركة توزيع ايطالية امس في توزيع ٣٠٠ الف نسخة من صحيفة برافدا السوفيتية باللغة الايطالية بسعر يعادل حوالي ١,٥ دولار.

وهذا العدد هو العدد الصادر يوم ٧ يناير الماضي من هذه الصحيفة والذي وزع قبل فترة في فرنسا وتمت ترجمته الى الايطالية عن الفرنسية وليس عن الروسية.

وقالت شركة التوزيع الايطالية ان الهدف من توزيع برافدا باللغة الايطالية ليس سياسياً بل اعلامياً لتعريف الايطاليين بحقيقة الصحافة السوفيتية.

## مجلة فلسطينية جديدة في القدس المحتلة

صدرت امس الاول «الجمعة» مجلة فلسطينية جديدة باللغة العربية في القدس الشرقية اطلق عليها اسم (النهار).

ويقول عثمان حلاك رئيس تحرير المجلة الاسبوعية الجديدة انه يهدف الى تحويلها الى صحيفة يومية مستقبلا. وقال «انها مجلة معتدلة وموالية للاردن وهي تستجيب لرغبات الاغلبية الصامتة من الفلسطينيين في القدس الشرقية والاراضي المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة».

وجدير بالذكر ان العديد من الصحف والدوريات تصدر في القدس الشرقية باللغتين العربية والانجليزية وتعبر عن الراي العام الفلسطيني، وتخضع هذه الصحف والدوريات للرقابة العسكرية الاسرائيلية.

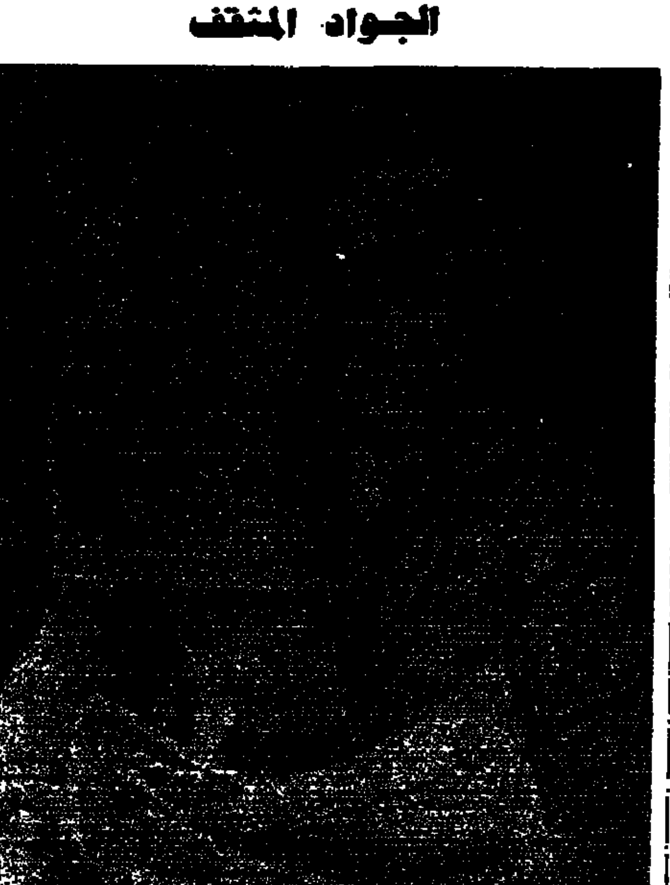
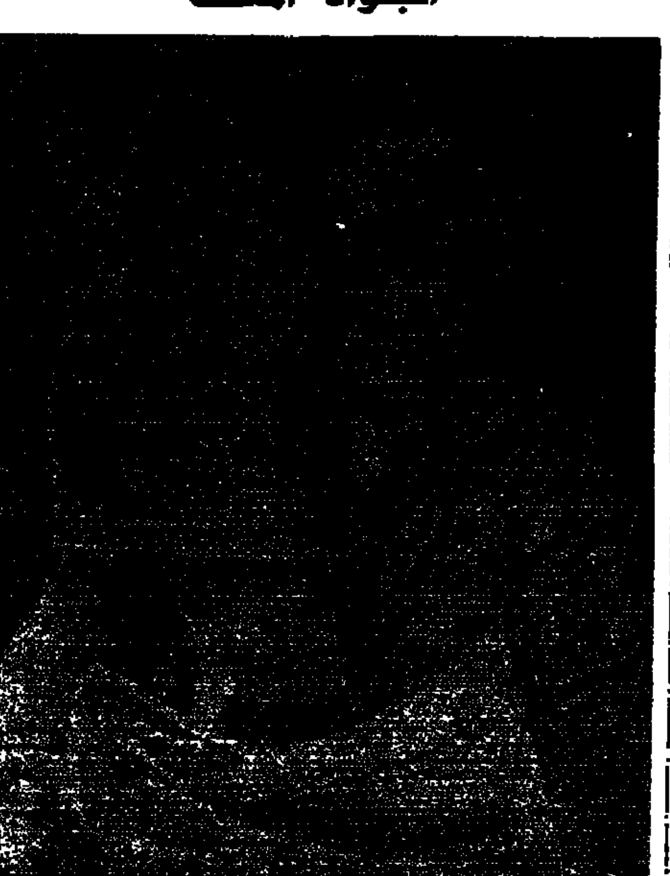
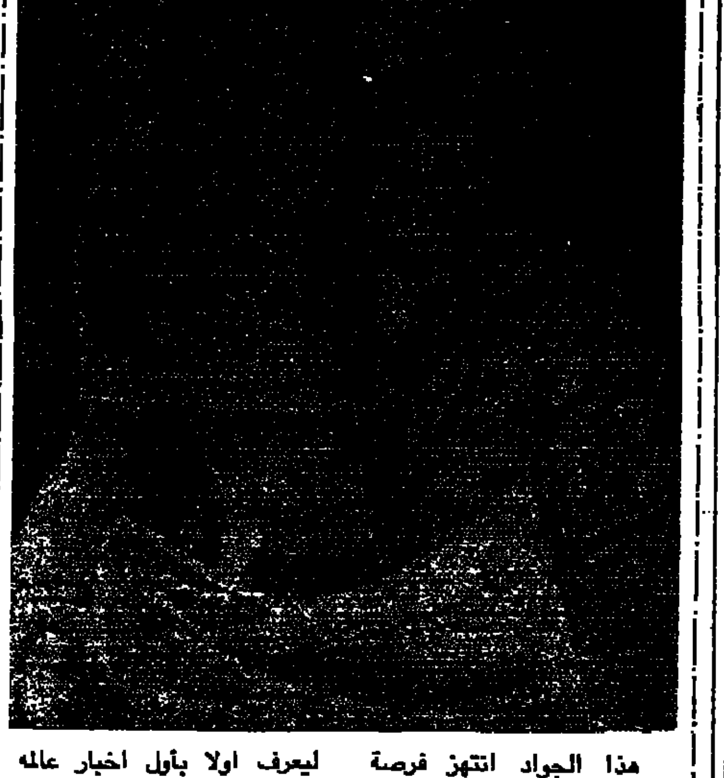
ومن جهة اخرى تعمل وكالة انباء فلسطينية في القدس الشرقية منذ عدة سنوات ويبلغ عدد العاملين بها ٥٠ شخصاً تقريباً.

## تعيين مدير جديد للمركز الاعلامي للامم المتحدة في بوجومبورا

اعلن رسمياً في الامم المتحدة انه تم تعيين عبده بيرمان تراورى (الدبلوماسي والصحفي التوجولي) مديراً للمركز الاعلامي للامم المتحدة في بوجومبورا.

ويخلف المدير الجديد، الذي يتولى مهام منصبه يوم ١٢ مارس - اذار - الجاري، هنريك فان دير كلوت الذي يستمر في العمل بالامم المتحدة بصفته ممثلا مقيما لبرنامج الامم المتحدة للتنمية.

## الجواد المثقف

هذا الجواد انتهز فرصة قراءة صاحبه لصحيفة ليشاركه في الاطلاع عليها ويبدو انه وجد خبراً يثير اهتمامه مثل اخبار سباقات الخيول وهو الامر الذي ارغمه على مزاحمة صاحبه ليعرف اولا بأول اخبار عالمه حتى يأتي اليوم الذي تصدر فيه صحيفة خاصة بالخيول تماماً مثلما هناك مطاعم خاصة للكلاب والقطط.

## العين بالعين حتى مع ريجان




انتهت الزوبعة التي ثارت في الاونة الاخيرة بين الصحفيين الامريكيين والبيت الابيض في اعقاب التصريحات التي نسبت للرئيس ريجان ووصف فيها الصحفيين العاملين في البيت الابيض بانهم «ابناء عاهرات».

وقد قدم الصحفيون هدية الى المتحدث الصحفي باسم الرئيس ريجان لارى سبيكس عبارة عن قميص كتبت عليه الاحرف الثلاثة الاولى من اختصار عبارة «ابناء عاهرات».

ووقف سبيكس في مؤتمر صحفي مؤكداً ان الرئيس ريجان لايتذكر انه ادلى بمثل هذه التصريحات وانه يكن احتراماً وتقديراً للصحفيين الامريكيين.

### قبل ساعة الصفر بثلاثة عشر يوماً

# بالتشكيلة الأساسية منتخبنا في تجربة قوية مع الباراجواي

كتب ـ عبدالكريم الفالح :

ثلاثة عشر يوماً فقط وتحين ساعة الصفر لانطلاقة العرس الخليجي الثامن في بلد المليون نخله « البحرين » وذلك بعد ان اكتمل العقد واستضافت الدول الخليجية هذه البطولة على مدار الستة عشر سنة الماضية .

وهاهي تعود مرة اخرى لتبدأ دورة جديدة من النجاح والتألق التي سجلتها هذه الدورة على صفحات التاريخ الرياضي في هذه المنطقة .

وهاهو منتخبنا يواصل معسكره الناجح الذي بدأ قبل ثمان وثلاثين يوماً في الهيئة الملكية بالجبيل ولعب ست مباريات تجريبية فاز في اثنتين وتعادل في اثنتين وهزم باثنتين ايضاً وبذلك قسم مبارياته حسب نتائجها بعملية حسابية متساوية .

اليوم .. موعد جماهير المنتخب المتعطشة لمباراته التجريبية السابعة والتي سيجريها في تمام الساعة السابعة والنصف من هذا المساء وعلى ملعب الراكة بالخبر في المراحل النهائية لاستعدادات بطل القارة الاسيوية لخوض البطولة الخليجية الثامنة .

لقاء هذا اليوم يختلف عن اللقاءات السابقة فالفريق المقابل احد الفرق المتأهلة لنهائيات كأس العالم في المكسيك .

ومنتخب البارغواي وليس « الاورغواي » غني عن التعريف وقد تأهل لنهائيات المكسيك بين فرق مجموعته عن جدارة ويضم عدداً من اللاعبين المرموقين المحترفين .

ومن المنتظر ان يعمد مدرب منتخبنا الكابتن خليل الزياني الى اللعب بالتشكيلة الاساسية والتي ستدافع عن الوان المنتخب في عاصمة البحرين استعداداً لاحتضان الكأس الذهبية وتأكيداً للمستوى الذي وصلته الكرة السعودية حيث ستضم قائمة منتخبنا في لقاء هذا المساء : عبدالله الدعيع ، محمد عبدالجواد ، صالح النعيمة ، احمد جميل ، بندور سرور ، فهد المصيبيح ، عبدالله غراب ، فهد الهريفي ، صالح خليفة ، محيسن الجمعان ، شايع النفيسة .

كما ان هناك احتمالا ضعيفاً بمشاركة رمح المنتخب الملتهب وقلب هجومه النابض ماجد عبدالله بعد التحسن الطفيف الذي طرأ على اصابته الاخيرة .

تمنياتنا لمنتخبنا بالتوفيق في مباراة اليوم مع رجائنا لجمهورنا العزيز بمواصلة الايجابية والاخلاص الذي عرف عن جمهور الاخضر مع تمنيات اخرى بأن تصمت تلك الاصوات النشاز والتي تظهر بين الفينة والاخرى وتنظر للمنتخب من ثقب ضيق هو ثقب النادي المفضل .



● صالح النعيمة ●

● محيسن الجمعان ●



● صالح خليفة ●

● محمد عبدالجواد ●

# القادسية والنهضة أضعف الفرق والاتفاق والخليج يتنافسان على البطولة..



● شباب الاتفاق قدم ●

في دوري درجة الشباب لكرة القدم والمقام هذه الايام على بطولة المنطقة الشرقية وبعد ان اصبحت بطولة منطقة الدمام شبه محصورة بين فريقي الاتفاق والخليج يتحتم على المتابع وقفة تامل لابد منها فيما آلت اليه نتائج الفرق المشاركة والطابع الذي تركته هذه الفرق عن مستوياتها الكروية من خلال المباريات التي لعبتها حتى الآن ولان درجة الشباب في كرة القدم هي الممون السخي والأهم للفرق الاولى بهذه الاندية : وجميع مدربيها يعقدون الآمال ولاشك على درجة الشباب لدعم فرقهم في اوقات الحاجة اولاً ولانهم امل المستقبل لاي ناد بداره ومدربيه وجمهوره ولكي يطلع اصحاب الشأن نوجز هنا النتائج على النحو التالي :

● الاتفـــاق :

«الاتفاق» ابرز الفرق المشاركة ومستواه جيد قياساً بمستوياتها ولكنه غير مطمئن . بالنسبة لناد كبير له سمعته ومكانته وامكانياته . ومستواه متذبذب فتارة يفوز بمعدل ١/صفر واخرى يتعادل بدون اهداف ، واذ استعرضنا نتائجه حسب الجدول الموضح نجد ان حراسته مطمئنة بوجود المقهوى والذي لم يدخل مرماه اي هدف حتى الآن والفريق بحاجة تركيز واهتمام اكبر .

● فريق النهضة :

يكفي النظر في الجدول . لمعرفة مستوى الفريق . فقد الأمل في المنافسة ومهما آلت اليه نتيجة مبارياته المتبقية فلا يتعدى كونه لتحسين المركز فقط. ومستواه متواضع وللاسف قياساً بامكانيات النادي وحاجته للاعبي الشباب لدعم فريقهم الاول. والامل كبير .

● فريق القادسية :

اضعف الفرق مستوى واقلها عطاء ولا اظن ان ادارة القادسية تجهل الطرق الكفيلة بتطوير مستوى فريقها . وبالنظر للجدول فالفريق حقق فوزه الوحيد في الدور الاول على فريق راس تنورة وعاد وانهزم امامه ٣/١ في الدور الثاني فهل هذا فريق الشباب القدساوي ؟؟؟

● راس تنــورة :

فريق جيد قياساً بامكانيات النادي لو قارناه بامكانات اندية الممتاز . ولاعبوه صغار السن مما يعطي الامل في تطور مستوى الفريق في السنوات القادمة ولا زال امله قائماً بفوزه في مبارياته الثلاث شريطة ان يهزم الخليج فريق الاتفاق .. ويكفي فوزه الثمين على القادسية في الدور الثاني ٣/١ وفوزه على النهضة ١/صفر ، ومن جد وجد .

● الخليـــج :

يكفي انه الفريق المنافس للاتفاق وقد اعجبني مستواه المتطور ولعل ما يؤثر على الفريق وجود عدد من لاعبيه في الفريق الاول مما سبب لهم بعض الارهاق كما حصل في مباراة النهضة حيث كانوا فائزين في شوطها الاول بـ٣/صفر ثم تعادلت النهضة بنتيجة ٣/٣ . مدربه حماده المنشاوي افضل مدرب ظهر حتى الآن في الدورة .

| الفريق | مباريات | فوز | هزيمة | تعادل | له | عليه | النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الاتفاق | ٦ | ٤ | – | ٢ | ٤ | بدون | ١٠ |
| الخليج | ٥ | ٢ | – | ٣ | ٨ | ٥ | ٧ |
| راس تنورة | ٥ | ٢ | ٢ | ١ | ٦ | ٤ | ٥ |
| النهضة | ٧ | ٢ | ٣ | ٢ | ٥ | ٧ | ٦ |
| القادسية | ٧ | ١ | ٦ | – | ٣ | ١١ | ٢ |

## اليوم وبرئاسة الدهام

## اجتماع هام .. للجنة الحكام في الدمام

# تسمية حكام الادوار النهائية لكأس الاتحاد وبطولة الاندية الخليجية

الرياض ـ عبدالكريم الفالح

تعقد لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم اجتماعا هاما في تمام الساعة الواحدة والنصف من ظهر اليوم وذلك في فندق الدملم اوبري بمدينة الدمام . هذا وسيترأس الاجتماع الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة القدم المساعد ورئيس لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد وبحضور السادة عبدالله كعكي ومحمد المرزوق ومحمد سمان .

وسيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال والتي تهم شئون التحكيم في المملكة ومن اهمها :

ـ تسمية حكام مباريات التصفيات النهائية لمسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم حيث تم اجراء قرعة مبارياتها وتحديد الملاعب مساء امس في مقر الاتحاد السعودي لكرة القدم .

كما ستعلن اللجنة خلال اجتماع اليوم نتائج دورات الحكام المستجدين والتي اقيمت في الطائف وحائل والباحة .

كما سيتم تعيين الحكام السعوديين المشاركين في بطولة الاندية الخليجية والمقرر اقامتها في مدينة الرياض خلال الفترة من ٦ ـ ١٦ شعبان القادم ويشارك بها فرق الهلال الاحمر السعودي والعربي الكويتي والنصر الاماراتي وظفار العماني والبحرين البحريني .

هذا وستحدد اللجنة اسماء حكام الاسبوع القادم بدوري كرة القدم في اليمن الشقيق وكانت اللجنة قد حددت في وقت سابق اسماء حكام الاسبوع الماضي .

ويأتي ذلك في اطار التعاون المستمر بين الاتحاد السعودي لكرة القدم ونظيره اليمني .

# تونس تقترح رسمياً تنظيم الدورة النهائية للبطولة العربية للأندية ابطال الدوري في كرة القدم

تونس ـ مكتب اليوم :

تقدم نادي الترجي التونسي بطلب رسمي للاتحاد العربي لكرة القدم يعبر فيه عن رغبته في تنظيم الدورة النهائية للبطولة العربية للنوادي ابطال الدوري المقرر اقامتها في مفتتح شهر سبتمبر ( ايلول ) القادم .

وقد تقدم نادي الترجي بهذا الطلب عقب تاهله للدورة النهائية لهذه البطولة، اثر كسبه لإقصائيات المجموعة العربية الثالثة ( وهي مجموعة المغرب العربي ) التي شارك فيها مؤخراً بالعاصمة التونسية كل من نادي المغرب الفاسي ( من المغرب ) ، نادي ملاحة حسين داي ( من الجزائر ) ، نادي الظهرة ( من الجماهيرية الليبية ) ونادي الترجي ( من تونس ) وهو منظم الدورة .

هذه الاقصائيات انطلقت مع مباراتي الدور نصف النهائي .

المقابلة الاولى كسبها نادي ملاحة حسين داي امام نظيره الليبي نادي الظهرة بهدفين لواحد .

وبنفس النتيجة انتصر في المباراة الثانية نادي الترجي على نادي المغرب الفاسي .

وفي المباراة النهائية حدث منافاق كل التوقعات والتحسبات حيث الحق نادي الترجي بنادي ملاحة حسين داي الجزائري هزيمة ثقيلة ان لم نقل فادحة تمثلت في ستة اهداف نظيفة .

ولربما لانبالغ في شيء اذا ما اكدنا بان بطل تونس كان بامكانه ان يحقق اكثر من هذا الرصيد الوافر من الاهداف طالما ان سيطرته كانت مطلقة والفارق بينه وبين منافسه كان شاسعاً للغاية .

ومما زاد في خرق هذا البون الاستعدادات الكبيرة التي اظهرها كابتن الفريق طارق ذياب حيث صال وجال في الميدان وكان المهد الاساسي لجل الاهداف التي احرزها ناديه .

### نتائج مباريات فرق المجموعة « ب » في اطار بطولة كأس الامم الافريقية الـ ١٥ لكرة القدم

فازت الكاميرون على زامبيا ٣/٢

تعادل الجزائر مع المغرب صفر / صفر

# اولیات من كأس الأمم الافريقية



مصر قدم

[ اوليات .. تهمك ]
[ في الايام .. الجايات ]

● اول دولة فازت بالكأس ٤ مرات واحتفظت بالكأس للابد بعد فوزه (٣) مرات هي غانا وهي الدولة الوحيدة التي فازت به اربع مرات في تاريخ مسابقة كأس الامم الافريقية

● اول مباراة اقيمت في تاريخ مسابقة كأس الامم الافريقية بين منتخبي مصر والسودان قبل ( ٢٩ ) عاما وامام اكثر من ( ٣٤) الف متفرج على استاد « الخرطوم » بمدينة الخرطوم « العاصمة » السودانية في « ١٩٥٧/٢/١٠ م» الموافق لسنة ١٣٧٧ » هـ كأول مباراة افتتاحية للبطولة الاولى للكأس انتهت بفوز مصر على السودان بـ« ٢/١ » سجل لمصر « رافت عطية» محمد دياب العطار الشهير بـ« الديبة » ولكل منهما هدف .. وسجل هدف السودان الوحيد اللاعب « صديق منزول » الشهير بـ بوشكاش السودان »

● اول هدف في تاريخ المسابقة سجل بإسم اللاعب المصري « رافت عطية » مهاجم المنتخب المصري في الدقيقة « ٢٣ » من الشوط الاول من مباراة الافتتاح في شباك المرمى السوداني .

● اول استاد اقيمت عليه مباراة في تاريخ كأس الامم الافريقية « البطولة الاولى » استاد « الخرطوم » بمدينة الخرطوم السودانية .

● اول مباراة نهائية اقيمت تحت رعاية رئيس الوزراء السوداني « السابق » اسماعيل الازهري الذي قدم الكأس لكابتن المنتخب المصري

● اول دولة افريقية استضافت المسابقة هي السودان الشقيقة في البطولة الاولى لها عام « ٥٧ » م

● اول هداف في المسابقة هو اللاعب المصري « محمد دياب العطا » .. الديبة .. حيث فاز كأول هداف في البطولة الاولى حيث سجل « ٥ » اهداف في مبارتين ( ١ ) هدف على السودان في مباراة الافتتاح و( ٤ ) اهداف على اثيوبيا في المباراة الثانية لمصر والتي انتهت بفوز مصر بـ ٤ / ٠ ، على منتخب اثيوبيا

● اول منتخب فاز بالكأس هو المنتخب المصري الشقيق

● اول كأس والذي عرف بكأس الوحدة الافريقية .. وهو ثاني كأس يقدم في تاريخ مسابقة كأس الامم الافريقية فاز به النسور الخضر فريق منتخب نيجيريا في البطولةالثانية عشر والتي اقيمت في نيجيريا في مارس علم ١٩٨٠

# ● الرائـــد البطـــل: بعد ٣٢ عاما من الصمود تحققت آمال عشاق البطل وأكد أحقيته بتمثيل الكرة في القصيم



● الرائد ( قــدم ) ●

نادي الرائد ببريدة او شيخ اندية القصيم هذا النادي تأسس عام ١٣٧٤هـ هذا النادي العملاق.. الصابر.. الصامد.. الكبير باسمه.. بكيانه بجماهيره الغفيرة وشهرته الواسعة رغم بعده عن الاضواء ظل طوال اربعة وعشرين عاما في الدرجة الثانية ومن ثم صعد للاولى في عام ١٣٩٨هـ وهبط للثانية مرة اخرى في نفس العام ورغم ذلك الا ان مسئوليه ومحبيه لم تثنهم هذه الصدمة عن الاستمرار والعمل بجد لانه فريق عملاق اشباع الهواية وقتل الفراغ هي الهدف واستعانوا بالصبر وخسروا لقاءات هم الاحق بكسبها وكم من مرة كان الافضل والاجدر ولكن الظروف دائما تقف ضده ومع ذلك استمرت القافلة الحمراء في سيرها رغم الصعاب التي تحدوها بشجاعة الرجال وقهروها بعزم الابطال ليصعد الفريق مرة اخرى للدرجة الاولى في عام ١٤٠٤هـ فكانت السنة الاولى لتثبيت اقدامهم والسنة الثانية كانت لتحقيق آمال وأماني جماهيره العريضة والتي تفوق التصور بالكم والكيف فالرائد لا يقل جماهيرية عن أغنى الاندية الكبيرة فظهر نجوم القصيم هذا الموسم بمستوى رائع ابدعوا.. وتألقوا وساروا بشجاعة الابطال وهزموا الفرق بعد ان كانوا يبحثون عن التعادل امامها فجاءت مباراة الجمعة الموافق ١٤٠٦/٦/١٩هـ في المباراة المصيرية امام منافسهم التقليدي فريق التعاون وبفرصة واحدة ولكن في النهاية الفوز للأحق.. للأجدر.. للأقوى.. فكانت هذه الصفات تنطبق تماما على رائد الرياضة في القصيم ولعبوا.. ابدعوا وتألقوا على انغام جماهيرهم الوفية وبقيادة ادارتهم الحكيمة واشراف مدربهم الوطني الرائع صالح الشهيل فكان الفوز الغالي والكبير والذي اهلهم لأن يكونوا اول ممثل شرعي للكرة في القصيم ومن غيرهم أحق بذلك ؟ وسيظلون عنوانا للوفاء ورمزا للتألق فتحية للنجوم الذين شاركوا في صنع هذا الانتصار الكبير من ادارة ولاعبين وقبلهم جماهير زرعت في فريقها الحماس والانتحار من اجل الاحمر والاسود وتحية خاصة لنجم النجوم قائد الفريق عبدالعزيز الشيب رمز الاخلاص والتفاني وكذلك زميله محمد الدخيل الذي لعب رغم ظروفه القاهرة وللمبدع مغنم النجدي والرائع صالح المبارك الذي سجل هدفا لن ينساه استاد القصيم وتحية مماثلة لبقية النجوم العصيبي، والخميس والثنيان، والبذره والإسطاء ولكل النجوم ولقائد الجماهير الرائدية عاشقة الابداع ومحبة البطل (ابوتركي) .

فسيروا والله معكم بنجومكم الافذاذ وجماهيركم الرائعة وفريقكم البطل صاحب الاثنين وثلاثين عاما في السجلات لكن عند محبيه له اسبوع واحد فقط ففريق كالرائد من الظلم ان يكون بغير الدرجة الممتازة ولكم كل الاماني بمواصلة المسيرة .

والى الامام كما انتم دائما ولتردد الجماهير (هايدو رائد بطل) من الصدف ان يصعد الفريقان الانصار والرائد للدرجة الاولى وبمعية بعضهما يصعدان للممتاز بأحقية مطلقة فمبروك لهما

# اقامة دوري الاربعة لكأس الاتحاد بالرياض

الرياض ـ محمد العبدي ـ

اجريت مساء امس بمقر الاتحاد السعودي لكرة القدم قرعة التصفيات النهائية للفرق المشتركة في مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم لهذا الموسم وقد اسفرت القرعة عن اقامة المباراتين التي تجمع النصر متصدر المجموعة الاولى والاتحاد متصدر المجموعة الثالثة في الرياض في يوم الخميس الثالث من شهر رجب ١٤٠٦هـ وتقام المباراة الثانية التي تجمع الهلال متصدر المجموعة الرابعة والاتفاق متصدر المجموعة الثانية في الرياض يوم الجمعة الرابع من شهر رجب ١٤٠٦هـ .

كما اجريت قرعة الملاعب التي ستقام عليها مباريات المركزين الاول والثاني والثالث والرابع وقد اسفرت القرعة عن اقامة مباراة المركزين الاول والثاني على ملعب الفائز من مباراة النصر والاتحاد يوم الخميس ١٤٠٦/٧/١٠هـ وتقام مباراة المركزين الثالث والرابع على ملعب الخاسر من مباراة الهلال والاتفاق يوم الخميس ١٤٠٦/٧/١٠

وستكون مباريات التصفيات النهائية بخروج المغلوب من مرة واحدة وفي حالة التعادل في الوقت الاصلي للمباراة يعطى الفريقان وقتا اضافيا لمدة نصف ساعة وفي حالة التعادل في الوقت الاضافي تقام بينهما الركلات الترجيحية من نقطة الجزاء .

وتقرر انه اذا تصادف اقامة مباراتي المركزين الاول والثاني والثالث والرابع في مدينة واحدة فان مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع تقام يوم الاربعاء وتقام مباراة المركزين الاول والثاني يوم الخميس وفي حالة اقامة المباراتين في مدينتين مختلفتين فتتم اقامتهما يوم الخميس .

# أوراق رياضية

## [ الانصار والرائد توأمان لاينفصلان ؟ ! ]

كانا قبل موسمين في الدرجة الثانية معاً وقبل موسم دخلا معاً ضمن فرق الدرجة الاولى وبعدها تاهلا معاً الى دوري اندية الدرجة الممتازة ايضاً !!

نعم انها صدفة عجيبة جعلت من هذين الفريقين توأمين فصعود احدهما او هبوطه اصبح مرتبطاً بالآخر .. طبعاً بسبب الصدف !

ـ ان تاهل الانصار الى مصاف الدرجة الممتازة بعد ان تمكن اخيراً من التخلص من عذاب عشرين عاماً في دوري الظل والظلمات بقسميه الاولى والثانية ، تمكن المهلهل ومن معه من تسجيل الانصار ضمن فرق الممتاز على امل المحافظة على اغلى مقعد حجزه الفريق في تاريخه حتى الآن .

ـ الرائد .. لقد كان تاهله يوماً تاريخياً لن ينساه الرائديون فقد كان هذا التاهل اعظم لحظة تمر على الفريق فهو اول فريق من منطقة القصيم يسجل اسمه ضمن فرق كرة القدم الممتازة ، وصعود الفريق للممتاز ياتي بعد عام واحد فقط من تاهله الى الدرجة الاولى قادماً من الدرجة الثانية ، اذاً لقد مرّ برحلة استمرت لمدة ثلاثة مواسم الاول في الدرجة الثانية والثاني في الدرجة الاولى وهاهو الآن في دوري الدرجة الممتازة !!

واذا اردنا ان نعرف على ماذا يدل ذلك ..

ـ فعلينا ان نعرف انه يدل على تفاني الادارة واخلاص المدرب واصرار اللاعب وحبه لناديه ويجمعهم في النهاية التعاون .. وكما يقال التعاون اساس النجاح .

## [ فريق الرياض .. غريب عجيب !! ]

هذا الفريق غريب الاطوار لاتعرف ( راسه من كرياسه ) احياناً ينتفض فيحطم كل ما حوله واحياناً ـ كما قال الشاعر : ( يضرس بانياب ... ويوطأ بمنسم ) .

ففي الدوري الممتاز كان نازلا الى اسفل السافلين الى ان وقع في ظلمات وسراديب الدرجة الاولى . وفي مسابقة كأس جلالة الملك انتفض وسحق الكوكب بسبعة اهداف وهزم من النصر ومعه اطراف آخرين بثلاثة اهداف لهدفين عندما كان متقدماً نتيجة ومستوى حتى مقتبل النهاية بهدفين لواحد وقد اعتقد الكثير بعد هذين اللقائين بانه سيكتسح فرق مجموعته في مسابقة كأس الاتحاد .

والآن وفي تلك المسابقة عاد كما كان الرياض الذي يعرفه الجمهور بأنه فريق ( مهوب وجه بطولات ) . وما اغربك يا فريق الرياض ؟ !!

## [ الهلال .. هل يحافظ على الاحتكار ؟؟ ]

قبل موسمين تمكن فرسان الدهناء من انتزاع كأس مجلس التعاون الخليجي من امام اول بطل له ( العربي الكويتي ) وقبل موسم حافظ على البطولة اهلي جدة ، ومازال الى الآن البطل الجديد في علم الغيب الى نهاية البطولة الرابعة وبعد مهرجان الختام الذي سيتم فيه تتويج البطل الرابع والسؤال الآن هل يحافظ جن الملاعب على كأس مجلس التعاون و ( يقصر عليه المشوار ) وينقله الى الرياض ، بعد رحلة طويلة بدأت من اللجنة المنظمة ثم تسلمه اول بطل وهو العربي الكويتي ومن الكويت انتقل للدملم ثم الى جدة فهل سيهبط في الرياض بعد رحلته الجديدة ؟؟

ـ واذا تمكن الهلاليون من الفوز باللعب والاحتفاظ بالبطولة للمرة الثالثة سعودية فإن المسئولية ستصبح اكبر على لاعبي الهلال كما ان مشاركتهم في البطولة الخامسة تحتم عليهم المحافظة على اللقب سعودي اولاً وهلالي ثانياً ، هذا اذا ما تمكنوا من الفوز في البطولة الرابعة ... وبالتوفيق .

محمد مبارك

# قرار اتحاد السلة ظلم القادسية وهذا هو الدليل !

## الأمير طلال بن سعود بيده الحل والقدساويون يعقدون الآمال عليه

■ الامير طلال بن سعود ■

قبل ان ابدا في الموضوع ومناقشته احب ان اضع امام اتحاد السلة نقطتين هامتين ومن ثم نترك المجتمع الرياضي هو الذي يحكم على قرار الاتحاد الذي جاء غير منصف في حق القادسية .. حيث ان المادة الرابعه من اللائحة العامة للبطولات والمسابقات الصادرة من الاتحاد السعودي لكرة السلة والتي تقول :

في حالة انسحاب اي فريق او تخلفه عن الاشتراك في مباراة واحدة ويعتبر لا يقبله الاتحاد وبدون تقديم ما يؤكد سبب الانسحاب يعتبر الفريق مهزوما بالانسحاب ويستبعد من الاشتراك في باقي المباريات ويرفع امر النادي الى مجلس ادارة الاتحاد رقم ٣ .

رقم ٥ « اذا انسحب فريق ورفض اللعب لاي سبب من الاسباب وبعد اعطائه المهلة القانونية المحددة وقدرها دقيقة واحدة ورفض استئناف اللعب فان الفريق يعتبر مهزوما بالانسحاب من جميع مباريات الدوري الذي انسحب فيه من احدى مبارياته » .

نحن نعرف جميعا ان فريق عكاظ وصل ارض الملعب وسجل لاعبوه اسماءهم ثم اعطوا الفترة القانونية للعب الا انهم رفضوا ذلك وانسحبوا من المباراة ايضا كان بودنا ان يعود اتحاد السلة الى تقرير الحكمين احمد يسلم وعبدالاله الشريف ويسالانهما عن سير الاحداث التي جرت بينهم وبين فريق عكاظ .

فريق عكاظ جاء باثنى عشر لاعبا انسحب منهم ٤ وبقي ٨ لاعبين لم ينسحبوا وهذا دليل على ان المباراة كانت يجب ان تقام بوجود ٨ لاعبين .

محمد رمضان السيد كان عليه ان يشرح الوضع كما حدث في الملعب بالتمام .

كل هذه الاشياء التي تحدثت عنها كفيلة بان يطبق الاتحاد السعودي لكرة السلة البند الخامس من اللائحة الرابعة والتي ذكرتها في مقدمة هذا الموضوع وان يصدر قرارا دون رجعة فيه بهبوط فريق عكاظ لانه حق قانوني لابد من تطبيقه على كل من يخالف انظمة وقوانين الاتحاد السعودي لكرة السلة .

الغريب في قرار الاتحاد ان التبرير الذي قاله بعض المسئولين من ان الاتحاد اكتفى فقط بمعاقبة من تسببوا في الانسحاب وبايقافهم من قبل الاتحاد حيث ان المعروف ان الايقاف التربوي ياتي من قبل النادي وليس من الاتحاد الذي كانت مهمته يجب الا تكون تطبيق اللائحة الرابعة البند الخامس فقط حيث ان فريق خالف اللوائح فهو بالتالي يستحق العقوبة فما ذنب القادسية التي لعبت مبارياتها ولم تنسحب يطبق عليها قانون ولائحة في راي الكثير بانها قرارات ظالمة بحق القادسية والتي نتمنى من صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة ان يشكل لجنة تحقق في هذا الموضوع وان يعيد سموه للقادسية حقها .

# الرياض يودع الممتاز بهدفين في مرماه امام الهلال

## تحرك جازع وسدد العبيد فتصدر الهلال

الرياض ـ ابراهيم الدرع :

التقى عصر امس الاول على ملعب رعاية الشباب بالملز فريقا الهلال الرياضي وقد قدم الفريقان مباراة متوسطة المستوى في شوطها الاول مملة في شوطها الثاني ويعود ذلك الى عدم اهمية المباراة على مراكز الفريقين اذ انها مجرد تحصيل حاصل وقد استطاع الهلال من الفوز بنتيجة هذه المباراة في الربع ساعة الاولى من الشوط الاول اذ سجل خلالها هذي المباراة جاء الهدف الاول عن طريق مدافع الرياض مطلق المطلق في الدقيقة الرابعة عندما حاول اعادة الكرة الى حارس مرماه ولكنه يلعبها ساقطة في حلق المرمى ورغم محاولة الحارس العساف ابعادها الا انها تلج المرمى كهدف اول لفريق الهلال وجاء الهدف الثاني في الدقيقة الرابعة عشرة عن طريق عبدالمحسن العبيد عندما لعب النفيسة كرة ساقطة داخل المنطقة يتقدم لها العبيد من بين مدافعي الرياض ويسددها قوية بشماله على يمين العساف حارس الرياض مسجلا الهدف الثاني للهلال وبهذه النتيجة يؤكد الهلال احقيته بصدارة المجموعة وبالتاهل الى الدور ما قبل النهائي بثماني نقاط وبدون هزيمة او تعادل .

### المباراة
### الشوط الاول

لعب الرياض منذ بداية الشوط باندفاع نحو المرمى الهلالي بغية تسجيل هدف مبكر واستمر ضغط الرياض على المرمى الهلالي وفي الدقيقة الثانية تهيات فرصة مؤكدة للرياض عندما وصلت الكرة الى محمد المطرف داخل الستة ياردات وفي مواجهة المرمى الا انه يسددها للاوت بدلا من المرمى المكشوف امامه .

ومن هجمة مرتدة في الدقيقة الرابعة للهلال تصل الكرة الى النفيسة الذي لعبها عرضية ليوسف جازع الذي هدا الكرة وجهزها لنفسه وقبل ان يسددها تقدم مدافع الرياض مطلق المطلق ولعبها نحو مرماه في محاولة منه لاعادتها الى الحارس الا انها يلعبها ساقطة في حلق المرمى مسجلا الهدف الاول للهلال ويحاول بعدها الرياض بغية تسجيل هدف التعادل وتميل الكفة بعد مرور عشر دقائق لصالح الهلال ويسيطر خط وسطه على المباراة بفضل تحركات سعد مبارك وارساليات عبدالرحمن اليوسف الدقيقة لزملائه وفي الدقيقة الرابعة عشرة يرسل يوسف جازع كرة بالمسطرة عرضية الى النفيسة الذي لعبها بدوره داخل منطقة جزاء الرياض امام المدافعين يتدفع نحوها العبيد ويسددها ارضية قوية في الزاوية اليمنى للحارس ياخذ بعدها اللعب طابع البرود حتى الدقيقة الخامسة والعشرين يشن الهلال عدة هجمات لم تستثمر جيدا وقد استطاع يوسف جازع والذي لعب كجناح ايسر من ارهاق الظهير الايمن للرياض وجهز العديد من الكرات لزملائه ولكنها لم تستثمر ويستمر الهلال مسيطرا على هذا الشوط يتخلله بعض الهجمات من قبل الرياض ولكن بدون خطورة نتيجة للسلبية الكبيرة لهجوم الرياض وضياع الوسط .

■ احدى الهجمات الهلالية على مرمى الرياض ■

### الشوط الثاني

هبط الفريقان في هذا الشوط وكلاهما يبدو عليه الاكتفاء بنتيجة المباراة مما جعل هذا الشوط يتسم بالبرود وقلة الهجمات والاكتفاء باللعب في وسط الملعب مما اضعف مستوى المباراة وقد تهيات خلال هذا الشوط بعض الفرص لكلا الفريقين لم تستغل وان كانت هجمات الفريق الهلالي اخطر نظرا لوجود يوسف جازع والذي برز خلال هذه المباراة بشكل ملفت للنظر وتحرك كثيرا مما أربك دفاع الرياض وجهز كرات جميلة لزملائه مما اجبر الجماهير للتصفيق له كثيرا في حين تحرك عبدالرحمن اليوسف بشكل اكبر وسدد كثيرا كرات خطرة من خارج المنطقة مما ينبيء بعودته الى مستواه المعهود وقد استمر الشوط الثاني والذي لم يحاول فيه كلا الفريق من تحقيق نتيجة لصالحه حتى اعلن حكم المباراة نهايتها بفوز الهلال بهدفين مقابل لاشيء .

### منتخب برغواي يفوز على البحرين

فاز منتخب برغواي على منتخب البحرين بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في المنامة ضمن استعدادات منتخب البحرين لكاس الخليج العربي لكرة القدم .

وقد كان منتخب برغواي البادي في التسجيل في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول سجله اللاعب رامون واحرز منتخب البحرين هدف التعادل في الدقيقة السابعة من الشوط الثاني عن طريق اللاعب علي حسن وسجل هدف فوز منتخب برغواي اللاعب اوردنيالدو في الدقيقة ٤٠ ومن المقرر ان يلتقي منتخب البحرين مع منتخب ايسلندا يومي الثلاثاء والجمعة القادمين ..

# وصول اسماء وفود العراق والامارات وعمان المشاركة ببطولة دورة الخليج الثامنة

المنامة ـ عبدالله الغشري :

علمت ( اليوم ) ان سكرتارية دورة كاس الخليج العربي الثامنة لكرة القدم تلقت كشوفات باسماء وفود العراق ـ الامارات ـ سلطنة عمان المشاركة بالدورة وما زالت في انتظار وصول بقية الكشوفات للدول الاخرى . ومن ناحية اخرى باشرت لجنة السكرتارية في تخزين المعلومات الخاصة بدورات كاس الخليج عبر اجهزة الكمبيوتر ومعالجة الكلمات الموجودة بمقر اللجنة ببيوت الشباب بالجفير .

## رسالة سوريا الرياضية :

# ● شغب الملاعب اوقف لقاء الجيش والاتحـــاد ..

دمشق ـ مندوب اليوم :

● دوري كرة القدم :

ضمن مباريات دوري كرة القدم بسوريا جرت امس عدة لقاءات على النحو التالي :

● في دمشق وعلى ملعب العباسيين التقى الجيش مع الاتحاد من حلب ولم تكتمل المباراة حيث اوقف الحكم المباراة في القيقة ٣٣ في الشوط الاول نتيجة شغب بعض المتعصبين لنادي الاتحاد وبعد ان سجل الجيش هدفين مبكرين الاول سجله جورج خوري والثاني وليد ابو السل .

● في حمص تقابل الكرامة الحمصي مع الجهاد ورغم ان الكرامة يلعب على ارضه ووسط جماهيره ورغم توقع المراقبين بفوز اكيد للكرامة الا ان الجهاد احرج الكرامة وتعادل واياه بهدف رغم تقدم الكرامة بالتسجيل .

● في حلب لعب الحرية امام الجزيرة وفاز عليه بهدف وحيد .

● في اللاذقية فاز تشرين على الوحدة في دمشق ٢/١

● وفي جبلة وامام حشد جماهيري كبير حقق جبلة فوزا كبيرا على متصدر الدوري نادي الفتوة وباربعة اهداف مقابل هدف وحيد . وقد بدا الفتوة بالتسجيل بواسطة اللاعب احمد عسكر الا ان نادي جبلة سرعان ما سجل هدفين في الشوط الاول واضاف اثنين في الشوط الثاني وبهذا فقد تقلص فارق النقاط بين جبلة والفتوة الى نقطة واحدة واصبح ترتيب المراكز الاولى حسب الشكل الاتي :

١ ـ الفتوة وله ٢٦ نقطة
٢ ـ جبلة وله ٢٥ نقطة
٣ ـ الجيش وله ٢٤ نقطة

وفي دوري اشبال فقد سجلت النتائج الاتية :

● فاز الجيش على الاتحاد ٣/صفر
● تعادل الفتوة وجبلة ٢/٢

وفي دوري الناشئين :

● فاز الجيش على الاتحاد ١/صفر

● فاز الفتوة على جبلة ١/صفر

احتفالات رياضية بمناسبة ١٨ آذار :

بمناسبة ذكرى الثامن من آذار فقد جرت بسوريا عدة انشطة رياضية .

ففي دمشق جرى سباق شارك فيه ٢٠٠٠ شاب وفتاة حيث انطلق المتسابقون من امام مدينة الفيحاء الرياضية حتى مدينة الجلاء الرياضية ولمسافة ٦كم وافضل نتيجة سجلت كانت للمتسابق لؤي عطيشي والذي يبلغ العاشرة من عمره والذي حقق المركز (١٣) من بين ٢٠٠٠ متسابق ومتسابقة من مختلف الاعمار

وفي السباحة اقيم لقاء دولي ودي بين منتخب سوريا للناشئين والناشئات ومنتخب الاردن ويستمر حتى يوم غد .

# هيثم بن طارق يزور المنتخب العماني في البرازيل ويؤكد على منافسته في دورة الخليج

■ منتخب عمان ■

سيحدد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم في اجتماعه الهام الذي سيعقده بعد بطولة كاس الخليج الثامنة لكرة القدم اولويات العمل على ضوء الظروف والامكانيات المتوفرة وسيتقرر بشكل نهائي شكل الدوري وبطولة منتخبات المناطق واسلوب عمل مدربي المناطق والدور الذي يقومون به على ضوء السلبيات والايجابيات التي تمخضت عنها المرحلة الماضية .

صرح بذلك سمو السيد هيثم بن طارق وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية رئيس مجلس ادارة اتحاد كرة القدم واعرب سموه في تصريح نشرته صحيفة عمان اليوم عن اطمئنانه الى ما وصل اليه المنتخب الوطني في ظل فترة الاعداد وقال سموه ان زيارته للبرازيل تهدف بالدرجة الاولى الى الاطمئنان على احوال اللاعبين والتاكد من ان برنامج الاعداد يسير بالصورة المرضية خاصة في هذه الفترة التي تمثل اهم مراحل الاعداد .

والجدير بالذكر ان المنتخب الوطني العماني لكرة القدم يقيم حاليا معسكر اعداد في ريودى جانيرو بالبرازيل استعدادا لبطولة كاس الخليج الثامنة لكرة القدم والتي ستقام بدولة البحرين الشقيقة في اواخر الشهر الحالي .

واشار سموه الى انه سيظل الى جوار اللاعبين طوال مباريات كاس الخليج على اعتبار انهم في حاجة الى مؤازرة وتاييد كل المسئولين والجمهور .

واعرب سمو السيد هيثم بن طارق عن اقتناعه بان المنتخب الوطني العماني لكرة القدم سيتمكن من اثبات وجوده وتشريف الكرة العمانية في بطولة كاس الخليج الثامنة لكرة القدم لاسيما وان معظم لاعبي المنتخب يشاركون في البطولة لاول مرة .

واشار سموه الى ان المنافسة في البطولة ستكون قوية وحامية حيث ان الفرق استعدت للبطولة .

واعرب سموه عن اسفه لعدم مشاركة المنتخب الكويتي في البطولة الثامنة مشيرا الى ان الكويت تمثل احد الاعمدة الاساسية في الدورة وقال ان غياب عضو من اسرة البطولة عن اخوانه في هذا المهرجان الاخوى لا شك انه سيترك فراغا والامل كبير في ان تحل منشكلة الاتحاد الكويتي مع الفيفا حتى تعود للكرة الكويتية بريقها التي تالقت في كل البطولات الماضية واسفر عن فوزها بالكاس خمس مرات .

## في مسابقة كأس الاتحاد للطائرة

# الاهلي والنصر ومن يودع الكأس ؟



● النصر « طائرة »

يخوض مساء اليوم الاحد فريق النادي الاهلي لكرة الطائرة اولى مبارياته المؤجلة في كاس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة امام النصر وذلك على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية .

هذه المباراة تعد من اقوى لقاءات دور الـ « ١٦ » في دوري كاس الطائرة .

فالاهلي يسعى الى تعويض خسارة كاس الخليج لهذه اللعبة .

والنصر يبحث عن الفوز المنتظر على الفريق الاهلاوي سيما بعد عودة بعض اللاعبين الموقوفين اضافة الى الوجوه الجديدة النصراوية التي اكتسبت الخبرة من مشاركتها في مباريات الدوري .

الجدير بالاشارة ان طائرة الاهلي حققت الفوز على طائرة الهلال اكثر من مرة وهزمت طائرة الاتحاد ولكن الى الان لم تستطع ان تطيح بطائرة الاهلي .

فهل تعطل محركاتها على مدرجات صالة الدرعية ؟!

## بعد ان تعاقب على الفريق مدربان في موسم واحد يجري الان البحث عن الثالث ؟

علمت مصادر اليوم المطلعة ان احد اندية الدوري الممتاز والتي جانبها التوفيق في تحقيق اي من بطولات الموسم الثلاث وسيتعاقد مع مدرب لفريق كرة القدم والنية تتجه الى اوربا للبحث عن ضالة الفريق .

الجدير ذكره ان هذا النادي قد انهى عقد مدربه الاول مع نهاية الدوري الممتاز واستعان بمدرب الشباب الذي لم يستطع استغلال امكانات الفريق الفردية وخرج من كاس الملك ومن ثم خرج من كاس الاتحاد بعد ان كان الاقرب والاقوى .. الايام القليلة القادمة ستوافيك عزيزي القاريء بالتفاصيل .

## في دورى الصعود لليد وبعد فوزه على المجموعة

# ● النور يتأهل للادوار النهائية بجدارة
# ● الاربعاء القادم النور مع الرائد والشباب مع بدنه

تاهل فريق النور من السنابس لكرة اليد للادوار النهائية لدوري الصعود للدرجة الاولى بكل تفوق وجدارة بعد ان كسب جميع مبارياته في الادوار التمهيدية على النحو التالي :

فاز على اندية كل من نجران بـ ٤٥ مقابل ١٦ وبدنة بنتيجة ٣٠/١٩ والمجد ٢٦/١٣ ووج ٣٠/٢٣ والجبلين ١٩/١٣ خاصة اذا علمنا ان النجم اللامع وروح الفريق اللاعب/عبدالعظيم العليوات لم يلعب المباراة الاولى مع نجران وبدنة وذلك لظروفه وبهذا الفوز لفريق النور سوف يقابل يوم الاربعاء القادم الساعة السادسة والنصف على صالة الرئاسة ببريدة فريق الرائد صاحب المركز الثاني في المجموعة الاولى في حين يلعب الشباب صاحب المركز الاول في المجموعة الاولى مع بدنة صاحب المركز الثاني في المجموعة الثانية .

بعدها يلعب الفائزان على المركز الاول والثاني والمهزومان على الثالث والرابع ويتاهل الاول والثاني للصعود الى دوري الدرجة الاولى .



● النور « يد »

## في دوري الصعود للاولى

# سلة السلام تؤكد تفوقها وتلاقي الفيحاء



ضمن دوري الصعود للدرجة الاولى في كرة السلة التقى عصر يوم الخميس الماضي على صالة العروبة بالجوف فريقا السلام من العوامية والقلعة من الجوف وانتهت المباراة لصالح ابناء العوامية مؤكدين تفوقهم وابداعهم في هذه البطولة حيث انتهت النتيجة بفارق اسكور ونصف ٥٩ مقابل ٥٦ بعد عرض جيد من افراد السلام كمجموعة وخاصة اللاعب الفنان منصور آل ابراهيم والذي اشار عنه عضو مجلس الادارة والمشرف على هذه اللعبة السيد عبدالحليم باقر الزاهر بان هذا اللاعب هو روح الفريق كيف لاوقد امطر برج القلعة بعدد من الاهداف رغم عامل الارض والجمهور والذي لم يكن حيال لاعبينا والذي لعبوا كما اشرت مباراة كبيرة باكملهم .

الجدير بالذكر بان المباراة القادمة ستكون يوم الخميس القادم مع فريق الفيحاء على صالة الدمام وهي فرصة لجماهير ومحبو هذا الصرح بالوقوف والمساندة مع لاعبوهم لكي يحققو حلمهم وامانيهم .

## المطوع لـ [ اليوم الرياضي ] :

# ● على جماهيرنا التشجيع لجميع افراد المنتخب وليس للاعب
# ● « جمال محمد » يلعب باسم المملكة وليس للاتفاق يا جمهورنا الحبيب !!

كتب ـ حسين كاظم :

اوضح عضو مجلس ادارة نادي الاتفاق السيد / صالح المطوع لـ ( اليوم الرياضي ) للجماهير عامة وجمهور الشرقية خاصة والتي كانت تساند منتخبنا الوطني في لقاءاته التجريبية الماضية بقوله :

بانه يجب عليهم التشجيع لجميع اللاعبين والوقوف معهم جنبا الى جنب وعدم التشجيع للاعب معين حيث انهم يلعبون باسم المملكة وليس كل لاعب منتم الى ناديه يلعب له .

وتطرق المطوع في تصريحه قائلا حيث انه لوحظ ومن خلال المباراتين السابقتين للمنتخب عندما يخرج مهاجم منتخبنا الوطني اللاعب جمال محمد نرى البعض من جماهيرنا الحبيبة تتكلم بكلمات لا تليق الى بالرياضة الى هذا اللاعب لماذا ؟ اليس هذا اللاعب من ضمن التشكيل لمنتخبنا ؟ ام انه يلعب باسم الاتفاق !!

سؤال نوجهه الى جماهيرنا الغالية والتي عودتنا دائما بالوقوف وبالتشجيع الايجابي في جميع المناسبات الرياضية ؟ اين هي الآن من هذه المواقف ؟؟

ثم ناشد الجماهير في تصريحه بانه يجب الوقوف مع المنتخب خاصة اذا علمنا انه مقبل على بطولة الخليج بعد ايام ونتمنى لهم التوفيق والنجاح في هذه البطولة وغيرها .

واختتم المطوع تصريحه لـ ( اليوم ) بان هذه الفئة من الجماهير اذا استمرت على سلبياتها فانها قد تولد الحقد والكراهية وهذا ما لا نريده في وسطنا الرياضي والذي شق طريقه الى المحافل الدولية وتحقيق الانجازات الرائعة الواحد تلو الاخر .

وطالب الجماهير في نهاية تصريحه بمساندة منتخبنا الحبيب وعدم التشجيع بمثل هذه المواقف التي تعكر صفو التنافس الرياضي والله من وراء القصد ..

● صالح المطوع ●

## اللجنة الإعلامية لدورة كأس الخليج تعقد اجتماعها الاخير اليوم

كتب ـ عبدالله الغشري :

عقدت اللجنة الإعلامية لدورة كأس الخليج العربي الثامنة لكرة القدم اجتماعا لها مساء امس الاول برئاسة السيد احمد الموشد نائب رئيس اللجنة وبحضور عدد من الاعضاء وذلك بقاعة [illegible] بمقر اللجان التنظيمية [illegible] بالجفير [illegible] خلال هذا الاجتماع استعراض لآخر الترتيبات الخاصة باعداد وطباعة دليل الدورة وكذلك توجيه اللجنة التنفيذية بدعوة بعض الصحفيين الرياضيين العرب لحضور الدورة بهدف توسيع حجم التغطية الإعلامية للدورة وتدارست اللجنة بعض الاسماء المقترحة والتي سترفع للجنة التنفيذية في اجتماعها الذي سيعقد اليوم الاحد لاعتمادها واطلع نائب رئيس اللجنة الاعضاء على النشرة الصحفية الثالثة التي تصدرها اللجنة الإعلامية للدورة وابدوا ارتياحهم لما تضمنته من اخبار حيث سنقدم [illegible] عن طريق وكالة انباء الخليج .

## في مسابقة كأس السلة

# الخليج يزيح القادسية ويقابل النصر

ضمن دور الـ ١٦ في مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة السلة اقيمت يوم الجمعة الماضي على الصالة الرياضية مباراة بين فريقي القادسية والخليج وقد انتهى اللقاء لصالح الخليج بنتيجة ٩٤ مقابل ٤٤ كما انتهى الشوط الاول لصالح الخليج ٥٥/٣٢ .

هذا وقد اشرك مدرب الفريق الوطني حسن مدن الخليفه وجوها جديدة من الناشئين والذين اثبتوا جدارتهم بكل تفوق واستطاعوا ان يلعبوا دورا في النتيجة التي ظفروا بها امثال عبدالخالق زين الدين وحسين القلاب وبهذا الفوز للفريق الخلجاوي سوف يتقابل يوم غد مع فريق النصر على صالة الدرعية بالرياض وتعتبر مباراة مهمة له في طريقه الى كاس البطولة كما هو معروف بان الفريق الخلجاوي يضم نخبة جيدة استطاعت هذا العام ان تظهر مستوى كبيرا من خلال الدوري العام والناشئين .

# سببها الخلافات :استقالة جماعية بنادي الخلود

الرس ـ مندوب اليوم :

تقدم اربعة من اعضاء مجلس ادارة نادي الخلود بالرس باستقالاتهم الى مكتب رعاية الشباب بالرس وهم :

نائب الرئيس السيد علي القريش ، والمشرف الرياضي السيد ناصر الضويان ، والسيد المشرف الاجتماعي محمد البلطان ، والعضو الاداري السيد صالح العلولا ..

ومن المتوقع ان يصدر المكتب قرارا يقضي بحل مجلس ادارة النادي باكمله كما تنص اللوائح وتحديد موعد لعقد الجمعية غير العادية لانتخاب اعضاء جدد .

وعلمت ( اليوم ) ان من اسباب هذه الاستقالة شبه الجماعية في ادارة هذا النادي تعود الى خلافات ـ ليست جديدة ـ داخل المجلس .. ورغبة من المستقيلين في وضع جماهير النادي امام الامر الواقع ..

## الترجي يجتاز مضر

ضمن دوري ابطال المجموعات لكرة القدم لدوري المنطقة الشرقية وفي مباراة قوية ومثيرة كانا طرفاها الترجي ومضر استطاع فريق الترجي ان ينهي اللقاء لصالحه بنتيجة ٢/١ ليواصل تألقه في دوري الشرقية وخاصة مع فريق الخليج الذي يمتلك خمس نقاط . كما هو معروف بأن اللقاء حضره جمهور كبير وشجع بحرارة .

### عبدالكريم برشيد لـ « اليوم الفني » :

# المسرح العربي قطع شوطاً كبيراً ومازال يتلمس طريقه إلى الآن!

## رغم عدم حصول مسرحنا العربي على حجمه الحقيقي إلا أنه تواجد داخل كل القضايا العربية

*البحرين ـ عبدالله العباسي*

*بدعوة من وزارة الاعلام في دولة البحرين زارت فرقة المسرح الشامل المغربية مؤخرا ضمن خطوة جديدة في تعميق العلاقات الثقافية بين البلدين .*

*وقد قدمت الفرقة عرضا لمسرحيتها « الناس والحجارة » من تاليف الكاتب المغربي المعروف الاستاذ عبدالكريم برشيد واخراج وتمثيل النجم محمد زهران .*

*وقد اجرت « اليوم » مقابلة مع الاستاذ برشيد حول هموم المسرح العربي خاصة وان الاستاذ برشيد يعتبر في مصاف كبار كتاب المسرح ونقاده ومن المهم ان يتعرف عشاق هذا الفن الراقي على اراء واحد له وراثة وفاعليات في الساحة الثقافية والفكرية لانهم من خلالها يمكنهم الوقوف على مسيرة هذا الفن الجديد في الوطن العربي .*

*فبم اجاب الاستاذ برشيد على اسئلة « اليوم » ؟*

● ما هو موقع المسرح العربي بعد مسيرة حوالي نصف قرن من المسرح العالمي اليوم ؟

ـ المسرح العربي مر بمراحل متعددة وذلك ابتداء من « مارون نقاش » الى الان ويحاول حاليا ان يوجد له رؤية مغايرة وبذلك فهو ما زال في طريق البحث لان المسرح ليس شيئا جامدا بقدر ما هو ظاهرة حضارية وهذا يفسر ان المسرح الغربي له جذوره . له رؤيته . له اسسه . والمسرح العربي مازال يتلمس طريقه الى الان ومع ذلك يمكن القول بان المسرح العربي قطع شوطا كبيرا اعتمادا على ان الانسان العربي يشعر انه مقصر في ميدان الابداع المسرحي وهذا التقصير لا يمكن ان نرجعه الى المسرحيين بقدر ما هو نتيجة وضع عربي تتدخل فيه القضايا السياسية والاجتماعية والاقتصادية والحضارية بصفة عامة .

فالمسرح كما هو معروف يعتمد على ثلاثة اسس وهي المدنية والديمقراطية والفكر . والمسرح حوار داخل مجتمع صغير يسمى المسرح وهذا المبنى يكون اختصارا للمجتمع بصفة عامة وهذا الفضاء المصغر هو انعكاس امين لما يحدث ولما يقع داخل المجتمع الكبير الذي نعيش فيه . ومن هنا فمسرحنا العربي مرتبط بمدى ما تحقق من مدنية عربية بصفة عامة كما انه مرتبط بمدى تفتح انظمتنا وعلى مدى قبولها للحوار والنقاش والجدل الذي يؤمن بالاجتهاد ومسرحنا ايضا مرتبط بمدى انفتاحنا على ثقافات العالم المختلفة لان المسرح فكر وعلم وادب وهو تركيب ثقافي وفني يعتمد على وجود النص الادبي وهذا النص يحتوي على رؤية فلسفية ونظرة اجتماعية والمسرح ايضا ينفتح على التاريخ لانه عندما يعبر عن اللحظة الراهنة فهو لا يفصل هذه اللحظة عن اللحظة التاريخية التي تتولد فيها الاحداث والتي اعطت الحاضر كما هو حاضر والمسرح ايضا صناعة او حرفة لان الممثل لابد ان يتقن حرفة التمثيل المسرحي وهنا يدخل الغناء والرقص والتعبير الجسدي ويحتاج ايضا الى بعض الحرف كالنجارة والكهرباء والحدادة التي تتكامل جميعها في عمل الحفل او العرض المسرحي .

كذلك المسرح مؤسسة فهو ليس قصيدة تكتب ثم تلقى في جماعة او انها تنشر في صحيفة وتتم قراءاتها على انفراد ومن هنا فهو يحتاج الى راسمال والى مؤسسة وبالتالي الى اعلام والى اشهار والى ممثلين يتقاضون اجورهم وكل هذه الامور تتطلب رصيدا ماليا ولهذا اعتبر المسرح يلعب نفس الدور الذي تلعبه المدارس في تعليم الاطفال فهو يتابع عملية التعليم والتربية .. تربية الذوق الجمالي وتربية هذا الجيل الجديد الذي له الحس الفني والجمالي وبالتالي فالمسرح مُطالب بان يعمل على تكوين الانسان العربي الجديد الذي له فكر متفتح ومتنور وله ذوق سليم وله حس جمالي ومستوعب بثقافة وطنه .

● هل ترون ان المسرح العربي من خلال متابعتكم استطاع ان يلعب دورا قوميا في الساحة العربية شبيها بدور بعض انواع الادب كالرواية والمقال ؟

ـ المسرح العربي لم يلعب نفس الدور الذي لعبه الشعر لان الشعر له جذوره البعيدة ثم ان الانسان العربي يسمع اكثر مما يرى وبذلك فهو يعتمد على الانشاد فكان الدور الذي يؤديه الشاعر اكبر من الدور المسرحي . ولكن يجب الايمان بان دور المسرح اخطر خصوصا بالنسبة للشعب العربي الذي لاتزال الامية فيه متفشية بشكل كبير والمسرح ثقافة مصورة فهو يمشي ويتحرك وبالتالي اقرب للاتصال بالجماهير ومع ذلك فما زال لم يصل الى الوضع الذي ينبغي ان يكون عليه وذلك بسبب ان بعض الانظمة العربية تخشى هذا الفن وبذلك فلا تعطيه حجمه الحقيقي من الاهتمام ومن هنا فلا يستطيع هذا الفن اداء رسالته النبيلة .

ويمكن ان اشير الى ان المسرح رغم ذلك قد تواجد داخل كل القضايا العربية المختلفة وقال كلمته فيها واعطى رايه وعلى سبيل المثال جعل الجمهور يعي قضية فلسطين من خلال المسرح الوثائقي .

ففي العراق مثلا نجد المسرح الحربي الذي عبر من خلاله الانسان العراقي عن مواقفه ونضاله وقوميته وفي لبنان نجد مسرحا مؤمنا بالوحدة وبالديمقراطية في الحوار .. فالمسرح كان ولا يزال واجهة من واجهات النضال ضد كل قوى الاستعمار وقوى التخلف .

● يرى البعض ان النقد او النقاد يلعب دورا مهما في تنشيط الحركة المسرحية في الوقت الذي يرى البعض ان هناك نوعا من النقد يسبب تراجعا لهذه الحركة ، ما هو تعليقكم على ذلك .

ـ النقد هو شر لا بد منه فهو مثل الفطريات التي تضر وتنفع في نفس الوقت . فالنقد ينطلق من الكاتب الذي يفرض على نفسه نوعا من الرقابة الذاتية فله عين مفتوحة على الكتابة والعين الاخرى تقوم بمراقبة هذا الكاتب وما تشطيب الكاتب لبعض كتاباته وتعديلها وتغييرها سوى نوع من ممارسة النقد الذاتي ، والنقد ينطلق ايضا من الاعتماد على التذوق الجمالي .

ولا بد للناقد ان يعتمد على مناهج علمية ويعتمد على ادوات دقيقة ويعتمد على مصطلحات واضحة وان يلتزم جانب الحياد والموضوعية وان يكون امينا في احكامه ونقده ولا يكون النقد معتمدا على الانطباعية فلا يصدر الناقد الاحكام وهو لا يفسر ولا يعلل بقدر ما ينزل هذه الاحكام بغير ان تكون لها مايدعمها علميا وفكريا .

ونحن داخل المجتمع العربي مازلنا نحمّل داخلنا مفهوما معينا للابداع وهو ان يصبح الباحث او المبدع او الناقد مداحا او هجاء ولا شيء بينهما في حين ان النقد ليس مدحا وليس هجاء ولكن المطلوب من الناقد ان يفكك هذه البنية ويحللها ليعطينا عناصرها المختلفة ويجعلها في اطارها التاريخي والاجتماعي والحضاري وهناك العديد من المناهج التي يعتمد عليها النقد العربي فهناك المنهج التاريخي وهناك المنهج الاجتماعي والمنهج السيكولوجي وبالنسبة للنقد المسرحي العربي يمكن ان نقول انه موجود ولكنه موجود في داخل نقطة مازال متخلفة عما ينبغي ان يكون عليه في المستقبل .

● مادام المهتمون بالمسرح او الجهات المسرحية تجري خلف المسرح المترجم او المسرحيات العالمية .. فهل يشكل ذلك خطرا على العلاقة بين الجمهور وبين المسرح .

ـ الترجمة شيء اساسي باعتبار اننا لانستطيع ان ننغلق على انفسنا وباعتبار اننا امة تنتمي للانسانية والانسان في كل مكان لا يختلف خصوصا بالنسبة للقضايا الجوهرية التي تتعلق بوجوده ومن هنا يمكن ان نجد انفسنا داخل كل ابداع صادق يعبر عن حقيقة الانسان ويعبر عن مشاكله فالحقيقة شيء مطلق لاننا لن نجد ولو بعد ١٠٠٠ سنة من يشكك في العدالة والحرية والجمال والمساواة والاخوة لانها قيم انسانية ثابتة ومطلقة ولكن مع ذلك لا بد ان اشير الى ان الترجمة ليست ابداعا وانما هي اعلان فنحن حينما تقدم مسرحية يعني ذلك ان نقول للناس بان هناك مسرحية اسمها كذا وهي مسرحية انكليزية لكاتب انكليزي اسمه كذا عاش في القرن كذا .

وكما قيل ان الترجمة خيانة لانك لا يمكن ان تنقل من لغة غير لغتك من غير ان تكون قد خنت الكاتب وخنت مضمون ماكتبه وهناك الاشياء ستفقد الكثير لان لكل لغة عبقريتها الخاصة وهذا لايمنع من ان نمارس الترجمة بحذر شديد وفي الحدود التي لا تضر بالكتابة وبالابداع وتكون ترجمة امينة لا تصادر الابداع او تكون مجرد نموذج يتم استنساخه وتكراره في كتاباتنا .

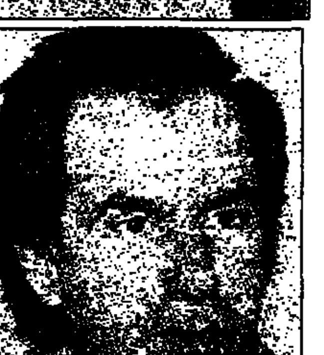
وفي اعتقادي ان النص المحلي المكتوب يعتبر افضل بكثير من الترجمة باعتبار انه يعبر عن هموم هذا الانسان داخل هذا المكان وفي هذا الزمان .

ومن هنا تكون فعلا الكتابة شيئا مطلوبا لانه ابداع وخلق وتمرس بالحياة وانفعال بها وفعل فيها كما ان المطلوب ان تكتب هذا النص المحلي وفق شروط جيدة من بينها هو ان نخرج به من محليته المغرقة الى العالمية اي ان نركز على القضايا ذات الطابع الاجتماعي والقضايا الحضارية التي يمكن ان تتواجد داخل كل زمان ومكان حتى تتم الترجمة بطريقة انعكاسية اي تتم من اللغات الاخرى الى العربية وايضا من العربية الى اللغات الاخرى .

● نريد معرفة اسماء لبعض المسرحية التي كتبتها ؟

ـ من المسرحيات التي كتبتها : عنترة في المرايا المكسرة ، وهناك مسرحيات عطيل ، والخيل ، والورد ، ومنديل الامان والعين ، والخلخال ، وابن الرومي في مخرم الصفيح ، وحكاية العربة ، وقراقوش الكبير ، والناس والحجارة ، والاميرة الصلعاء ، وحكاية قرية اسمها الدنيا ، واسمع ياعبدالسميع ، ومرافعات الولد الفصيح ، وجحا جراح ، وشطحات جحجوح ، وعرس الاطلس ، والدجال والقيامة ، والزاوية ، والميزان .. وجميع هذه المسرحيات ترتبط بالتراث ودائما كنت حريصا فيها على اعادة كتابة التاريخ والتراث العربي وانطلاقا من طبيعتنا .

● مشهد من مسرحية « الناس والحجارة »



● عبدالكريم برشيد

---

### غريبــــة

احيانا ، تحدث اشياء غريبة في هذا العالم العربي .. اشياء يجعلك حدوثها تتوقف لتجز اسئلة تنمو كالاشواك في دماغك .. مثل : لماذا تحدث هذه الاشياء ؟ ! وما دلالتها ؟ ! وما نتائجها ؟ !

هكذا وبلحظة زمنية كالومضة يصبح الممثل المبتدىء مطربا والراقصة تتحول الى مطربة والشاعر المبتدىء يتحول الى منبع ثر من صفحات لا تنتهي من القصائد .. والرسام يتحول الى تاجر .. الخ .. الخ

ونحن المتلقون نتحول بالضرورة الى وعاء يصب فيه كل هذا الهراء .. واخيرا لماذا تحدث كل هذه الاشياء ؟ ! من يملك الاجابة فلينورنا نوره الله ..

« مراقـــب »

### اشياء اخرى غير الحب افضل من حب بلا نهاية

الصحفية ماجدة خيرالله حائرة هذه الايام حيث لاتزال تبحث عن اسم اكثر جاذبية للفيلم الذي كتبه بعنوان « حب بلا نهاية » وانتهى المخرج عبداللطيف زكي من تصويره .

الاسماء المقترحة على ماجدة « حكاية طارق وزيزو » « ثلاثة في برواز » رجل وامراة وطفل » .. و « اشياء اخرى غير الحب » ..

الفيلم يقوم ببطولته يحيى الفخراني وميرفت أمين .

---

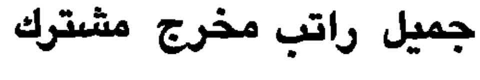
### فرقة الفنون الشعبية بمنطقة الجوف تشارك في مهرجان التراث والثقافة

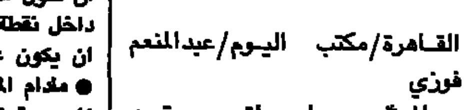
عرعر ـ محمد غازي العنزي

تقوم فرقة الجوف للفنون الشعبية التابعة لمؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية باستكمال استعداداتها للمشاركة في مهرجان التراث والثقافة للفترة من الثاني من شهر رجب وحتى الثالث عشر منه بدعوة من اللجنة المنظمة للمهرجان وتشارك الفرقة بـ ٣١ عضوا لتقديم الالوان الشعبية التراثية المتنوعة من العرضة الى السامري الى الالحان الشعبية القديمة مثل الهجيني والجريرة والسمال هذا وقد جرى اعداد ملف خاص بمشاركة الفرقة حيث حدد اداريو الفرقة والمشرفون على الاعلام والعروض الفنية وقد تم تزويد اعلامي الفرقة بمعلومات باللغتين العربية والانكليزية عن الجوف والمؤسسة الخيرية وفرقة الفنون وذلك للمساعدة في اعطاء فكرة عن الجوف واهداف المؤسسة الخيرية والفرقة .

هذا وقد حصلت الفرقة على دعم ورعاية معالي امير منطقة الجوف الامير عبدالرحمن احمد السديري الرئيس الفخري للفرقة وكذلك من سعادة وكيل امارة منطقة الجوف سلطان العبدالرحمن السديري وسعادة مدير عام المؤسسة ورئيس الفرقة د. زياد عبدالرحمن السديري وكذلك سعادة مدير التعليم بمنطقة الجوف ونائب رئيس الفرقة د. عارف مفضي المسعر وكذلك رؤساء الاندية الرياضية بمنطقة الجوف ورجال الاعمال وشباب المنطقة .

هذا ما اكده لـ « اليوم » مدير عام المؤسسة والذي تمنى للفرقة ان تستمر في طريق النجاح من اجل المحافظة على تراث المنطقة الفني والشعبي .





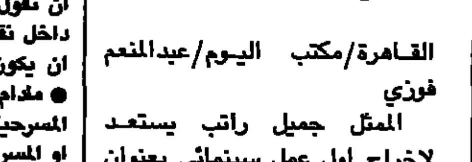
### جميل راتب مخرج مشترك

القاهرة/مكتب اليوم/عبدالمنعم فوزي

الممثل جميل راتب يستعد لاخراج اول عمل سينمائي بعنوان « الرحلة » وهو فيلم انتاج مشترك بين مصر وفرنسا .

ويسافر جميل راتب في منتصف مارس الى فرنسا لاختيار ممثلين فرنسيين يمثلون الجانب الفرنسي ، اما الجانب المصري فيمثله نور الشريف .

المعروف ان جميل راتب قد عمل بالتمثيل والاخراج في فرنسا مدة تزيد عن الخمسة عشر عاماً قبل عودته لمصر لتمثيل دورة في فيلم « الصعود الى الهاوية » للمخرج كمال الشيخ وبعدها قرر الاقامة الكاملة في مصر !



### وفاة الممثل الاميركي سيزار

لوس انجلوس ـ ا ف ب ـ

توفي الممثل الاميركي الاسود ادولف سيزار يوم الخميس الماضي في لوس انجلوس « كاليفورنيا » .. اعلن ذلك مديره الفني مارفين ستاركمان . وقد اشتهر ادولف سيزار بدوره في فيلم « قصة جندي » ودور والد زوج سيلي في فيلم « ذي كولور بيربيل » او « اللون الارجواني » .

واوضح ستاركمان ان ادولف سيزار « ٥٢ سنة » قد اصيب على ما يبدو بأزمة قلبية وكان قد توجه الى مكان تصوير الفيلم الذي يقوم بالتمثيل فيه ولكنه طلب ان يعود الى منزله ثم نقل الى مستشفى المدينة حيث لفظ انفاسه بعد ساعة من دخوله .

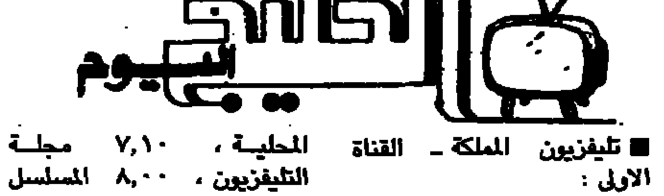
وقد رشح لنيل جائزة الاوسكار عن دوره في فيلم « قصة جندي » حيث قام بدور السيرجنت الاسود الذي يحتقر المجندين من سلالته ويسيء معاملتهم وتنتهي القصة بقتله على ايدي ضحاياه .. وقبل ذلك كان يقوم باداء ادوار صغيرة في الافلام السينمائية وعلى مسارح نيويورك غير ان هذا الفيلم حقق له شهرة واصبح معروفا خارج الولايات المتحدة ولدى المنتجين الذين انهالوا عليه بالعروض السينمائية .

وقد اشاد به النقاد الاميركيون في فيلم الاخير « ذي كولور بيربيل » من اخراج ستيفن شبيلبيرج الذي حقق ايرادات تزيد قيمتها على ٦٤ مليون دولار وسيعرض قريبا في دور السينما الاجنبية .

وقد ولدى ادولف سيزار وترعرع في حي هارلم للسود في نيويورك وامضى سنوات كثيرة في البحرية الاميركية التي التحق بها بعد ان انتهى من دراسته الثانوية .

وبعد انقضاء فترة الخدمة في البحرية الاميركية استأنف الدراسة وحصل على دبلوم الدراما من جامعة نيويورك وقد بدأ عمله في السينما كأحد افراد الكومبارس .

---




■ تليفزيون المملكة ـ القناة الاولى :

١٠,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ١٠,١٠ الرسوم المتحركة ، ١٠,٣٥ دنيا الاسرة ، ١١,٠٥ المسلسل اليومي « عالم عم امين » ، ١١,٥٠ ختام الفترة الصباحية ، ٤,٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم ، ٤,١٠ مطالعات الصحف ، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٠٥ لوسي ، ٥,٢٩ افتح ياسمسم ، ٦,٠٠ في نور التلاوة ، ٧,١٠ مسلسل « ايام الرماد » ، ٨,١٥ المجلة الاسلامية ، ٩,١٠ الفروسية ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار المصورة ، ١٠,٠٠ نشرة الاحوال الجوية ، ١٠,٠٧ المسلسل اليومي « الشهد والدموع » ، عرض برامج الغد ، برنامج من انا ؟ .

■ تليفزيون دبي :

٢,٤٠ القرآن الكريم ، ٣,٠٠ الرسوم المتحركة ، ٣,٤٠ مسلسل « هايدي » ، ٤,١٠ بدر الزمان ، ٤,٥٠ فيلم ثقافي ، ٥,٢٠ الحديث الديني ، ٥,٤٠ برنامج الصحة ، ٦,٠٠ الشباب والرياضة ، ٧,٠٠ نشرة الانباء المحلية ، ٧,١٠ مجلة التليفزيون ، ٨,٠٠ المسلسل العربي اليومي « ابو العلاء البشري » ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,٣٠ التقرير الاقتصادي ، ١٠,٠٠ منوعات غنائية ، ١٠,٢٠ المسلسل البدوي « ابن حران » .

■ تليفزيون الكويت ـ البرنامج الاول :

٥,٠٠ القرآن الكريم ، ٥,١٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٢١ مسلسل « لوسي » ، ٥,٤٥ تم تيك والاطفال ، ٦,٠٠ الفنان الصغير ، ٦,٣٠ البرنامج الثقافي « الطفل الرضيع » ، ٧,٠٥ اهم الانباء ، ٧,٢٢ ديوانية شعراء النبط ، ٨,٣٠ مساء الخير ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,٥٣ المسلسل العربي اليومي « عطشان ياصبايا » ، ١٠,٢٢ سهرة منوعة مع طلبة المعهد العالي للفنون الموسيقية .

■ تلفزيون البحرين ـ البرنامج الاول :

٤,٠٠ القرآن الكريم ، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٠٠ افتح ياسمسم ، ٥,٣٠ البرنامج العلمي « اثر الحضارة الاسلامية في اوروبا » ، ٦,٠٠ منوعات مختارة ، ٦,٢٥ سلامتك ، ٦,٥٠ المسلسل العربي اليومي « قلوب بيضاء » ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٨,٤٠ قف !! ، ٨,٥٠ المصارعة الحرة ، ٩,٤٠ عرض برامج الغد ، ٩,٤٥ المسلسل العراقي « دائما نحب » ، ١٠,٣٠ البرنامج الثقافي « لقاء الفكر والفن » .

■ تليفزيون قطر :

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر ، ٣,٢٥ حكايات لا تنسى ، ٣,٤٠ اغاني الاطفال ، ٣,٥٥ مسابقات مدرسية المرحلة الاعدادية ، ٤,٣٦ منوعات غنائية ، ٤,٥٥ المسلسل اليومي « عطشان ياصبايا » ، ٦,٠٠ الانباء المحلية ، ٦,١٥ في بيوت الله ، ٧,٠٠ البرنامج الثقافي عالم الغد ، ٧,٣٣ المسلسل العربي رحلة السيد ابي العلاء البشري ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,١٠ كلمات في الاخبار ، ٩,٢٤ الرياضة في اسبوع ، ١٠,٣٠ عرض برامج الغد ، ١٠,٣٧ منوعات غنائية . ١١,٠٠ المسلسل العراقي « دائما نحب » ، ١١,٤١ الموجز ثم الختام .

---

## البريد

● الأخ ابراهيم قاسم السليمان
رسالتك « وتجدد اللقاء » مشجعة من حيث الانشاء الا اننا ننتظر منك مضمونا اكثر فائدة للقارىء كما نرجو الكتابة على وجه واحد من الورقة وشكرا .

*

● الأخ حسين علي الناصري
بدأت رسالتك « الوالدان والشعور اللامسئول » بلغة جميلة مشجعة لكنها لم تستمر على نفس الوتيرة وتفككت وضعف الترابط بينها .. ولو كتبت منذ البداية بلغة بسيطة ومركزة لكان افضل مادمت مبتدءاً ولكن حياك الله الله مرة اخرى ولنا رجاء بان تترك مساحة سطر بين سطرين وشكرا .

*

● الأخ عبدالكريم ثامر الشريف
في الوقت الحالي نقوم بنبش رسائل الصفحة القديمة بصورة جادة ومستمرة استعدادا للعدد الاسبوعي .. ونرجو ان نجد الرسالتين اللتين اشرت اليهما ..

ولكن ياعزيزي الحل دائما في التواصل حيث يحظى البريد الجديد بنصيب وافر يوميا ومعظم الذين ينشر لهم الان لدينا رسائل منهم بين الرسائل القديمة ونشكر تحياتك وثناءك على الصفحة .. وحياك الله دائما .

*

● الأخ أبودعيج ـ العقربية
مساهماتك مشجعة .. ولكن لا بد من موافقتك على نشر الاسم مع الموضوع كذلك يجب كتابة كل مساهمة مستقلة عن اختها مع الافساح بين السطور والتركيز في التعبير اكثر وشكراً .

*

● الأخ ح.ي.م
يمكنك اعادة كتابة المنولوجات الثلاثة التي لم تنشر اذا عدلتها تعديلا سليما خصوصا في الوزن .. وحياك الله دائما وشكراً .

*

● الأخوة والأخوات :
حسن العبيدان ، نهى عيسى المطوع ، بلقاسم عبدالله الشهري ، عبدالله حجي الجبر ، مبارك حمد القحطاني ، عبدالسلام الخليوي ، سعدم. النجراني ، أمال حسين بوعلي :

الموضوع الذي كتبتم تعقبون عليه قبل مدة أثرت الجريدة تعليقه في حينه .. ولكن كنا ننتظر الفرصة لنحييكم وندعوكم للتواصل وذلك واجبنا نحو الاقلام الجيدة امثالكم .. ومعذرة لتأخر هذا الرد لان الفرصة لم تتح لنبش رسائلكم قبل اليوم وشكرا .

*

● الأخت أم محمد :
الفرصة متاحة لكتابة المواضيع التي تندرج تحت هذه العناوين التي اشرت اليها .. اما الاعداد عن كتب او مصادر اخرى فهو مقبول ايضا بشرط ان يبرز جهد صاحبه .. يعني ليس نقلا حرفيا من فصل او جزء من الكتاب او المصدر المعد منه .

وبخصوص رغبتك في الكتابة فانت تستطيعين ذلك مع التركيز على المعنى الذي تريدينه دون الاسترسال في الانشاء الزائد كما هي رسالتك « مذكرات أم »
ولنا مطلب نرجو الموافقة عليه ويتعلق بالتوقيع باسم ولو ثنائي على الاقل مع الرغبة في نشره . وشكرا جزيلا لتحياتك وثنائك .

●

● الأخت أم سعد ـ الاحساء
لدينا منك عدة رسائل في مظروف واحد استعرضناها مجددا ووجدنا فيها ما يشجع على استمرارك في الكتابة ولكن بالاهتمام اكثر بتحسين المستوى لتجدي الفرصة للنشر ان شاء الله .. واذا اردت فابدأي برسالة او رسالتين لتختبري صلاحيتها للنشر قبل ارسال كمية قد تجهدك كثيرا .. ونرجو لك دوام التوفيق .

●

# الممكن والحلم في اختيار الزوجة

دار حوار بيني وبين احد الاصدقاء حول الزواج ونظرة بعض الشباب المثالية ومطالبه البعيدة عن الواقع والقريبة من الخيال حتى يصطدم بالواقع ويشعر بأهمية الرجوع الى ارض الحقيقة .. واسوق الحوار هنا لعل فيه ما يفيد القارىء الكريم ويفتح مداركه على بعض التجارب .

قلت لصاحبي : لماذا لم تتزوج حتى الآن وأنت قد حصلت على الشهادة الجامعية واصبحت تملك وظيفة محترمة مما يؤهلك لخوض تجربة الزواج دون خوف او تردد ؟

قال وهو ينظر اليّ نظرة المستغرب من هذا السؤال — لم أجد الفتاة المناسبة لي حتى الآن !

فرددت عليه بسؤال مثله : وهل خلت البلاد من الفتيات الراغبات في الزواج ؟

قال لي : انك تتكلم عن امور عامة وأنا اتكلم عن امور خاصة . أنا اريد امرأة تحمل صفات معينة وقد يصعب توافرها في أي فتاة وتحتاج الى بحث وتنقيب .

قلت له : ما هي هذه الشروط ؟ وما هي هذه المواصفات الخاصة فيمن تريدها .. هل تريد الجمال ؟ وهل تريد القوام الرشيق ؟ أم ماذا تريد ياصديقي ؟

قال صاحبي : لا اريد الجمال الخارجي فهو يذهب مع الزمن ثم ان التعود على شكل معين يجعل الانسان يألفه ولا يحس بجماله . لا اريد القوام الرشيق فمصيره الى زوال مع تقدم العمر .

قلت لصاحبي : صدقت والله في ما قلت !

قال صاحبي : اذن تتفق معي ؟

قلت له : نعم ولكن بحدود .. أولا اعرض علي وجهة نظرك ثم ننظر هل نتفق معا أم لا ؟

قال صاحبي : اريد فتاة مثقفة تناقش في كل أمر مطلعة على كل جديد تذهب للسوق للبحث عن كتاب جديد بدل البحث عن فستان جديد ، اريد فتاة تسابقني في عرض الكتب التي قرأتها وتناقشني فيها .. اريدها بدل ان تحضر لي من بيت اهلها بشنطة مليئة بالملابس ان تحضر لي بشنطة مليئة بالكتب .. اريد ان اضع في غرفة النوم بدل « الكومودينة » التي توضع عليها العطور مكتبة بداخلها كتب .. وبالضرورة اريد ان نضع في غرفة النمو مكتبة في طياتها كل جديد من الكتب .. اريد امرأة تعشق العلم وتدمن قراءة الكتب وتبحث عن المنطق والفكر .. واريد .. واريد .. الخ

قلت لصاحبي مقاطعا : كفى .. كفى .. فقد صعقتني بهذا الكلام الغريب العجيب .. الكلام الخيالي . أنت ياصاحبي تريد مكتبة متحركة او دائرة معارف متنقلة ولا تريد زوجة .. لن تجد طلبك إلا في قصور الخيال وقصص الاوهام .

ومرت السنين ولم أر صاحبي .. وعندما شاهدته سألته عن اخباره وهل تزوج ؟

قال : نعم وهو الآن سعيد بزواجه ..

فقلت له متسائلا : إذن حصلت على ما تريد ووجدت من توافق مواصفاتك الخيالية .

قال ضاحكا : لا .

قلت : إذن كيف تزوجت ؟

قال : أصبحت اكثر عقلانيا واكثر منطقيا واكثر قبولا بالواقع ورضيت بالموجود وعلمت انني كنت اعيش اولا في قصور الخيال وبين طيات السحاب . ولم اكن اعيش واقعي بل كنت اطالب بما لا يمكن تحقيقه على ارض الواقع وما أحلى ان تكون واقعيا .

عبدالله عبدالعزيز اليوسف
الريـاض

## الدنيا أرزاق !

« الدنيا ارزاق » هكذا تقول العامية من الناس ذات الادراك الفطري .. وفي اعتقادي الشخصي ان مصدر هذه الكلمة هو الايمان الشامل والثقة المطلقة في رب هذه الدنيا الذي وزع الارزاق واعطى من يشاء من عباده .

لقد كنت اتساءل وانا أرى شيخا كبيرا في السن لايزال حتى هذا السن يركض في ردهات هذه الدائرة وتلك المؤسسة حاملا اطباق الشاي والقهوة لماذا ؟ ربما انه لم يأخذ نصيبه من التعليم فلم يجد عملا مناسبا لان ظروفه لم تكن تسمح له بمواصلة التعليم ليحصل على مركز قيادي .. ولماذا ظروفه لم تسمح له بذلك ؟

انها ارادة الله في خلقه وتنويع مصادر رزقهم وهي سنة الحياة .. فذلك العجوز والذي افترضنا انه لم يحصل على فرصة لكي يتعلم فكان هذا هو مكانه المناسب نظرا لعدم توفر اي حرفة او شهادة ليحصل على مجال افضل .

والرزق كما قال تعالى « وفي السماء رزقكم وما توعدون » صدق الله العظيم . والرزق كما يقول الحديث الشريف « الرزق يطلب العبد كما يطلبه أجله »

والامر هكذا منذ بدء الحياة ولكن لماذا لا ننتبه طالما اننا نؤمن بما جاء به الوحي وبما قاله رسول البشرية ﷺ ؟ لماذا نصاب بالأرق والوسواس والقلق النفسي وانا اؤمن بأن رزقي قد كتب وحدد ولا يمكن ان احصل على فلس واحد غير ماكتبه لي خالق الكون .

لماذا لا نراعي ذلك العجوز ونعينه ؟ لماذا لا نترفق ونقدر ذلك العامل الذي يقضي ساعات النهار وسط حرارة الشمس وفي اقسى وابرد ايام الشتاء وهو لا يملك ما يكسو به جسمه من الصقيع ؟ لماذا لا نبحث عن الفقراء والايتام لنساعدهم بما تجود به انفسنا ؟ لماذا .. ولماذا ؟

الحياة كد ونكد وسعادة .. وكان الله في عون العبد مادام العبد في عون اخيه .. وهي دنيا والخير من رب العزة فلا رازق إلا الله .

حسين يحيى المالكي

## التكبر

من الصفات الذميمة التي لا يحبها رب العزة والجلال ويمقتها ديننا الاسلامي الحنيف هي صفة الكبر .. والكبر مرض عضال يصاب به ثلة من الناس غرتهم الحياة الدنيا بمتاعها الزائف فاستحبوا العمى على الهدى فتصوروا ان الارض بما فيها قد خلقت لهم يتمتعون بكل طيب فيها .. وازدادوا غيا وكبرا حينما نظروا الى الناس فاعتبروهم اقزاما قد خلقوا لطاعتهم وتحقيق امانيهم الخبيثة .

فنجد البعض قد انساه الكبر لاي شيء خلق ولمن يجب الشكر والثناء ولمن تصرف العبادة .. وفي حياتنا اصناف من هؤلاء .. منهم من تبرأ من اسم عائلته وانتسب الى احدى الاسر الغنية .. ومنهم من يرفض ان تعرف الناس احدا من اهله وذويه كي لا يدنسوا بفقرهم او مرضهم نفسه المتكبرة .. وفي مجال العمل تجد الموظف ذا المرتبة العالية يحتقر من هم اقل منه مكانة ويستكثر عليهم تحية السلام .. فمن هنا تنشأ الاحقاد وتعشش الكراهية على النفوس وتكون القلوب متنافرة متباعدة وهذا ما نهى عنه الله والرسول ﷺ ولعل لنا في قصة قارون الذي خسف الله به وبماله الارض حينما طغى وتكبر .. العبرة والعظة التي تصدنا عن الكبر .

عبدالعزيز ابراهيم العواص
كهرباء الاحساء

## ما هو الفرق ؟

بعض فتياتنا مع الأسف عند ركوبهن مع السائق او ذهابهن الى الخياط يقمن بنزع الحجاب وكأن هذا السائق امرأة وليس رجلا اجنبيا عليها حيث حرم الاسلام ذلك .

ومن المضحك انه عند مرور شاب او رجل آخر بجوار هذه الفتاة سواء بالسيارة او عند الخياط تقوم بالتحجب عنه .. اذن ما هي الغاية من تحجبك في هذه الحالة وما الفرق بين هذا الرجل والسائق الهندي او الفلبيني ؟

أرجو من كل فتاة ان تسأل نفسها هذا السؤال : هل هناك فرق بين الاثنين ؟ !

خالد حمد الصغير
جامعة الملك فيصل
الاحساء

## يرسمون



## خواطر مغترب

لقد حكمت عليّ الظروف وصيرتني الى البعاد .. واقلقتني الغربة الموحشة التي اجبرتني على العيش بعيدا غريبا في ديار لا اعرف عنها وعن سكانها شيئا سوى انني وحيد .. بعدما فارقت من منحوني الحب والعواطف الرقيقة .. فصبرت الكثير وعانيت من المر ما لايطاق .. تحملت اشياء لم اكن اعرفها من قبل .. استمررت اقاسي من الوحدة وذلك من اجل تحقيق شيء واحد وهو المستقبل لعلني اتخلص من الضياع القاتل .. ولكنني لم اقدر على البعاد ولا على احتماله .. فكيف اعيش سعيدا بعدما افترش الألم كياني وحطم جميع ما في ذاكرتي من معان جميلة .. انني لا اجد من يشاركني همي وينسيني بعض ما الاقي من آلام الغربة سوى تخيلات واسئلة لم اعرف لها اجابة غير الصمت ومناقشات الايام الماضية .. ايام مرت مسرعة وكأنها لم تكن إلا حلما في عالم لا وجود له .

علي ابراهيم محرق الجعفري
مطار الظهران

## اليك مع التحية

بعيدا عن واقع الحياة الزائف وخلف ماديات الحياة اسبر غور اعماقها فأجدها صافية نقية خالية من كل شوائب الحياة التي تحول القلب الأبيض الى أسود معتم .. رأيت الحب في عينيها والصدق في كلماتها والاخلاص في عملها .. فجددت في نفسي أملا قد ضاع من سنين .. واحيت في داخلي حبا حطمه القدر .

لأول مرة التقيت بها احسست ان الدنيا مازالت بخير واننا وان كابدنا المشقة وغرقنا في حزننا وسارت بنا الدنيا الى دروب الشوك .. لا بد ان يومض بريق النور في حياتنا . ولا بد ان تضيء شموع الحب طريقنا .

ولأول مرة اتحدث اليها شعرت ان صرح الهم قد تزعزع وتحطم أمام أول كلمة صدق قالتها لي واول كلمة حب اسمعها بعدما فقدت أمي منذ خمس عشرة سنة .. شعرت وكأن امي قد بعثت للحياة من جديد وانني سأرتمي بين احضانها اشكوها همي وحزني .

هي أمي الثانية في اخلاقها وكلماتها الرقيقة الفياضة بالحب والحنان .

تلك كانت أرق انسانة صادفتها في حياتي ولا تزال مفخرة بالنسبة لي وحبا لها واكراما كتبت اليها تلك الكلمات المتواضعة كشعور صادق مني بالحب وكشكر جزيل لها على ما غيرته في مجرى حياتي .

نسارك علـي
الجش ـ القطيف

## وتزايدت مشكلاتنا

العام الذي مضى كان مليئا بأحداث جسام على المستوى المحلي والمستويات العربية والاسلامية والدولية .. واستقبل العالم بعده عاما جديدا .. وبنظرة سريعة نحو خارطة العالم نلاحظ ان معظم المشكلات الدولية تنعكس على خارصة العالم الاسلامي في صور دامية رهيبة من الفتن والحرائق .. فمن الشرق محنة لبنان وفلسطين .. ثم مشكلة الحرب العراقية الايرانية .. ومأساة افغانستان .. وبين المشرق والمغرب يموت الجياع في القارة الافريقية .. اما القوى الدولية التي زرعت تلك الفتن والمشكلات في بلاد المسلمين فانها لا تتوقف عن استغلال هذه الاوضاع القاتلة لتزيد من مبيعات اسلحتها لنا .

ثم تلعب اللعبة التي تريدها في الخفاء .. ولا نعتقد اننا سنستطيع الآن حل مشكلاتنا .. ولا نعتقد ان قوى الشر والاستغلال ستساعد في حلها لأن مشكلاتنا لا تحل إلا بأيدينا نحن .

بدر شافي الهاجري
الخبـر

## كلمات لها معنى

● النفس ساعة والدنيا طماعة .
● الحياة دمعة وبسمة .. دمعة عند الفراق وبسمة عند اللقاء
● العهد شيء جميل والحفاظ عليه شيء اجمل .
● من السهل ان نضحي من اجل انسان ولكن من الصعب ان نجد الانسان الذي يجب ان نضحي من اجله .

من عبدالرحيم النمر
الدمام/ حي العنود

## الحنين الى دفء الوطن

الليل يمضي ثقيلا كئيبا عليّ في وحدتي ونسمات البرد القارسة تعزف على اوتار اضلعي لحن الصقيع وانشودة الشتاء .. الجميع يغط في نوم عميق ويخلد للوسن ، ويستسلم سلطان الرقاد ، وانا بعيد عنك تائه في افكاري سائح في اشواقي تمزقني الوحدة ويعصف بي الحنين يأخذني الحنين اليك تارة ويشدني الشوق اليك تارة اخرى ثم تعتريني نشوة وردية ونسمة دافئة من اريج عطرك وزهر اقحوانك الذي يحمله عبير نسماتك وشذى رُبَاك ياوطني الحبيب .

وينتهي الليل ويتبدد الظلام ، ويحل عليّ الصباح ضيفا بردائه الجميل المطرز بخيوط الشمس الذهبية ويطرق نافذتي بنسماته الدافئة ووجهه المشرق الباسم وافتح نافذتي لكي احدق في منظر الشروق وقرص الشمس الذهبي البديع ، الذي لا اشبهه الا بجبين روابيك الجميلة وبأسيل خد صحاريك الدافئة .

ويأخذني الحنين اليك ياوطني .. وتبرح عن قلبي اوهام .. وتنقشع عن صدري سحابات من الهموم .. وتغزو خيالي ذكريات شيقة سبقتها دمعة دافئة اعادت لوجهي اشراقه ونضارته واحن الى يوم اللقاء وساعة مصافحة يدي ليديك ونظرات عيوننا تترجم اسمى معاني الود والوفاء ودقات قلبينا تعزف اروع لحن للحب والحياة ..

هاهي دموعي تنسكب ولا اعلم لماذا ؟ أحزنا على فراقك .. أم شوقا الى لقائك وحلما بيوم اللقاء وفرحة العودة .. دموعي الدافئة تذكرني بدفء نسماتك وبدفء حنانك الرائع ياواحتي الامينة ويامرفأ مشاعري ومستودع احزاني في هذا الزمن الكئيب .

توفيق الفايز
الخبـر

## رسالة الحق

تراب ارضي اغلى من مناجمهم — اغلى من التبر والمرجان والماس
من فوقه انطلقت رايات احمدنا — حربا على كل افاك وخناس
هذا التراب تراب الطهر ياوطني — لافرق فيه لألوان واجناس
قد كان من قبل اصناما يؤلهها — رعاع قوم اخساء وانجاس
قد دنسوا كعبة الباري بدينهم — تبا لقوم بلا وعي واحساس
ويل لهم من عذاب سوف يسحقهم — فهم عبيد ملذات وارجاس
فجاء احمد والقران في يده — لينصر الحق في عز وفي باس
وشاء ربي ان تعلو رسالتنا — والذل اصبح في ذل وافلاس
ياجند أحمد ان الله ناصركم — فانتم المجد انتم خير حراس
للدين للعدل للاخلاق قاطبة — فاصبحت امتي مرفوعة الراس
سيروا الى القدس ان الفهد اعلنها — لن يشرب الخصم الا حنظل الكاس
اعلامنا الخضر فوق الشمس نرفعها — لا في ظلام نجليها باقواس
عبدالاله وسلطان واخوتكم — جنود حق وايمان ونبراس
والله ماقلت شعرا في رجالكم — هم فوق شعري وتعبيري واحساسي
لكن دينا على شعب يردده — هذا اليراع لكم ياانبل الناس
فحبة الرمل هل تبدو اذا نثرت — في سفح تل عظيم شاهق راسي
حييت نايف للاخلاق مفخرة — وأحمد العز فوق العين والراس
محمد الفهد في الدمام زينها — فالشبل هذا وفهد اكرم الناس

زياد التميمي

## إعـــلان منافســـات حـــكومية

| رقم المناقصة | الجهة المعلنة | اسم المناقصة | قيمة وثائق المناقصة | مكان بيع الوثائق | آخر موعد لتقديم العروض | مقر تقديم العروض | موعد فتح المظاريف | مقدار التصنيف المطلوب ونوعه | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | مصلحة الارصاد وحماية البيئة ـ المعدات والآلات ٤٠٦/٤٠٧ | | ١٠٠٠ | | | | ١٤٠٦/٨/٢٧ | | [٤١٠٩] |
| | بلدية منطقة حائل | انشاء سور وشبكة ري وخزان علوي وارضي واستراحات بمنتزه حائل | ٢٠٠٠ | | ١٤٠٦/٨/٣ | | ١٤٠٦/٨/٤ | | [٤١١٠] |
| ٢٢ | ادارة التعليم بالدوادمي | نظافة مبنى ادارة التعليم والوحدة الصحية والمكتبة العامة بالدوادمي لعدد ١٣ ثلاثة عشر عاملا | مجانا | المشتريات بالادارة | السبت ١٤٠٦/٨/١٠ | | الاحد ١٤٠٦/٨/١١ | | [٤١١٢] |
| (١) | المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة حائل | تركيب معدات امن وسلامة في المستوصفات المجاورة لمدة التعميد شهر واحد من تاريخ التعميد | ٥٠٠ | ادارة المشتريات | ١٤٠٦/٧/١٢ الساعة العاشرة صباحا | مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة | | درجة التصنيف حسب قيمة العطاء المقدم | |
| (٢) | | نظافة وصيانة خمسة مستوصفات جاورة في منطقة حائل | ٥٠٠ | | ١٤٠٦/٧/١٩ الساعة العاشرة صباحا | | | تكون درجة التصنيف حسب قيمة العطاء المقدم | [٤١١٣] |
| ٧ | الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية | ١/نظافة المجموعة (١) الدمام المتوسطة والثانوية | ٢٠٠ | | ١٤٠٦/٨/٣ | | ١٤٠٦/٨/٤ | | |
| ٨ | | ٢/نظافة المجموعة (٢) الدمام الابتدائية | ٢٠٠ | | ١٤٠٦/٨/٥ | | ١٤٠٦/٨/٦ | | |
| ٩ | | ٣/نظافة المجموعة (٣) المدارس الابتدائية | ٢٠٠ | | ١٤٠٦/٨/١٠ | | ١٤٠٦/٨/١١ | | [٤١١٤] |
| ١٤٠٧/١٤٠٦/٢٥ | الامن العام | تامين اثاث مكتبي للامن العام | ١٠٠٠ | الامن العام المناقصات | ١٤٠٦/٧/٢١ | الامن العام المناقصات | ١٤٠٦/٧/٢٢ | التخصص في السجل التجاري في هذا المجال | [٤١١٥] |
| ١٤٠٧/١٤٠٦/٢٤ | الامن العام | تامين لوازم مكتبية للامن العام | ٨٠٠ | الامن العام المناقصات | ١٤٠٦/٧/١٩ | الامن العام المناقصات | ١٤٠٦/٧/٢٠ | التخصص في السجل التجاري في هذا المجال | [٤١١٦] |
| ٨ لعام ١٤٠٧/١٤٠٦ | جامعة الملك سعود | تجهيز مختبرات ومعامل كل من مركز التوزيع الصوتي والتلفزيوني بكلية التربية وفك ونقل وتركيب وتجهيز وتشغيل وصيانة وصيانة استوديو تلفزيوني من مبنى كلية التربية سابقا الى مبنى مركز التوزيع الصوتي والتلفزيوني بالمدينة الجامعية | ١٠٠٠ | ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية | الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٨ | | الاربعاء ١٤٠٦/٧/٩ | | ٤١١٨ |
| | الامن العام | نظافة وصيانة مباني شرطة منطقة نجران والجهات التابعة لها | ١٠٠٠ | الامن العام المناقصات | ١٤٠٦/٧/٢٢ | الامن العام المناقصات | ١٤٠٦/٧/٢٣ | التخصص في السجل التجاري في مجال صيانة ونظافة المباني وسابق خبرة في هذا المجال | ٤١٢٣ |
| | الامن العام | تامين خدمات مطابع الامن العام | ٨٠٠ | الامن العام/ المناقصات | ١٤٠٦/٧/٢١ | الامن العام/ المناقصات | ١٤٠٦/٧/٢٢ | التخصص في السجل التجاري في هذا المجال | ٤١٢٧ |
| ١٠ | الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام | ١) نظافة المجموعة ٤ الخبر والثقبة الابتدائية | ٢٠٠ | | ١٤٠٦/٨/١٢ | | ١٤٠٦/٨/١٣ | | |
| ١١ | | ٢) نظافة المجموعة ٥ الخبر والثقبة وابقيق المدارس المتوسطة والثانوية | ٢٠٠ | | ١٤٠٦/٨/١٧ | | ١٤٠٦/٨/١٨ | | ٤١٢٨ |
| ١٣ | الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام | تامين اجهزة تكييف طراز شباك طن ونصف حار وبارد ١٨٠٠٠ وحدة حرارية مع التركيب والتشغيل والضمان لمدة سنة | ٢٠٠ | | ١٤٠٦/٨/٢٤ | | ١٤٠٦/٨/٢٥ | | ٤١٢٩ |
| ١ | ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة | نظافة المباني الحكومية لمدارس داخل المدينة وعددها ٣٢ مبنى | ٢٥٠ | المحاسبة | ١٤٠٦/٧/١٧ | ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة | ١٤٠٦/٧/١٨ | | |
| ٢ | ... | نظافة المباني الحكومية خارج المدينة وعددها ٣١ مبنى | ٢٥٠ | المحاسبة | ١٤٠٦/٧/٢٠ | .. | ١٤٠٦/٧/٢١ | | |
| ٣ | ... | نظافة المدارس المستاجرة بالمدينة وينبع | ٢٥٠ | المحاسبة | ١٤٠٦/٧/١٩ | .. | ١٤٠٦/٧/٢٠ | | |
| ٤ | ... | توريد الوجبات الغذائية لطالبات السكن والاطفال بالمدينة المنورة | ٢٥٠ | المحاسبة | ١٤٠٦/٧/٢٦ | .. | ١٤٠٦/٧/٢٧ | | ٤١٣١ |

## الدمام

● يعلن السيد/ ايتوسينسو بونقيني الفلبيني الجنسية عن فقدان دفتر اقامة برقم ٦٥١٧س' صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٣هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧٥٠٤٠ ، ٨١٢٣/١/١١٨٤٠ .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف انه تقدم لها المواطن محمد حسين احمد محمد ال الشيخ المضاف بحفيظة والده رقم ٧٥٨٢ في ١٣٧٩/٥/١٤هـ سجل القطيف طالبا حذف المقطع الثاني من اسمه المركب وهو حسين ليصبح اسمه بعد الحذف هو محمد بن احمد بن محمد ال الشيخ فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١٤٩٣/٤/٨٥٠٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطنة انتصار حسن عبدالله ال حمود مفيدة ان شهادة ميلادها رقم ٥٠٠٠ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٢٤هـ سجل القطيف قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٤٩٤/٤/٨٥٠٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن جهاد علي الشيخ منصور الزاير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٩٣٩ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢١هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٤٩٥/٤/٨٥٠٣

● يعلن محمد ابراهيم نجمه عن فقد وثيقة سفر فلسطينية صادرة من دمشق ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون ٨٤٢٢١٠٨ ، ٨١٤١/١/١١٩١٩ .

● يعلن احمد حسن الاسطه لبناني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣/١٣٢٣٦ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٧هـ صادرة من الدمام صالحة حتى ١٤٠٦/١٢/١٦هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او تلفون رقم ٨٤٢٦٥٨٨ ، ٨١٤٠/١/١١٩١٦ .

● يعلن حميد مقبل منصور خالد عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٧٦٣٥ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٨١٢٨/١/١١٩٠٠

● تعلن الهام طالب سعد العمري عن فقد شهادة الصف الرابع الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ صادرة من مدرسة الروضة الحديثة بالدمام وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم البنات او المدرسة ٨١٣٧/١/١١٨٩٩

● يعلن صالح عبدالله محمد الفضل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٠/ق وتاريخ ١٤٠٦/١/١٤هـ صادرة من مرور ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق ٨١٣٦/١/١١٩٠٧

● يعلن عبده احمد محمد جازم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٣١٥٧ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨١٣٥/١/١١٩١٤

● يعلن مهدي صويع محمد القحطاني عن فقد استمارة سيارة لوري سكس رقم ٤١٠١٩٢٧ صادرة من الرياض موديل ٨٢ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨١٣٤/١/١١٩١٣

● يعلن محمد اسماعيل عبدالله النحيم عن فقد لوحة سيارة مازدا م٨٣ رقم ٣١٩٢٤٤٦ خ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٩هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨١٣٣/١/١١٩٠٨

● يعلن حمد بحير راشد الخالدي عن فقد بطاقة صيد اسماك رقم ٢٤٦٨ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٣هـ صادرة من ميناء الجبيل التجاري ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ميناء الجبيل التجاري بالجبيل ٨١٤٢/١/١١٩٢١

● يعلن عبدالله احمد الدوسري عن فقد لوحة سيارة شاسيه مان رقم ٧٠٢٨٢١٤ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٦هـ صادرة من الشرقية موديل ٨٢ نقل السعودية وكذلك فقد لوحة سيارة شفروليه لوري رقم ٧٠٢٨٢٨٨ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٩هـ موديل ٨٢ نقل السعودية صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨١٤٤/١/١١٩٢٦

● يعلن حسين احمد حسين الحرازي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٢٤ وتاريخ ١٤٠٣هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٨١٤٨/١/١١٩٢٩

● يعلن نصير احمد عابد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/١٥٣٩٨ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٣هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخبر او الاتصال بتلفون ٨٩٤٤٣٧٤ محمد محمد بالحارث ، ٨١٤٩/١/١١٧٢١ .

● يعلن روميو دي جوان فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٥/١٧٣٢٥ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٢هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بتلفون ٨٣٢٢٦٣٦ ، ٨١٤٥/١/١١٩٢٥ .

● يعلن الجاندرو بداجوس فلبيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣/٦٤٥٣ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٨١٥٠/١/١١٩٣٢

● يعلن ناصر محمد عوض عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٤٢٥٧ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٢/٦/١٩هـ ويرجو ممن يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨١٣٩/١/١١٩٠٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن فوزي عبدالله عبدالعزيز السعد وشقيقه سمير بطلب تعديل لقبيهما من السعد الى الحميد بحيث يصبح اسمه فوزي عبدالله عبدالعزيز الحميد وشقيقه كذلك فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه ١/١١٩٣٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد عبدالرحمن عبدالله الحر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠١٣ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/١٥هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨١٤٦/١/١١٩٢٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها علي احمد حسن النصر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النخل المسمى الكتيفي الواقعة في محلة سيحة الملاحة بالقطيف والعائد عليه بالارث من والده المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول اثنان وعشرون مترا ونصف المتر ٢٢,٥٠م ويحده نخل ام زيد ملك محمد الماجد فاصلا مرمى وشمالا بطول اربعة وعشرون مترا ٢٤م ويحده نخل الضاحية ملك منصور عبدالله آل ناصر فاصلا مرمى وشرقا بطول اربعة وخمسون مترا ٥٤م ويحده الكتيفي ملك علي حسن ابوالسعود فاصلا سيبه وغربا بطول واحد وخمسون مترا ٥١م ويحده باب رشيد تحت يدي منصور عبدالله النصر فاصلا مرمى علما بأن المساحة الاجمالية بمقدار الف ومائتان وعشرون مترا مربعا وستون سنتمترا مربع ١٢٢٠,٦٠م' وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٨١٣٢/١/١١٩١١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن علي محمد علي الصفيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٠٦٢ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٣هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها اوالعبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨١٤٣/١/١١٩٢٠

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بأنه تقدم اليها المواطن محمد عبدالعزيز محمد هزاع الدغيمي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والوقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ جزء ٢ ـ ٦ القسيمة رقم ٢٢٤ وابعاد القسيمة فهي كمايلي : الابعاد : من الشمال الى الجنوب الحد الغربي عشرين متر ٢٠ والحد الشرقي عشرين مترا من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي ثلاثين متر ٣٠ والحد الشمالي ثلاثين متر الحدود شمالا القطعة رقم ٢٢٥ جنوبا القطعة رقم ٢٢٣ شرقا شارع عرضه ٢٠ متر غربا خط كهرباء الضغط العالي والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٨٣٥/٣٣٧٠/ض وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٣هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والاسيجري اللازم ٨١٤٧/١/١١٩٢٨

## الاحساء

● يعلن راضي محمود عبدالحفيظ رضوان اردني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٩٨٥٩٢ وتاريخ ١٩٨١/١/٤م صادر من عمان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء ٣٠٧٩/٥/١١٤٧٩٩

● يعلن عبدالعزيز عبدالله حمد اللحم عن فقد ترخيص صحي رقم ٥٠٧ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/١٩ صادر من صحة البيئة من بلدية الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى بلدية الاحساء ٣٠٨٠/٥/١١٤٨٠٠

● يعلن عيد عودة الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م٨٤ رقم ٤٢٨٦٩١١ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٠٨١/٥/١١٤٨٥١

● تعلن مكية حسين حمد الحمد عن فقد اصل خطاب الترخيص رقم ٢٣٢٣ الخاص بمساهمتها في الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات يرجى ممن يعثر عليها ارسالها على العنوان مدرسة الابتدائية بالمركز او تسليمها لفرع الشركة بالخبر ٣٠٨٢/٥/١١٤٧٩٨

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو غانم علي سلمان الغانم طالبا حجة استحكام لبيته الواقع بقرية القارة الايل اليه بموجب ورقة الشراء من علي عبدالله بوسنه في ١٤٠٥/٩/١٠ المحدود من الشمال ملك احمد بن محمد بوسنه ومكية بنت عبدالله بوسته وطول الحد ١١,٧٠م ومن الشرق ملك فاطمة وامنة ومدينة ومكية بنات عبدالله بوسنه ومريم بنت حسين الحبيب وطول الحد ١٧,٧٠م .ومن الجنوب الشارع بعرض ١٢,٩٥م غير منتظم وطول الحد ٨,٣٠م ومن الغرب ملك البائع علي عبدالله بوسنه وطول الحد ٢٢م ومجموع مساحة المنهى عنه مائة وثلاثة وتسعون مترا مربعا وخمسة سنتيمترات مربعة ١٩٣,٠٥م' وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ٣٠٨٣/٥/١١٤٧٩١

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو احمد بن عبدالكريم بن حسين العبدالكريم طالبا اثبات مساحة العقار المسمى ام الطيقان الواقع في قرية ابا الحصى الايل اليه بموجب الصك رقم ٢/٢٥٥ عام ١٣٩٤هـ المحدود من الشمال جرم قناة مشروع الري والصرف بعرض ٧,٥٠متر من منتصف الصرف وطول الحد الشمالي ٣٤,٧٠م ومن الشرق ايتام عيسى الصالح بينهما دوسة حضار وطول الحد الشرقي ٣٦,١٥م ومن الجنوب ملك المنهي بينهما دوسة حضار وطول الحد الجنوبي ٣٧,٨٠م ومن الغرب ملك محمد بن حسين العوفي بينهما دوسة حضار وطول الحد الغربي ٣٦,١٥م ومجموع مساحة المنهى الف ومائتين وستة وتسعون مترا مربعا وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ٣٠٨٤/٥/١١٤٧٨٦

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان علي بن محمد الحمد طلب اثبات مساحة واطوال البيت الواقع بفريق العيوني بالمبرز بموجب الصك رقم ١١٦١ وتاريخ ١٣٨٤/٨/٢٢هـ وهو البيت المحدود شمالا حسب الصك بطول ٢١/٣٤م ويحد شرقا حسب الصك شارع بعرض ١٠ امتار ويه الباب بطول ١٥,٧٠م ويحد جنوبا حسب الصك شارع بعرض ١٠م ويه الباب بطول ٢١,٢٤م ويحد غربا حسب الصك بطول ١٥,٧٠م ويوجد زيادة في مساحة البيت تساوي ٩,٨٣م المساحة بطبيعة ٣٢٥م فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٣٠٨٥/٥/١١٤٧٩٠

## خميس مشيط

● يعلن احمد حميد احمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٤٧٧ وتاريخ ١٩٨١/١/٢٧م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ١٦٨٤/٨/١١١٥٨٦

● يعلن محمد احمد قشاقش وعن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٥١ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١١هـ صادرة من مكتب العمل بأبها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بأبها ١٦٨٥/٨/١١١٥٨٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن عايض بن مريع عايض الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٤٠٢ وتاريخ ١٣٨٨/٥/١٣هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة فخذه آل مريع وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة عايض بن مريع بن عايض ال مريع القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خمس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه ١٦٨٦/٨/١٠١٥٦٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعيد سعد محمد عبدالله الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٥٠٧ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/١٠هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦٨٧/٨/١١١٧٤٣

## جدة

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن الاحوال المدنية بجدة بان المدعو سلمان حسن سلمان تقدم اليها طالبا اضافة اسم القبيلة الشمراني وفخذه وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٥٠ وتاريخ ١٣٨٤/١١/٨هـ سجل ظهران الجنوب وليصبح اسمه الكامل بعد ذلك سلمان حسن سلمان الرياحي الشمراني فالرجاء ممن له معارضة على طلبه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ١٢٤٤/١١/١٢٦٧٩٠

● يعلن سلمان علي حسن عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٠٣٢٥ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٩هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة ١٢٢٠/١١/١٢٦٨٣٠

● يعلن بهجه صالح عوض عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٦٢٣٧٥٨٢ وتاريخ ١٩٨٣/٧/٢٢ صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ١٢٨١/١١/١٢٦٨٣١

● يعلن سليمان كليب حمادي عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٦٢٨٥٧٢ وتاريخ ١٩٨٣/٩/٢٢م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ١٢٨٢/١١/١٢٦٨٣٢

● يعلن احمد محمد شريف عن فقد جواز سفر يمني رقم ٦٧٧٢٠ وتاريخ ١٩٨١/١١/١٥ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ١٢٧/١١/١٢٦٨٢٦

● يعلن سالم احمد راجح الجيزاني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٢٣٦٥ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٦هـ صادرة من جدة وكذلك استمارة سيارة جيمس م٧٩ رقم ١٢٤٧٩٥٩ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور جدة ١٢٧٨/١١/١٢٦٨٢٨

● يعلن سالم احمد راجح الجيزاني عن فقد بطاقة شخصية رقم ١٠٠٢٨٣٩٢٣٩ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بجدة ١٢٧٩/١١/١٢٦٨٢٨

## بريدة

● يعلن الامام الامين محمد عن فقد بطاقة بترومين رقم ٣٠٩٧ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٦هـ صادرة من محطة بترومين بالقصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محطة بترومين بالقصيم ٥٦٦/١٢/٨٧٠٨٣

● يعلن عبيدالله سعود ضحوي الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٤٨٨٠٧٤٤ صادرة من مرور القصيم وكذلك يعلن عن فقد رخصة قيادة صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور القصيم ٥٦٧/١٢/٨٧٠٨٤

## المدينة المنورة

● يعلن عبدالله فضل السيد سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٥٥٥/ف' وتاريخ ١٤٠٥/٤/٣هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٧٥٦/١٥/١٠٦٤٧١

● يعلن اشفاق حسين اقبال باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٧٢ وتاريخ ١٤٠٤هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل المدينة المنورة ٧٥٧/١٥/١٠٦٤٧٢

## الطائف

● يعلن عبدالله معوض الثمالي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/١٦٤١ الصادرة من الطائف في ١٤٠٢/١١/٢٦هـ واستمارة سيارة هاي لوكس م٧٨ رقم ٦٢٥٣٩٠٧ الصادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ١٠٩٨/١٧/١٢٤٨٥٦

## عرعر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن عطيه بادي بن دويرج الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٩ وتاريخ ١٣٧٨/١١/١٢هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها اوالعبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٥٥/١٩/١٢٤٣٩٢

● يعلن عبدالعزيز علي براهيم الصيخان عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨١ رقم ٦٧٥١٥٩٠ وتاريخ ١٤٠١/٧/٦هـ مصدرها مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٥٥٦/١٩/١٢٤٣٩٣

## عنيزة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بعنيزة انه تقدم اليها المدعو صالح محمد سليمان الشبل طالبا تعديل اسمه ليكون الاسم بعد ذلك هو صالح محمد السليمان الوهبي وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١٥٤٨٣ في ٨٤/٨/١٨هـ سجل عنيزة فعلى من له معارضة على طلب المذكور ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٥٣٠/٢٤/١١٩٦٩٦

## الرس

● يعلن سعود داخل المطيري عن فقد لوحة داتسون سيدان م٨٤ رقم ١٤٠٢٨٩٥ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٣هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ١١٢٧/٢٥/١٠٠٢٣٠

● يعلن بجاد فالح محمد الحربي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٧٨٤٦ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٣٠هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ١١٢٨/٢٥/١٠٠٢٣١

## الجبيل

● يعلن ماجد علي عبده بالغيث عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٠٥٤٢ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٨هـ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٨٩٤/٣١/١٢٧٦٩٢

● يعلن احمد عبدالله محمد قايد يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل صادرة من مكتب العمل بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالجبيل ٨٩٥/٣١/١٢٧٦٩٣

## نجران

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو سعيد سعيد مبارك تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى سعيد سعيد مبارك ال قاحص وذلك بحفيظته رقم ٢٣٠٠ وتاريخ ١٣٨٠/١/٨هـ سجل نجران فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخ نشره ١١٦٧/٣٣/١٠٣٠٢١

● يعلن حسن محمد شريفان عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩١١٦٥٣ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١١٦٨/٣٣/١١٥١٨٦

## جيزان

● تعلن المحكمة الشرعية بالجوف انه انهى اليها المواطن حسن يحى موسى مشرقي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة الخويه الجنوبية المساحة الاجمالية ٢٠٦م' المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ٥م ويحده عز الذين ظافر وشمالا بطول ١٦م ويحده جابر ظافر كعبي وشرقا بطول ١٨,٤٠م ويحده علي حسن عطيه ومحمد جابر هزازي وغربا بطول ٩,٧٠، ١٢,١٢م ويحده شارع عرض ١٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٩١٩/٣٨/٩٧١٦٦

● يعلن شوقي سعيد مبارك عن فقد جواز سفر رقم ٤٥٧٦١٤ وتاريخ ١٩٨٥/٦/٢٤م ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٩٢٣/٣٨/٩٤٤٨٠

● يعلن حسن احمد بلال عن فقد لوحة دراجة نارية سوزوكي م٨٢ رقم ١٣٠٨٧ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٦ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٩٢٤/٣٨/٩٤٢٦٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن يحيى محمد فود مجرشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٧٩٧ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٢٥هـ سجل صامطه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٢٥/٣٨/٩٤٢٦٨

## حفر الباطن

● يعلن الامين ابوزيد مختار محمد نور عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٤١٤٩١ وتاريخ ١٩٨٢/٣/٢٣ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات حفر الباطن ٥١٧/٣٦/٩٣٥٣٥

● يعلن عبدالله محمد العطني عن فقد استمارة سيارة كابرس م٧٩ رقم ٣١٤٣٠٩٠ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٥١٨/٣٦/٩٣٥٣٦

● يعلن مطر رحيم المطيري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م٦٩ رقم ٧١١٥٩٥٧ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٦ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٥١٩/٣٦/٩٣٥٣٧

● يعلن راشد فراج السبيعي عن فقد بطاقة شخصية صادرة من امارة المنطقة الشرقية بالدمام رقم الملف ٢/٥٠٨ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى امارة حفر الباطن ٥٢٠/٣٦/٩٣٥٣٨

## الزلفي

● يعلن محمد بن علي العبدالعزيز الطيار عن فقد استمارة سيارة قلاب م٨٠ رقم ٤١٨٦٨٩٥ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الزلفي ١٦٢/٢٦/٧٩٢٠٨

## القريات

● تعلن المرأة/ عيسويه ثابت مطلق الشراري عن فقدان قرار المنح الصادر من بلدية القريات لقطعة ارض رقم ١٥ بلوك ١ بالسكنية الجديدة الممنوحة لها بالامر السامي رقم ١/٢٥٣٤ في ١٣٩٢/٥/٢١هـ وامر الامارة برقم ٢١٠٩ في ١٣٩٢/٥/٢٧هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية القريات قسم الاراضي ١٢٥/٣٧/٦٤٢٨٧

## الباحة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن سعيد محمد حسن زنبيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٦٠٦ وتاريخ ١٣٩٦/٩/١٢هـ سجل الباحة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٩٥/٣٩/٧٧٧٤

## اعلانات حكومية

● **تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية بجدة** عن رغبتها في استئجار مابين ٤٠ الى ٥٠ وحدة سكنية داخل فناء وذلك بقصد استخدامها سكن لمرضات وفنيات وطبيبات مستشفى الولادة والاطفال بجدة الجد وذلك حسب الشروط والمواصفات الاتية :
١ ـ يتكون السكن مابين ٤٠ الى ٥٠ وحدة سكنية داخل فناء
٢ ـ لاتقل عدد الغرف في تلك الوحدات عن اربعة غرف وحمامين ومطبخ وصالة
٣ ـ ان يحتوي على تسهيلات اضافية مثل اماكن الغسيل وصالات لتقديم الطعام والخدمات الاخرى
٤ ـ ان يكون محاطا بسور مانع تماما ويمكن التحكم في الدخول اليه من مدخل واحد وبه غرفة وحمام للحارس
٥ ـ ان يكون موصل به الخدمات الاتية الماء والكهرباء والتلفون وموصل بالمجاري العامة ان امكن
٦ ـ ان يكون مكيفا ومفروش موكيت ارضي ومركب به دواليب المطابخ وستائر للنوافذ وانتريهوسفرة وعدد ٨ اسرة ودولاب في كل شقة
٧ ـ ان يكون الموقع قريب من مستشفى الولادة والاطفال بجدة
٨ ـ ان يكون المبنى جيد للسكن ولا يحتاج الى اي اصلاحيات او ترميم
٩ ـ ان يوافق المؤجر على اجراء التعديلات التي تراها اللجنة
١٠ ـ ان تكون الاضاءة جيدة وكافية
١١ ـ ان تكون التهوية في جميع الغرف والصالات جيدة
١٢ ـ ان تكون الحمامات من النوع الافرنجي وبها مغاسل وبانيو وسخانات ماء
١٣ ـ ضرورة توفر صك شرعي للمبنى
١٤ ـ تقديم اقرار خطي من المالك بان الاجرة التي تطلب غير ملزمة ويتم تقدير العقار عن طريق املاك الدولة ويتم تطبيق التعليمات والتعاميم المبلغة لنا في ذلك.
فعلى كل من لديه وحدات سكنية بالشروط والمواصفات المطلوبة ومرفق به صورة من الكروكي المستمد من البلدية مع صورة الصك الشرعي داخل ظرف مختوم في مدة اقصاها ١٥ خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق (٤١٢٠)

● تعلن دار التوجيه الاجتماعي بالدمام عن الغاء ختم الدار السابق نظرا لفقده اعتبارا من ١٤٠٦/٦/٢٢هـ والدار غير مسئولة عن اي مكاتبات ختمت بالختم المذكور اعتبارا من التاريخ الموضح بعاليه وسيكون الختم الجديد للدار حسب النموذج المرفق .

● يعلن الفرع الرئيسي لجمعية الهلال الاحمر السعودي بمنطقة المدينة المنورة بأنه يرغب في بيع سيارات اسعاف قديمة تتاروح موديلاتها ما بين ١٩٧٦م الى ١٩٨١م وهي متنوعة جمس وشفرصالون ودودج فمن له الرغبة في الشراء عليه الحضور الى مقر الفرع الرئيسي بالحرة الشرقية مقابل مركز الدفاع المدني وذلك بعد عصر يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢٣هـ والدلالة على المشتري والبيع نقدا . والله الموفق . ٤١١١

● **تعلن مديرية الزراعية والمياه بمنطقة جيزان** عن فقد لوحات السيارة رقم ٥٤٧١٠٧ موديل ٨٠ والصادرة من مرور ابها فعلى من يجدها تسليمها الى مرور جيزان او الى مديرية الزراعة والمياه بجيزان (٤١١٧)

● **تعلن ادارة اوقاف ومساجد القصيم** عن شغور الوظائف التالية وترغب اشغالها عن طريق المسابقة وهي :
١ ـ امام مسجد السند باوثال فئة ج بمكافأة وقدرها ١٤٢٥ ريالا
٢ ـ خادم مسجد الفريح بمكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال
٣ ـ مؤذن مسجد الضليعية باوثال بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريالا
٤ ـ مؤذن مسجد الموسى بغاف الجواء بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريالا
٥ ـ امام مسجد الموسى بغاف الجواء فئة ج بمكافأة وقدرها ١٤٢٥ ريالا
٦ ـ خادم مسجد الحجاب بخب القبر بمكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال
٧ ـ مؤذن مسجد حارة الخزان بقبه بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريالا
٨ ـ مؤذن مسجد المسيطير بخضيراء بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريالا
٩ ـ خادم مسجد الربيش الواقع شرق العكيرشه بمكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال
١٠ ـ مؤذن مسجد الرويسان ببريدة بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريالا
١١ ـ خادم جامع الشماسية الشمالي بمكافأة وقدرها ١٠٥٠
١٢ ـ امام مسجد الخضير الشرقي ببريدة فئة ا بمكافأة قدرها ٢٢٥٠ ريالا
فعلى من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة للقيام بعمل احد تلك الوظائف التقدم للادارة ومراجعة شئون الموظفين خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ ١٤٠٦/٦/١٥هـ كما انه لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بادارة شئون الموظفين بالادارة (٤١٠٩)

تعلن مديرية الامن العام (شرطة منطقة مكة المكرمة) شرطة العاصمة عن حاجتها الى مبنى حديث يكون مقرا لمركز شرطة القرارة ويحتوي على الاتي :
١ ـ المبنى يحتوي على ٣٥ غرفة سعة الغرفة ٤ × ٤
٢ ـ ان لا يكون تحت المبنى معارض او دكاكين مؤجرة للغير
٣ ـ ان وجدت معارض او دكاكين فتكون ليست مؤجرة للغير بل تكون تابعة للجهة المستأجرة
٤ ـ ان يكون المبنى على الشارع العام من اسفل القراره حتى سوق المعلا ومن السليمانية الى الفلق والقراره والشامية
٥ ـ ان يكون بالمبنى الماء والكهرباء والمجاري والهاتف
٦ ـ ان يكون امامه او بجانبه او خلفه موقف للسيارات
وكل من لديه دار بهذه المواصفات عليه التقدم الى شرطة العاصمة (المحاسبة) بطلب مرفق به صورة من الصك الشرعي الذي يتم تطبيقه للدار ٤١٠٥

● **تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية بجدة** عن رغبتها في استئجار مبنى او مباني لغرض استعمالها كعيادات خارجية ومختبر وثلاجة وبنك الدم ومستودع بمستشفى الولادة والاطفال بجدة وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية :
١ ـ تتكون هذه المباني من دور ارضي او دورين باقصى حد
٢ ـ لاتقل عدد غرفها عن ٣٠ ثلاثون غرفة
٣ ـ لا تقل مساحة الغرف عن ٢٥ مترا مربعا
٤ ـ ان تكون محاطة بسور مانع تماما يمكن التحكم في الدخول اليه من باب واحد
٥ ـ ان تكون موصل بها الخدمات الاتية الكهرباء والماء وموصلة بالمجاري العامة
٦ ـ ان يكون مكيفا غرفه وصالاته
٧ ـ ان يكون موقع هذه المباني قريبا من المستشفى
٨ ـ ان تكون هذه المباني جيدة للسكن ولا تحتاج عند تسليمها الى اصلاحات او ترميمات
٩ ـ ان يوافق صاحب المباني على اجراء التعديلات التي تراها اللجنة
١٠ ـ ان تكون الاضاءة جيدة وكافية
١١ ـ ان تكون التهوية في جميع الغرف والصالات جيدة
١٢ ـ ان تكون الحمامات من النوع الافرنجي وبها متقاسل
١٣ ـ ضرورة تقديم صك شرعي للمباني
١٤ ـ تقديم اقرار من المالك بان الاجرة التي تطلب غير ملزمة ويتم التقدير للعقار عن طريق املاك الدولة ويتم طبق التعليمات والتعاميم المبلغة للمديرية.
فعلى من لديه مباني وفق الشروط والمواصفات المطلوبة ويرغب تأجيرها التقدم بطلبه الى مديرية الشئون الصحية بالمنطقة الغربية بجدة يوضح فيه الاجرة المطلوبة مرفق به صورة الكروكي المعتمد من البلدية مع صورة من الصك الشرعي داخل ظرف مختوم في مدة اقصاها ١٥ يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق (٤١١٩)

### دعـوة التأهيـل

● تدعو ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية كافة الموردين الحائزين على سجل تجاري في مجال مواد النظافة الى تسجيل اسمائهم للحصول بدون مقابل على بيان المواد التي تحتاجها الادارة لمدة سنة وذلك من قسم العقود بالمبنى ٦٧١ وهاتف ٨٧٩٢١٩٤ في خلال موعد اقصاه ١٥ رجب ١٤٠٦هـ.
وسوف يتم طرح منافسة فيما بعد بين المقاولين المؤهلين لتوريد النوعيات التي سيتم الموافقة عليها كما سوف تعطى الاولوية للمواد المصنعة محليا. (٤١٢١)

● **تعلن امانة مدينة الرياض** عن طرحها بالمزاد العلني بيع هياكل السيارات التالفة الموجودة في المكب الواقع بشرق الرياض فعلى من يرغب شرائها الاطلاع عليها بالموقع المذكور وقد تحدد موعد اجراء المزايدة بالموقع المذكور اعلاه وذلك في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٦ وعلى المتزايد ان يدفع مبلغا نقديا قدره ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال ومن ترسو عليه المزايدة يكمل المبلغ الى ٥٪ من القيمة الاجمالية للعرض ويدفع الباقي بعد الانتهاء من الاجراءات اللازمة. علما بان سعي الدلال على المشتري والعموم جرى نشره. (٤١٢٦)

● **تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية** عن رغبتها في بيع بعض الاثاث واللوازم المسترجعة بقصور المدينة المنورة وذلك بالمزاد العلني الذي سيجري في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/١٤هـ فعلى السادة الراغبين في الشراء الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه وعلى من يرغب التزايد تقديم ضمانا ابتدائيا بواقع ١٪ من قيمة عرضه يزاد الى ٥٪ بالنسبة لصاحب افضل عطاء عند انتهاء المزاد وعليه ان يدفع باقي القيمة بعد اعتماد الترسية والدلالة على المشتري والعموم جرى نشره. (٤١٢٢)

● **يعلن الامن العام** عن تمديد موعد تقديم العطاءات للمناقصة ١٤٠٦/١٤٠٥/٥٦ مشروع انشاء مبنى قيادة شرطة المنطقة الشرقية الى يوم ١٤٠٦/٨/٢٥هـ وموعد فتح المظاريف اليوم الذي يليه الموافق ١٤٠٦/٨/٢٦هـ وللعلم جرى نشره. والله الموفق. (٤١٢٥)

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة سدير لعموم المواطنين في بلدة عشيرة بسدير ـ الحي الجديد عن حاجتها الى مبنى لمدرسة عشيرة للبنين بسدير يتكون من الاتي :
١ ـ مسلح وفي مكان متوسط من البلدة
٢ ـ يحتوي على ست عشر غرفة لا تقل مساحة كل منها عن ٤ × ٦ متر
٣ ـ تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف
٤ ـ وجود فناء واسع لمزاولة الانشطة الرياضية والاجتماعية فيه
٥ ـ وجود سور حول المبنى والفناء لحمايته
٦ ـ يكون عدد دورات المياه في المبنى ست
٧ ـ لا تقبل الطلبات من منسوبي وزارة المعارف
٨ ـ على المتقدم احضار صك الملكية للمبنى والاقرار الخطي انه من غير منسوبي وزارة المعارف واي عرض لن يرفق به المطلوب سوف يستبعد
٩ ـ يلتزم المؤجر بصيانة المبنى خلال مدة سريان العقد .
فعلى من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق المطلوب فليقدم طلبه الى مدير مدرسة عشيرة واخر موعد للتقديم هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٥هـ علما ان اللجنة سوف تخرج لمعاينة المباني المقدمة بهذا الخصوص في يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٦هـ ٤١٠٧

# معارض القطيف الخمسة .. وهذا الرأي ..!

لأسبوعين على التوالي .. شهدت منطقة القطيف ازدهاراً كبيراً ونشاطاً مكثفاً من خلال المعارض الخمسة التي اقيمت اخيراً .. وافتتحها وكيل امارة الشرقية المنتدب نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز .. وقد شملت هذه المعارض كل النواحي الثقافية والاجتماعية والصحية ممثلة في معرض الكتاب والكمبيوتر والتراث الشعبي والصحة والمجتمع .. ولقد كانت بادرة طيبة وجهداً مشكوراً من مركز الخدمة الاجتماعية ومديره الاخ منصور هلال .. ودعماً حثيثاً متواصلاً من الجها الحكومية والاهلية والشباب المثقف الواعي والذين عملوا كخلية نحل من اجل نجاح تلك المعارض والحق يقال انها كانت ايام نابضة بالمعرفة والثقافة للجميع .

وتبقى هنالك بعض الملحوظات والاقتراحات التي نود ايصالها للمسئولين سواء في مركز الخدمة او غيره من الجهات المشاركة في تلك الفعاليات ومنها .

١ ـ العمل على توزيع تلك المعارض ومختلف الانشطة على مدار العام بدلاً من ان تقام جميعها خلال اسبوعين ! .. وهذا سيعطي لتلك المناسبات فائدة اكبر من حيث الاعداد والتنظيم .. وكذلك المواطن بحيث ينظم اوقاته بصورة افضل .. ولو تصورنا احدهم كان في رحلة عمل او اجازة في الخارج .. فانه سيفقد فرصة حضور كل تلك الانشطة او المشاركة فيها .

٢ ـ عدم وجود القاعات المناسبة والاماكن الواسعة لعرض كل هذا الكم من الانشطة والمعارض .. هذا الوضع او النقص الهائل يدفعنا للتساؤل عن امكانية اقامة قاعات ضخمة او ما يسمى « قاعة المدينة » في القطيف ويكون استخدامها في شتى المناسبات ليس لمركز الخدمة فقط وانما لجميع الادارات الحكومية والاندية في منطقة القطيف .

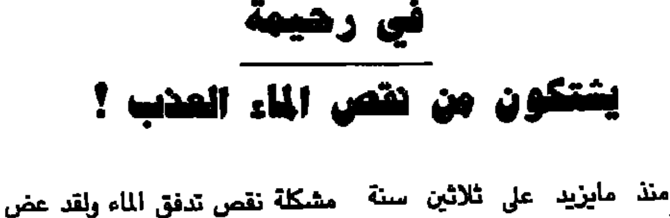
٣ ـ واخيراً .. فإن سعادتي بحضور هذا العدد الهائل من الشباب والاطفال .. سعادة كبيرة وكنت أتمنى من كل اب ان يرافق ابنه في تلك المعارض حتى تكون الفائدة اشمل والتأثير اكبر وحتى نمنع الفوضى والازدحام في قاعات العرض الصغيرة مستقبلاً .

ارجو ان نشهد المزيد من تلك الانشطة النافعة لشبابنا فتياناً وفتيات في مناسبات قادمة ..

وبمؤازرة ودعم من الاجهزة الحكومية واللجان الاهلية والاندية ورجال الاعمال ـ والله الموفق .

زكي عبدالله العبدالجبار

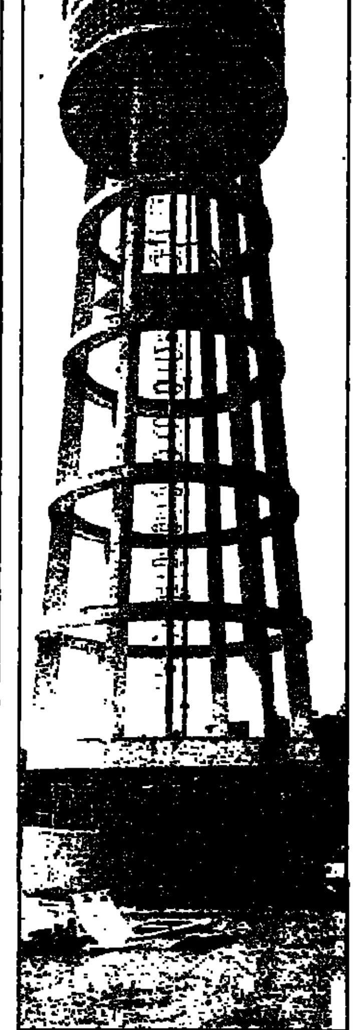
● لقطة لافتتاح وكيل امارة الشرقية لاحد المعارض



## في رحيمة
## يشتكون من نقص الماء العذب !

منذ مايزيد على ثلاثين سنة وبالتحديد حينما تم الانتهاء من بناء اول بيت في مدينة رحيمة وهي تهنأ وترفل بثوب من الطمأنينة ولايعاني اهلها من اي مشكلة يمكن ذكرها وخصوصاً مسألة وفرة الماء والذي ينساب ويتدفق بكل قوة وغزارة وتكاد تكون المدينة هي المغبوطة بين جميع مدن المنطقة بوفرة الماء وقوة انسيابه ولم يخش احد من سكان هذه المدينة سداد فاتورة الماء آخر الشهر فالماء نعمة من الله وتصل الى كل بيت بدون ثمن ولاحساب ، صحيح ان الماء لم يكن بتلك العذوبه ولكنه كان يسد حاجة الناس وبدون اي تكاليف وكان من القوة بحيث يصل الى الادوار العليا دون ان يلجأ الناس الى ايجاد خزانات عالية فوق مبانيهم او تركيب مواطير لشفط المياه ولقد فرح الناس حينما علموا ان ماءهم المالح سوف يبدل الى ماء عذب رقراق كالسلسبيل وفرحوا بهذا الحدث وهم يعلمون علم اليقين انهم سيدفعون ثمناً لهذا الماء البديل وان هذا المولود الجديد لابد ان يكون بمقابل . وفعلاً تم ربط مدينة رحيمة بشبكة المياه المحلاة وولج الماء العذب كل بيت واختفى الماء المالح ولكن ماالفائدةفالفرحة لم تكتمل اذ ان اصحاب المباني العالية اصبحوا يقاسون الامرين وحتى ان بعض المساكن التي من دور واحد أصبح سكانها يعانون من مشكلة نقص تدفق الماء ولقد عض بعضهم على اصبع الندم متمنين العودة لمائهم السابق اذ ان الماء العذب اصبح لايصل إلا شحيحاً خصوصاً للمسكن المكون من دورين فان الدور الاعلى منه صار الماء لايزوره ولقد راجع كثير من المواطنين فرع مصلحة المياه والمجاري برحيمة ولكن لم يتغير شيء وربما هذا الامر خارج عن ارادتهم وان اهالي رحيمة لايزالون يأملون خيراً ولم يخب الظن فيهم والامل ان شاء الله معقود على سعادة الاستاذ عبدالله البابطين الرجل الذي يتوقد حماساً ونشاطاً ويعمل من اجل راحة واسعاد المواطن في هذه المنطقة الحبيبة بتوجيهات من صاحب السمو امير المنطقة الشرقية رعاه الله والآن وهو مدعو ان يرفع معاناة المواطنين في رحيمة وجزاه الله خير الجزاء .

سالم صالح العبيد
رحيمة



## متابعات محلية

## الهاتف بين الضرورة والخطورة

من منا ينكر قيمة واهمية الهاتف في هذا العصر ؟ ! بالطبع لا احد يستطيع القول ان وسيلة الاتصال هذه ليست ضرورية اذ ان طبيعة الحياة العصرية تتطلب اسرع وسيلة اتصال لمتابعة اعمال الحياة وامورها وشئونها المختلفة والوسيلة السريعة للاتصال هي « الهاتف » الذي اصبح من ضروريات الحياة واحدى وسائل تقدم الشعوب والامم ورفاهيتها وتطورها اجتماعياً واقتصادياً .. ولما للهاتف من قيمة واهمية بالغة كان لزاماً على مستخدمه ان يعي ويقدر هذه القيمة والاهمية ويسخر هذا الجهاز وتلك الوسيلة لتحقيق النفع والخير وقضاء الاعمال والشئون الحيوية بدلاً من استخدامه كأداة هدم وتخريب ومضايقة وازعاج وبالرغم من ان الحديث عن منافع واضرار الهاتف حديث ليس وليد اللحظة او الساعة فقد سبق لي ولغيري ان تعرض لموضوع « الاستخدام السيء » من قبل البعض لهذا الجهاز الحساس والوسيلة العصرية الهامة ولكن ينبغي ان يكون الجانب السلبي من هذا الموضوع بعيداً عن الاذهان لان منافع الهاتف تطغى ـ في نظري ـ على مساوئه واضراره وهو لم يوجد اساساً إلا لخدمة بني الانسان ورفاهيتهم واسعادهم لكن ماذا نقول لمن عكس وخالف الحقائق فراح يسيء استخدام هذه الوسيلة البالغة الاهمية ويسخرها الى مافيه الاساءة والضرر له ولغيره ؟ ! اليس الاجدر ان يقدر الجميع القيمة الحقيقية والخدمة الفعالة لهذا الجهاز والمرفق بدلاً من السير في الطريق المعاكس ؟ ! .. لقد حز في نفسي ما سمعته من لسان البعض ان هناك بعض ضعاف النفوس لجأوا الى استخدام طريقة يمكنهم من خلالها التصنت على مكالمات الناس التي يجرونها عبر الهاتف السيار وتسجيل ما يدور بينهم وبين الآخرين من احاديث بعضها خاصة وذات طابع سري . ولا ادري هل هذه هوايات محببة لدى هؤلاء ؟ ام ان هناك دوافع اخرى واغراضاً يستهدفون من ورائها ما يستهدفون ـ وعلى اية حال فالجهات الامنية واهل الرقابة والاختصاص يجب ان يقفوا لهؤلاء بالمرصاد حتى يتمّ ضبطهم وتطبيق اشد الوان العقوبات بحقهم .

مع املي الكبير بان يعي الكل الاهمية العظمى للهاتف وينسوا الجوانب السلبية ويضربوا بها عرض الحائط اليس كذلك ؟

علي الخواهر

## القريات .. أملها افتتاح فرع لوزارة التجارة ومكتب للسجل التجاري

القريات احدى كبريات مدن المنطقة الشمالية والتي تشهد نهضة صناعية وتجارية اصبحت بحاجة ماسة لوجود فرع لوزارة التجارة ومكتب للسجل التجاري كما هي حاجتها لافتتاح غرفة تجارية .

كل هذه المرافق الثلاثة تفتقدها المدينة فوجود فرع التجارة يساعد على حماية المستهلك من جشع بعض التجار كما وانه ينظم الوضع التجاري بالمنطقة ويراقب الحركة التجارية ومكتب السجل التجاري يسهل على المواطنين ويوفر عليهم عناء السفر للحصول على السجلات التجارية وتجديدها وما الى ذلك من الامور وكذلك الامر بالنسبة للغرفة التجارية . التي اصبح وجودها مهماً جداً لتكون حلقة وصل بين التجار وللمساعدة على تنظيم الحركة التجارية والصناعية ويتبادل من خلالها رجال الاعمال وجهات النظر فيما يتعلق بالامور الاقتصادية . هذه الملاحظات نسوقها للمسئولين بوزارة التجارة ، آملين ان تلقى التجاوب والله الموفق .

القريات ـ مكتب اليوم
سليمان البنيان

## روائح كريهة والسبب مزرعة

*توجد مزرعة دواجن بالقرب من مدرسة الامام الغزالي الابتدائية بقرية القرين بالاحساء يتم اخراج سماد الدواجن منها ويوضع خارجها حيث يسبب خروج رائحة كريهة ومضره بالمدرسة ويساعد على تكاثر الذباب .*

*فنأمل من المسئولين عن صحة البيئة في البلدية ملاحظة ذلك وعمل اللازم حفاظاً على سلامة اعضاء هيئة التدريس والطلاب ـ والله من وراء القصد .*

طاهر جاسم الحماده
المحكمة الشرعية بالعيون

## معقباً على مقالة احد القراء :
## طلبة معاهد الأمل لايقلون شأناً عن زملائهم في جميع مراحل التعليم

رداً على ما كتبه الاخ ناصر منصور المسكين من ارامكو في صفحة ( اليوم والناس ) بالعدد ٤٦٤٤ في ١٤٠٦/٦/٢١هـ بعنوان « معاهد الأمل وكلمة أمل لهؤلاء » أود اولا ان اشكر الأخ ناصر على ما ابداه من ملاحظات بشأن اقتصار التعليم في معاهد الامل على المرحلة المتوسطة فقط وان زملاءهم في معاهد النور واصل بعضهم الدراسة في الجامعات كما اود ان احيط الأخ ناصر علماً بأن طلبة معاهد الامل لا يقلون شأناً عن زملائهم في جميع مراحل التعليم العام وليس في معاهد النور فقط ولكن كما افاد الأخ بأنه لم تتح لهم الفرصة لمواصلة دراستهم الثانوية والجامعية ونتمنى ان نراهم في المستقبل القريب ان شاء الله أملنا في الله ثم في المسئولين عن التعليم الخاص كبير ان شاء الله لاتاحة الفرصة لطلبة معاهد الأمل لتكملة دراستهم الثانوية والجامعية اسوة بزملائهم في جميع مراحل التعليم كما انه لدي بعض الملاحظات على مقالة الأخ ناصر وهي ان طلبة معاهد الامل لايستطيعون القراءة او الكتابة اود ان اسأل الأخ ناصر هذا السؤال هل زرت هذه المعاهد حتى تحكم على طلابها بهذا الحكم ؟ وكل الذي اتمناه من الأخ هو زيارة معهدنا بالاحساء لكي يرى بعينه ما توصل اليه التعليم في هذه المعاهد وليس الحكم عليها بالظاهر فقط كما انه لا تمنح شهادة في هذه المعاهد إلا بعد ان يجتاز الطالب الامتحان مثله مثل زميله في التعليم العام .

وفي الختام اشكر الأخ ناصر على ملاحظاته واعاتبه في نفس الوقت وكل الذي نتمناه من الأخ ناصر وغيره من افراد المجتمع هو زيارة معهدنا بالاحساء لكي يرى بعينه ما توصل اليه التعليم في هذه المعاهد وليس الحكم عليها بالظاهر فقط .

كما ان المسئولين بالمعاهد يرحبون بكل نقد يكفل خدمة الصالح العام والله الموفق .

صالح محمد الشعيبي
معهد الأمل للبنين بالاحساء

## شارع حرض بالرقيقة يحتاج الى مطبات دقيقة

في البداية اود ان اشكر مرور الاحساء لسرعة تجاوبه مع المواطنين والعمل لما فيه مصلحتهم ولي اقتراح ارجو ان يؤخذ بعين الاعتبار وهو بالنسبة للشارع العام الواقع بمنطقة الرقيقة وهو شارع حرض حيث يحتاج الى لفتة اهتمام سريعة لكثرة الحوادث المرورية

وحوادث الدهس التي راح ضحيتها كثير من الاطفال وتشوه كثير منهم كما توفي اكثر من شيخ طاعن في السن من جراء الحوادث لذا فقد أصبحت الحاجة ملحة الى وضع مطبات صناعية في هذا الشارع لتحد من سرعة اصحاب بعض السيارات وخاصة الشباب المتهور الذي لايبالي .

فنرجو من مرور الاحساء تلبية طلبنا هذا ـ والله الموفق .

مناحي بن هندي الدوسري
الرقيقة ـ شارع حرض

## رد خاص

● الاخ / راضي داوود الشهاب ـ المبرز ..
الرجاء الاتصال بمحرر صفحة ( اليوم والناس ) على الهاتف رقم ٨٤٢٨٤٤٩ من الساعة الثالثة وحتى الخامسة من بعد الظهر للاهمية ـ وشكراً .

## السيارة معطلة وكل جهة تردني للأخرى !!

تقوم وزارة التجارة بخدمات جليلة للمواطنين منها حمايتهم من جشع بعض التجار وأصحاب المحلات التجارية ـ ومشكلتي هي انني قد اشتريت سيارة دودج من شركة الروابي بالخبر وحدث ان تعطلت وأصبحت في حاجة الى قطع غيار فذهبت للشركة المذكورة فأخبروني بأنهم باعوا الشركة الى شركة العيساني وهو المسئول عن قطع الغيار وكل ما يتعلق بهذا النوع من السيارات .

فذهبت الى شركة العيساني فأخبروني بأنهم غير مسئولين عنها في المنطقة الشرقية وليست لديهم قطع غيار لهذه السيارة .

وأنا الآن في حيرة من امري فسيارتي متعطلة ومصالحي متوقفه وكل جهة تردني للاخرى وتتهرب من المسئولية فمن المسئول عن ذلك ؟؟ !

هذه الشكوى اقدمها لفرع وزارة التجارة بالشرقية والى ادارة حماية المستهلك للنظر فيها واتخاذ مايضمن راحة المستهلك وتخفيف الاعباء عنه .

احمد الدوسري

## ملاحظات على شارع الرياض بالمبرز

*يعتبر شارع الرياض الموجود في مدينة المبرز بالاحساء احد المشاريع التي حظيت بها المدينة حيث لاقى هذا الشارع كل اهتمام من المسئولين في بلدية الاحساء ولكن لي بعض الملاحظات وهي :*

*اولا توجد في الجهة الشمالية ارض فضاء على امتداد الشارع وعندما تهب الرياح تحمل معها الاتربه الى هذا الشارع وتغطي جميع ارصفته الخضراء وجوانب الطريق مما يسبب بعض المشاكل لمرتادي هذا الشارع مثل انزلاق السيارات وبعض الحوادث لاسمح الله . ايضاً الحشائش الموجودة على الارصفة لاتقلم ولايعتني بها . لذا التمس من المسئولين في بلدية الاحساء تكليف صاحب هذه الارض مشكورا بتسويرها كما ارجو من البلدية تكملة بعض النواقص مثل الشبك الحاجز للارصفة وزيادة براميل النفاية حتى يعطى هذا الشارع الطابع الاصيل لهذه الارض الطيبة .*

المواطن/خالد ابراهيم السليم
بترومين للتسويق

## قرية المجصص والهاتف

نحن اهالي قرية المجصص التابعة لمدينة جيزان والتي تبعد عن ابوعريش ٣٥كم نطلب من وزارة البرق والبريد والهاتف النظر في مشكلتنا التي نعاني منها وهي عدم وصول الخدمة الهاتفية الينا رغم وصول الكهرباء من ثلاث سنوات ونحن بحاجة ماسة الى الخدمة الهاتفية حتى يطمئن كل مواطن على اولاده داخل المملكة او خارجها ، وكما يعلم المسئولون ما للهاتف من اهمية في عصرنا الحاضر .

حمزي يحيى علي الحمزي

## سؤال الى المدخنين :
## ما الذي تستفيدونه من دخان السجائر ؟ !

اشارة الى المقال المنشور بجريدة اليوم العدد ٤٦٤٦ بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٣هـ تحت عنوان « لامفر السرطان وراءكم » ، احب ان اطرح هذا السؤال على كل من يدخن :

ما الذي تستفيده من دخان السجائر الذي تدخله في جوفك ؟ اريد اجابة مقنعة ؟؟

طبعاً لاتستطيع ان تعطينا اي اجابة شافية غير ان هذه المادة السامة والمعروفة بالنيكوتين تذوب في دمك لتخدره قليلا وغير مهتم بالرئة التي نقلت هذا السم ؟ !

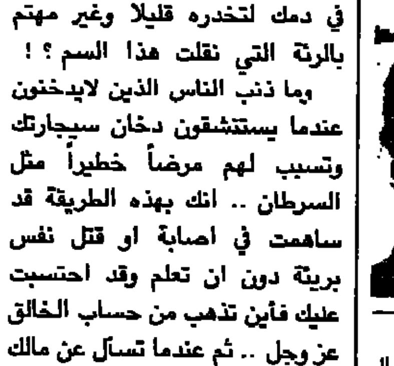
وما ذنب الناس الذين لايدخنون عندما يستنشقون دخان سيجارتك وتسبب لهم مرضاً خطيراً مثل السرطان .. انك بهذه الطريقة قد ساهمت في اصابة او قتل نفس بريئة دون ان تعلم وقد احتسبت عليك فأين تذهب من حساب الخالق عز وجل .. ثم عندما تسأل عن مالك فيما انفقته .. هل ستقول اشتريت به سجائر !

اني اناشد المسئولين بالدولة بأن ينقذونا من هذا الخطر الذي سوف يقضي علينا او يزيد من عدد مرضى السرطان بمجرد استنشاقهم لهذا الدخان وذلك بزيادة الرسوم عليه مثلاً ومنعه من الاماكن التي تزدحم بها الناس او تخصيص اماكن معزولة للمدخنين .

اسأل الله ان يوفق الجميع للخلاص من هذا السم القاتل .. والله الموفق .

يوسف احمد الدليجان
سافكو ـ الدمام

## يا أصحاب المفقودات راجعونا









من المفقودات التي وصلت الى الجريدة ما يلي :

١ ـ حفيظة نفوس تخص المواطن هايس خالد بن مزنان المطيري صادرة من الاحوال المدنية بالرياض .

٢ ـ رخصة عمل للسيد فياض الدين محمد غلام العامل لدى المواطن حمد بن عمار الخالدي ـ مصدر الرخصة مكتب العمل بالخبر .

٣ ـ بطاقة اثبات شخصية لعمال احد المقاولين العاملين لدى شركة ارامكو وهي باسم السيد / ابوبكر الصديق سعيد أحمد وصادرة من الامن الصناعي بأرامكو .

الرجاء من اصحاب المفقودات المذكورة مراجعة مبنى تحرير الجريدة الكائن بحي البادية بالدمام ـ صفحة ( اليوم والناس ) لاستلام ما يخصهم وذلك من الساعة الثالثة وحتى الخامسة مساء ـ وشكراً .

## ثلاثة مطالب من بني معن

لقرية بني معن مطالب ثلاثة نتمنى ان يستجيب المسئولون لها وهي :

● انشاء حديقة عامة للاطفال .

● اللوحة المؤدية الى القرية صغيرة جداً فحبذا لو قامت الجهات المختصة بوضع لوحة كبيرة للقرية .

● الشارعان الشمالي والشرقي لمدخل القرية بحاجة الى سفلتة .

حسين عبدالله الحمدان
الاحساء ـ بني معن







## الفائزون بجائزة تابع ص ٩

بالولايات المتحدة عضو مجلس ١٩٦٠ ـ ١٩٦٢
٢ ـ عضو الجمعية الامريكية لتقدم العلوم زمالة ١٩٦٦
٣ ـ عضو جمعية وظائف الاعضاء بالولايات المتحدة الامريكية
٤ ـ عضو الجمعية الامـريكية للابحاث الطبية
٥ ـ عضو جمعية الغدد الصماء والافرازات الداخلية
٦ ـ عضو جمعية علم الاحياء التجريبي والطب
٧ ـ رئيس جمعية رولستون الطبية ١٩٦١ ـ ١٩٦٢
٨ ـ عضو نادي الجوال
٩ ـ سكرتير الجمعية الاوربية لمرضى داء السكري من ١٩٦٤ ـ ١٩٧٠ ورئيسا للجمعية من ١٩٧٤ ـ ١٩٧٧
١٠ ـ اول رئيس للجمعية البريطانية للابحاث الطبية من عام ١٩٦٧ ـ ١٩٦٨ ثم عضو شرف من عام ١٩٧٩.
١١ ـ رئيس الاتحاد الفيدرالي العالمي لمرض السكر من ١٩٧٩ الى ١٩٨٠ الجمعية السويسرية للكيمياء الحيوية من ١٩٦٨ الى ١٩٧١ الجمعية السويسرية لعلم الاحياء والخلية الجمعية السويسرية لابحاث التغذية عضو شرف بالقسم العلمي والطبي للجمعية السويسرية لامراض داء السكري.

**اللجان والمؤسسات العلمية :**
١ ـ عضو مؤسسة روش الطبية ١٩٦٨ ـ ١٩٨٣
٢ ـ عضو مؤسسة ريما للعلوم الطبية المتقدمة سيون ١٩٧٤
٣ ـ استاذ زائر مع الدكتور ماكس كلونيا ـ زيورخ ١٩٧٩
٤ ـ عضو مؤسسة روش للابحاث الطبية باسل ١٩٨٣

**لجان التحرير :**
١٩٦٠ ـ ١٩٦٢ عضو تحرير مجلة داء السكري ـ نيويورك
١٩٥٩ ـ ١٩٦٩ عضو تحرير مجلة التجديد في خلايا الاجسام والطب التجريبي نيويورك
١٩٦٣ ـ ١٩٧١ عضو مجلة الطب التجريبي (هيدليبرج)
١٩٦٥ ـ ١٩٧٠ محرر مشارك بالمجلة الاوربية للابحاث الطبية
١٩٦٩ ـ ١٩٧٥ رئيس تحرير مشارك للمجلة الاوربية للابحاث الطبية مع الدكتور اف مولر ـ هيدليبرج ولندن
١٩٦٨ ـ ١٩٨٣ عضو مجلة الهرمون وابحاث التجدد الخلوي شتوتجارد بالمانيا.
١٩٦٩ ـ ١٩٨١ عضو مجلة تخليص علم وظائف الاعضاء والكيمياء الحيوية الصيدلة التجريبية (هيدليبرج) المانيا.

**المؤلفـــات :**
حوالي ٤٢٠ بحثا منشورا معظمها عن التحول الكيمي والتجدد في خلايا الاجسام والتغذية والشحوم ووظائف الاعضاء وتولد الامراض في الانسان والحيوان والانسولين وتكون السكريات والجلكوز والتوليف الاحيائي والافرازات الداخلية وامراض الكلى والاعصاب وعلم الامراض وسيرها وطبيعة علم الأمراض ـ والتحرير مع دكتور ج. كامل في مجلة حجم كمية افرازات الشحوم ١٩٦٥
كذلك كتيب علم وظائف الاعضاء ـ الناشر جمعية علم وظائف الاعضاء الامريكية.

### السيرة الذاتية للاستاذ الدكتور ليليو اورشي

الاسم : ليليو اورشي
تارين الميلاد : ٢٢ مارس ١٩٣٧م
مكان الميلاد : سان جيوفاني اتكاركو (اف.آر) ايطاليا
العمل الحالي : رئيس قسم المورفولوجي تركيب الاجسام الحية جامعةجنيف شعبة الطب معهد علم الانسجة العضوية وعلم الجينات
التعليم : طبيب بشري جامعة روما روما ايطاليا ١٩٦٤
المنصب : ١٩٦٦ ـ ١٩٦٩ مساعد باحث مشارك استاذ مساعد معهد علم الاجنة جنيف
١٩٧٢ الى الان رئيس شعبة المورفووجي ـ كلية كلية الطب جامعة جنيف

**الجوائز ودرجات الشرف :**
١٩٧١ استاذ طب زائر كلية الطب هارفارد، نائب استاذ مشارك في الطب مستشفى بيتر بنج برايم ـ بوستون ماساشوستس الولايات المتحدة.
١٩٧٣ جائزة مينكويسكي ـ الاتحاد الاوربي لدراسة مرض السكري.
١٩٧٤ الى الان استاذ زائر في الطب كلية الطب جامعة تكساس دالس الولايات المتحدة الامريكية.
١٩٧٨ جائزة ماك موستر ـ الجمعية الاوربية للفحوصات الطبية
١٩٧٨ جائزة ديفيد راميف الجمعية الامريكية لامراض السكري
١٩٧٨ محاضر في جامعة فندربلت ناشفيل تينسي الولايات المتحدة الامريكية.
١٩٧٨ محاضر في برنامج جيكونر التذكاري ـ جامعة كوبنهاجن الدنمارك
١٩٧٩ محاضر في برنامج رولن تيرز وديات التذكاري جامعة نورث وسترن ـ كلية الطب شيكاجو الولايات المتحدة
١٩٨١ ميدالية سير فردريك بانتج ـ جمعية امراض السكري بالولايات المتحدة الامريكية
١٩٨٣ ميدالية دال ـ الجمعية البريطانية للافرازات الداخلية.
١٩٨٣ طبيب شرف في جامعة كويلف اونتاريو كندا
١٩٨٤ محاضر في البرنامج السنوي لمؤسسة لورنزيني ميلانو ـ ايطاليا.
كما فاز بجائزة الملك فيصل العالمية للعوم الدكتور مايكل جون بيرج بريطاني الجنسية وهي عن الكيمياء الحيوية.

## الرئيس المصري ـ تتمة

من انخفاض البترول يبلغ نحو ٧٥٠ مليون دولار.

وذكر مبارك انه ابلغ مجلس الوزراء المصري بضرورة اتخاذ اجراءات عاجلة لترشيد الانفاق والعمل على اعطاء سعر حقيقي ومجز لتحويلات المصريين بالخارج لتشجيعهم على تحويل مدخراتهم الى مصر. وازالة القيود امام انطلاق القطاع الخاص ودعم القطاع العام وتحريره من القيود ووضع سياسة غير تقليدية لتشجيع السياحة الى مصر.

وكان الرئيس مبارك قد اجتمع قبل القاء خطابه في مجلس الشعب واعضاء الحكومة المصرية بمقر مجلس الوزراء.

من جهة اخرى نفى مسئول بوزارة الداخلية المصرية هروب اي من المسجونين السياسيين في الاحداث الاخيرة التي وقعت بمصر مؤخرا .. وقال انه ليس صحيحا على الاطلاق هروب عدد من المسجونين السياسيين وعددهم ١٢ مسجونا ومنهم مهرب المخدرات الاسرائيلي يوسف طحان المحكوم عليه بالاعدام في قضية جلب هيروين الى مصر.

كما نفى اللواء محمد رجائي احمد مدير مصلحة السجون المصرية في تصريح نشرته امس صحيفة (الاهرام) هروب المتهمين في قضية الرشوة ورد اموال تجار العملة المصادرة ومنهم رفعت البشير وكيل وزارة الاقتصاد وعبدالخالق المحجوب الخبير بوزارة الاقتصاد وشقيق رئيس مجلس الشعب المصري.

واكد المسئول الامني المصري ان ما يزيد على الالف مسجون الذين هربوا في احداث الشغب الاخيرة من سجن طره قد سلموا انفسهم ويبقى عدد قليل ما زال هاربا ولم يتم بعد تسليم انفسهم وتبحث عنهم سلطات الامن.

من ناحية ثانية اوردت صحيفة (الاهرام) شبه الرسمية امس (السبت) انه تم الخميس الماضي الاستماع الى شهادة اللواء احمد رشدي وزير الداخلية السابق امام المحامي العام الاول لنيابات الاستئناف بحضور النائب العام لمدة ساعتين في اطار التحقيق بشان التمرد الذي قام به مجندو قوات الامن المركزي المصري.

وتعد هذه المرة الاولى التي يمثل فيها اللواء احمد رشدي منذ استقالته يوم الجمعة قبل الماضي امام السلطة المكلفة بالتحقيق في هذه القضية.

ولم تدل الصحيفة باي ايضاحات بشأن ما دار في الجلسة التي تناولت كافة المسائل المتعلقة بالتحقيق.

وتجدر الاشارة الى ان المدعي العام منع نشر اي معلومات تتعلق بالتحقيق الجاري.

وكان علي لطفي رئيس مجلس الوزراء قد ذكر الاسبوع الماضي انه ربما قدم اللواء احمد رشدي (٦٢ سنة) للمحاكمة لو تبين من التحقيق وجود (تقصير) من جانب المسئولين في وزارة الداخلية. ومن المعروف ان الوزراء لا يحاكمون في مصر وفقا للاجراءات العادية ولكن بموجب قانون خاص يحدد المسئوليات السياسية.

وجدير بالذكر ان التمرد الذي وقع الاسبوع الماضي في احد عشر معسكرا لتدريب قوات الامن المركزي افضي الى مصرع ١٠٧ اشخاص واصابة ٧١٦ اخرين حسبما جاء في البيانات الرسمية. وقد القي القبض على ما يربو على الفي شخص عقب هذه الاحداث.

من ناحية ثانية استؤنفت امس الدراسة بجامعات ومدارس منطقة القاهرة الكبرى بعد ان عطلت عشرة ايام بسبب احداث الشغب الاخيرة.

وقد استؤنفت الدراسة بجامعات القاهرة وعين شمس وحلوان والازهر والجامعة الامريكية وبالمدارس بمراحلها المختلفة.

وكان قد صدر الليلة قبل الماضية قرار برفع حالة حظر التجول نهائيا والذي كان قد فرض في منطقة القاهرة الكبرى منذ الاحداث ولساعات مختلفة.

ومن جهة اخرى .. ذكرت الصحف القاهرية امس ان نتائج التحقيقات التي تجريها النيابة العامة في حوادث الشغب ستعلن في نهاية الاسبوع الحالي بعد انتهاء النيابة من الاستماع الى شهادة عدد ضخم من الشهود ومعاينة مواقع الاحداث.

ومن جهة اخرى ذكر مدير المعمل الجنائي بوزارة الداخلية بانه لا صحة لما تردد عن استخدام بودرة حارقة في اشعال النار بالفنادق ومحال، شارع الهرم اثناء الحوادث وقال ان نتائج تحليلات المعمل عن اسباب الحوادث لن تنتهي قبل اسبوعين لانها تحتاج الى دراسة علمية دقيقة.

## أمــر ملكــي ـ تتمة

تسمى مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية ..

وتاتي هذه التسميات اكبارا واعتزازا لهذه الاسماء الخيرة التي قدمت لوطنها كل عمل عظيم.

صرح بذلك صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ..

## نيابة عن ـ تتمة

التقنية ولكنه يتفاعل معها بحس واع وادراك ناضج حتى يصبح مواطنا فعالا ومنتجا لدعم مسيرة البناء والتنمية في المجتمع السعودي.

واختتم سمو الامير خالد الفيصل تصريحه لوكالة الانباء السعودية بقوله ان هذا البلد كان وسيظل غنيا بما يعمر قلوب وصدور قادته ومواطنيه من ايمان بالله عز وجل وتلاحم بين اعضاء الاسرة السعودية الواحدة.

## رسالة من ـ تتمة

تاتي في اطار الاتصالات المستمرة لدى قادة دول المجلس والتشاور حول الظروف الصعبة والدقيقة واكد سموه وجود قناعةمشتركة بان دول الخليج بتعاونها وتآزرها وتكاتفها ستتمكن من التاثير على الوضع الراهن ووصف سمو وزير الخارجية الوضع في المنطقة بانه دقيق جدا وخطير واعرب عن امله بان يستجيب الاخوة في ايران الى الطموحات التي تبديها دول مجلس التعاون في التاثير ايجابيا لايقاف النزاع العراقي الايراني.

وحول مدى تطبيق اتفاقية الدفاع المشترك تجاه الحرب العراقية الايرانية قال سموه ان لهذه الاتفاقية شروطها وواجباتها وهي معروفة لدى كل الدول العربية.

واعرب سمو الامير سعود الفيصل عن امله في ان تقف الدول العربية صفا واحدا امام اي عدوان واكد ان لهذا الموقف العربي الموحد تجاه هذه الحرب اثرا ايجابيا بدون شك على انهائها بصورة عاجلة.

وكان في وداع سمو الامير سعود الفيصل لدى مغادرته رئيس مجلس الوزراء الكويتي بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر وعدد من كبار المسئولين

## وزير التعمير الكوري ـ تتمة

بالرياض وكلية الملك فهد الامنية.

كما سيقوم الوزير الضيف بزيارة مشروع تنقية المجاري بالطائف ومشروع جامعة الملك عبدالعزيز بجدة اضافة الى عدد من المشاريع التي تنفذها بعض الشركات الكورية العاملة بالمملكة.

## وزراء بترول ـ تتمة

الاوبك وخارجها لمنع المزيد من تدهور الاسعار والعمل سويا على استقرارها واعادتها الى المستوى المعقول ان الرغبة الصادقة في اصلاح الاوضاع في السوق البترولية تقتضي من الجميع الارتقاء الى مستوى المسئولية والابتعاد عن المغالطات وقلب الحقائق والتوجه الجاد من قبل الجميع نحو العمل البناء لكي نوجد سوقا بترولية مستقرة ..

وقد اقام معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني مساء امس حفل عشاء تكريما لاصحاب المعالي وزراء البترول والثروة المعدنية بدول مجلس التعاون بقصر المؤتمرات بالرياض حضرته الوفود المرافقة ووكلاء وزارة البترول والامين العام المساعد لمجلس التعاون للشئون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويز وعدد من المسئولين.

وكان وزراء البترول والثروة المعدنية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد عقدوا جلستين مساء امس بقصر المؤتمرات بالرياض ضم معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبةومعالي وزير النفط والصناعة الكويتي الشيخ علي الخليفة العذبي الصباح ومعالي وزير المالية والبترول القطري الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثاني ومعالي وزير التنمية والصناعة البحريني السيد يوسف الشيراوي ومعالي وزير النفط العماني السيد سعيد احمد الشنفري.

كما حضر الاجتماع الامين العام المساعد لمجلس التعاون للشئون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويز ووكيل وزارة البترول والثروة المعدنية عبدالعزيز التركي وبحث الوزراء خلال اجتماعاتهم الاوضاع البترولية الراهنة وسبل التنسيق والتشاور بين دول المجلس في هذا المجال.

وصرح معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني لوكالة الانباء السعودية بان الاجتماع سيبحث الاوضاع البترولية الراهنة وما يمكن ان تسفر عنه بالاضافة الى تقويم تلك الاوضاع والوسائل التي يمكن ان تحل بها الازمة الحالية.

كما اوضح وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات في تصريح مماثل ادلى به عقب وصوله لوكالة الانباء السعودية بان الاجتماع ينعقد للتشاور والتنسيق خلال هذه الظروف الراهنة التي تمر بها الاحوال البترولية في الوقت الراهن.

وتهدف اجتماعات وزراء البترول بدول مجلس التعاون الى تبني موقف موحد قبل اجتماعات المجلس الوزاري لمنظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك في جنيف بعد ثمانيةايام ..

ويلتئم الاجتماع في اطار لجنة التعاون البترولي التابعة لمجلس التعاون في وقت تشهد فيه اسعار النفط تدهورا كبيرا في الاسواق الدولية.

وسجلت اسعار النفط في اسواق نيويورك يوم الخميس الماضي ١٣.١٦ دولار للبرميل الواحد بالنسبة لكميات النفط المتعاقد على تسليمها خلال شهر واحد وهو تحسن نسبي من مستوى الـ ١٢ دولارا او اقل التي وصل لها سعر البرميل في الاسبوع الماضي.

هذا وقد صرح الشيخ علي الخليفة الصباح امس ان دول مجلس التعاون لا تعتزم وقف انتاجها.

وقال ان وقف انتاج دول الخليج من النفط لا يمكن ان تقدم عليه دول الخليج ولن تناقشه على جدول اعمالها في اجتماع الرياض ووصف الاقتراح بوقف الانتاج بانه يتعارض مع سياسة اوبيك.

ووصف وزير النفط والصناعة الكويتي في حديث صحفي امس في الكويت انباء ترددت عن احتمال وقف انتاج النفط في دول الخليج وصفها بانها كلام فارغ.

وقال في تصريح لصحيفة القبس الكويتية نشرته امس ان اجتماعات الرياض ليست طارئة بسبب تدهور اوضاع سوق النفط بل هي اجتماعات متفق عليها ومخطط لها منذ وقت طويل.

واكد الشيخ علي الخليفة ان دول الخليج لا تفكر في اتخاذ خطوة لوقف انتاجها النفطي في الوقت الحاضر مشيرا الى ان ذلك لا يخدم دول الخليج ويتعارض مع سياسة اوبيك.

ونسبت صحيفة القبس الكويتية ايضا الى الشيخ علي قوله ان انخفاض الاسعار لن يستمر طويلا وان كمية الفائض في كافة الاسواق قد تتجاوز المليون برميل بقليل.

ونوه الى ان مؤشر ارتفاع الاسعار يكمن في الصفقات التي يتم التعاقد عليها خلال شهري اغسطس وسبتمبر المقبلين وهي في ارتفاع.

واقترحت اليابان امس السبت ان يعقد وزراء الطاقة للدول الصناعية اجتماعا عاجلا لبحث الموقف الذي نجم عن تدهور الاسعار في السوق البترولية.

وذكر عدد من المسئولين اليابانيين ان هذا الاقتراح قدمه ميشيو واتانابيابانتر وزير الصناعة والتجارة الخارجية مع ون هرينجتون وزير الطاقة الامريكي.

وذكرت مصادر مطلعة ان الاجتماع الذي تقترحه اليابان قد ياتي مباشرة قبل قمة الدول الغربية الصناعية السبع المزمع عقدها خلال الفترة من ٤ الى ٦ مايو القادم في طوكيو.

واضاف المسئولون اليابانيون ان اليابان تخشى ان يؤدي هبوط اسعار البترول الى الحد من الاكتشافات البترولية وتنويع مصادر الطاقة مما سيترتب عليه في المقبل انخفاض في الاحتياطي البترولي وخطر نشوب ازمة جديدة.

من جهة اخرى صرح ريلو انو لوكمان وزير الثروات البترولية في نيجيريا بان بلاده يمكن ان تراجع ميزانيتها لعام ١٩٨٦ نظرا لانخفاض اسعار البترول الذي تسبب في مراجعة جميع عقود بيع النفط الخام.

وذكر الوزير امام ممثلي الصحافة انه من الطبيعي اذا استمر انخفاض الاسعار فانه ينبغي على الحكومة ان تعكف على دراسة ميزانيتها وتجري بعض التعديلات عليها وبهذا يكون الوزير قد اكد رسميا الصعوبات التي يواجهها الاقتصاد النيجيري بسبب انخفاض العائدات.

وكانت نيجيريا تتوقع الحصول من عائدات بترولها على نحو ٩٠٪ من اجمالي دخلها لتدرجه في ميزانية عام ١٩٨٦ المحددة بـ ١٠.٩ مليار دولار. لذا ينبغي لها مراجعة التقديرات بعد ان بلغ انخفاض سعر البرميل ١٣ دولارا على الاقل.

بيد ان الوزير النيجيري اعرب عن تفاؤله ازاء انتعاش السوق وذكر ان كل دولة من اتحاد الدول الافريقية المنتجة للبترول نيجيريا والجزائر والجابون وليبيا كلفت من قبل منظمة الاوبك لاجراء لقاءات مع الدول الافريقية غير الاعضاء في المنظمة وقد اخذت نيجيريا على عاتقها اجراء هذه اللقاءات في بنين والكاميرون.

ورفض الوزيرفكرة ان يصبح اتحاد الدول الاربعة منظمة منافسة لمنظمة الاوبك.

ويرى وزير الثروات البترولية النيجيري ان اجتماع منظمة الاوبك المزمع عقده الاسبوع القادم في جنيف قد يوقف هبوط اسعار البترول بفضل قرار محتمل بالتعاون مع الدول غير الاعضاء في المنظمة.

كما اكد الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة على اهمية الاجتماع الذي يعقده وزراء النفط بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الرياض.

وقال في تصريح له قبل مغادرته ابوظبي بعد ظهر امس متوجها الى الرياض ان هذا الاجتماع يدخل في اطار تنسيق السياسات النفطية للدول الاعضاء في المجلس في هذه الفترة التي تمر بها السوق البترولية كما انه سيساهم في توفير الظروف المناسبة لمساعدة منظمة الدول المصدرة للبترول اوبيك على مواجهة هذه الازمة.

## موافقة ملكية ـ تتمة

سليمان السليم اختيار المرشح الفائز الذي سيمنح ميدالية او وساما تحدد طبقته بامر جلالة الملك المفدى وشهادة تحمل اسم رجل الاعمال وملخصا للاعمال التي اهلته لها .. وسيقام احتفال لتسليم الفائز الجائزة في موعد لا يتجاوز سبعة ايام من اليوم الوطني للمملكة.

ومن المعايير التي يجب ان تنطبق على المرشح ان يكون قد ساهم بشكل فعال في مجال او اكثر من مشروعات التنمية الصناعية والزراعية والاسكان والخدمات العامة كالمستشفيات والمدارس والمعاهد والجامعات والمشروعات الاجتماعية والخيرية والاعمال التي من شانها تنمية قدرات المواطن السعودي وان يكون له نشاط ملموس على المستوى الدولي كالمشاركة في المؤتمرات والندوات الدولية والمساهمة الفعالة بالخارج لابراز دور المملكة في المجالات الاجتماعية والاقتصادية والمساهمة في معالجة القضايا الانسانية المعاصرة محليا ودوليا ..

واكد معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم في تصريح لمندوب وكالة الانباء السعودية بان صدور هذه الموافقة الكريمة دعم من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للدور الذي يقوم به رجال الاعمال السعوديون ومساهمتهم في ازدهار المملكة والدور الذي تضطلع به على المستوى المحلي والدولي.

## مجلس القضاء ـ تتمة

البلاد تحري رؤية هلال شهر رجب مساء الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٩هـ ليلة الثلاثاء ١٤٠٦/٧/١ حسب تقويم ام القرى.

ويرجو ممن يراه ابلاغ اقرب محكمة وتسجيل شهادته لديها كما يرجو المجلس من الامراء وائمة المساجد حث الناس على ترائي الهلال وتلقي الشهود وبعثهم الى اقرب بلد فيها قاض لاثبات شهادتهم.

## العاهل المغربي ـ تتمة

حكومة في المنفى باشرع وقت ممكن واعرب العاهل المغربي عن رأيه بانه حينما تشكل المنظمة مثل هذه الحكومة فانها ستتبرأ من الاعمال الارهابية التي تستعحنها والتي ينفذها البعض باسمها مشيرا الى ان منظمة التحرير ترغب في المقاومة وليس في الارهاب وعدم الوضوح يسبب لها الضرر.

ونفى الملك الحسن الثاني ـ في رده على سؤال بشان الاتحاد المغربي الليبي ـ ان يكون هنك فتور في العلاقات بين البلدين .. وقال ان تاجيل زيارة كان من المقرر ان يقوم بها لليبيا مؤخرا يرجع فقط لظروف لم تسمح بذلك.

واضاف قائلا .. اننا راينا انه لم يكن يلزم ان تصرف الرئيس القذافي عن انشغالاته الاستراتيجية والعسكرية بزيارتنا ترفض بطبيعة الحال ولكن قد لا يتم الترتيب لها كما ينبغي ولن تكون في خدمة الاتحاد قطعا .. مؤكدا ان الامر يتعلق فقط بتاجيل لا اقل ولا اكثر ..

واكد الملك الحسن الثاني في مؤتمره الصحفي الذي اذاعت نصه امس وكالة الانباء المغربية .. حرص بلاده على اقامة علاقات اخوة بين دول المغرب العربي .. وقال ان كل تقارب بين ليبيا والجزائر لا يمكن الا ان يكون مفيدا للمغرب.

واكد الملك الحسن الثاني مجددا استعداد المغرب للحوار بشان قضية الصحراء .. لكنه كرر رفض المغرب النقاش او التفاوض المباشر مع البوليساريو .. معربا في نفس الوقت عن استعداد المغرب لتنظيم استفتاء في الصحراء في اي وقت.

وفي هذا الصدد قال عاهل المغرب ان قرار رئيس وزراء الهند راجيف غاندي بالاعتراف (بالجمهورية الصحراوية) قد عكر صفو العلاقات بين المغرب والهند .. معربا عن امله في ان تعود المياه الى مجاريها بين البلدين.

وردا على سؤال بشان مدينتي سبته ومليلة الخاضعتين للسيطرة الاسبانية .. قال الملك الحسن الثاني اننا نريد ان نسترجع سبته ومليلة بالطرق السلمية والاخوية.

وذكر عاهل المغرب في مؤتمره الصحفي انه قد يقوم في غضون الشهور القادمة بزيارة للولايات المتحدة الامريكية لاجراء مباحثات مع الرئيس ريجان.

## خسائر فيتنامية جسيمة في كومبونج سو

بانكوك ـ اف ب ـ

اكد رجال المقاومة من الخمير الحمر في كمبوديا امس السبت انهم قتلوا ١١٠ جنود فيتناميين واصابوا اكثر من ١٥٠ اخرين خلال الهجوم الذي شنته في ٣ مارس ضد كومبونج سو على بعد ٤٧ كيلومترا من بنوم بنه.

وقد اعلن راديو الخمير الحمر مسئوليته عن هذا الهجوم الذي يعتبر من اكبر العمليات التي قام بها رجال المقاومة الموالين للصين في كمبوديا.

واشار الراديو الى ان رجال المقاومة المنقسمين الى سبع طوابير هاجموا كومبونج سو واحتلوا جميع المدن اثناء الليل ودمروا العديد من المباني الادارية والمنشآت العسكرية الفيتنامية.

## وزير الدفاع الفرنسي السابق :
# القرار الفرنسي مستقل ولسنا في حاجة الى وصاية اميركية

بيروت ـ كونا ـ

اكد وزير الدفاع الفرنسي السابق شارل هيرنو ان واشنطن لم تعد هي التي تعين الرئيس في فرنسا «ولا حاجة لنا الى وصاية اميركية لا في سياستنا الداخلية ولا الخارجية».

وتساءل في مقابلة مع مجلة «الاسبوع العربي» في عددها الذي سيصدر غدا لماذا يحق لواشنطن ما لا يحق لباريس .. وهل عندما نريد ان نعطس نضطر الى اخذ اذن من اميركا.

واضاف قائلا في معرض تعليقه على استقلالية القرار الفرنسي «اعتقد ان الزمن الذي كانت فيه واشنطن تعتقد انها قادرة على تعيين رئيس على فرنسا بنفسها قد ولى. لقد لمسنا الامور بأنفسنا ولا حاجة لنا الى وصاية اميركية لا في سياستنا الداخلية ولا الخارجية».

وقال هيرنو الذي وصف بانه كان يشكل الرمز في الحكم الاشتراكي وصديق الرئيس ميتران منذ ٣٠ عاما انه ما زال في واجهة القرار الفرنسي وقد آثر الخروج من الحكم حفاظا على مصداقية الاشتراكيين.

ووصف منطقة الشرق الاوسط بانها «فوق بركان كبير» وان الحكومة الاشتراكية الفرنسية تنطلق من نظرة شمولية الى المنطقة «وتتعامل مع كل الاطراف بشكل متكافىء ونلاحظ ان هذه المنطقة الحساسة نقطة تجاذب بين القوى الكبرى ولبنان الذي هو عين العاصفة تتقاطع فيه الادوار وتغرق فيه احيانا لانه رمال متحركة.

وقال هيرنو «ان طريق بيروت ـ دمشق ـ القدس ممر حيوي لعربيتنا الاستراتيجية في المنطقة وانه اذا مافشلت بيروت في حل الازمة مع دمشق فلا بد عندئذ من طرحها على المجتمع الدولي».

واضاف انه ليس في وسع اية قوة بمفردها ان ترسي السلام في لبنان لان هذا السلام «حصيلة وفاق اقليمي وتوافق دولي وحتى الان لم ترتسم في الافق اية ملامح لتعايش المصالح في لبنان».

ومضى يقول «امام فكرة عقد مؤتمر دولي لصناعة السلام في الشرق الاوسط فانني ارى ان هذا المشروع غير واقعي في المرحلة الراهنة والواقعية تدفعنا اولا الى رفع مظلة تفاهم فوق لبنان واعادة توحيد وتعزيز قرار السلطة المركزية فيه ولا سلام في الشرق الاوسط بلا سلام في لبنان».

واكد ان فرنسا «لن ترضخ لضغوط خاطفي الفرنسيين في بيروت ولا للشانتاج وقناعتي بأن الحزم ضروري عندما يتعلق الامر بالاعتداء على حياة مواطنين فرنسيين في الخارج .. واهل الرهائن انفسهم يقولون انه لا يجب الرضوخ للابتزاز».

واوضح ان لفرنسا احتياطي ثقة كبيرا في المنطقة العربية «ولنا اصدقاء عديدون وكنا اوفياء لالتزاماتنا تجاههم على الرغم من التهويل والضغوط التي مورست في حقنا.

وقال ان العراق يقوم بجهود جدية لاحلال السلام في منطقة الخليج العربي» وانه درج دائما على طرح اقتراحات سلام شامل وانا اتمنى ان يعم السلام ولكنني اؤكد على صلابة علاقاتي بالمسئولين العراقيين الذين يحترمون تعهداتهم».

# مساعد مدير وكالة المخابرات الامريكية المستقيل ينفي وجود خلافات مع ريجان

واشنطن/ا ف ب :

نفى جون ماكماهون الرجل الثاني في وكالة المخابرات الامريكية امس الاول الانباء التي تشير الى انه استقال من منصبه لانه لايوافق على سياسة مساعدة المتمردين المناهضين للشيوعية في دول العالم الثالث وهي السياسة التي تنتهجها حكومة ريجان.

ففي بيان غير عادي اصدرته وكالة المخابرات الامريكية امس الاول اعرب ماكماهون الذي سيترك منصبه في نهاية الشهر الحالي عن دهشته وغضبه عقب اذاعة مثل هذه الانباء التي وصفها بانها لااساس لها من الصحة.

واوضح ماكماهون قائلا : انني اؤيد سياسة الرئيس ريجان في افغانستان ونيكاراجوا وفي دول العالم الثالث بوجه عام.

وكان البيت الابيض قد اعلن يوم الثلاثاء الماضي استقالة ماكماهون ٥٦ عاما وان وليليام جيتس ٤٢ عاما حل محله في منصب مساعد مدير وكالة المخابرات الامريكية ويليام كاسي.

وقد قوبلت هذه الاستقالة بالترحيب الشديد من جانب عدة جماعات امريكية محافظة كانت تطالب منذ عدة شهور بتقاعد ماكماهون لانه في نظرها لايؤيد بمافيه الكفاية سياسة المساعدة الامريكية للمتمردين في نيكاراجوا.

وكانت صحيفة «واشنطن بوست» قد اوضحت ان ماكماهون لم يكن يؤيد فكرة منح مساعدة متزايدة للمتمردين المناهضين للساندينيين وزيادة الاعمال شبه العسكرية من اجل مساعدة المتمردين المناهضين للماركسية في دول العالم الثالث.

# اشتباكات عنيفة بين البوليس والمعارضين للحكم في شيلي

سنتياجو/ا ف ب :

ذكرت مصادر البوليس انه القي القبض على حوالي خمسين شخصا بينما اصيب حوالي عشرة اخرون بجراح مساء امس الاول خلال اشتباكات عنيفة بين المعارضين للنظام العسكري والبوليس في وسط سنتياجو.

وكانت الاحداث قد تفجرت حين هاجم رجال البوليس مظاهرة تضم مئات النساء خرجن تلبية لنداء المنظمات النسائية المعارضة احتفالا باليوم العالمي للمرأة.

ورابطت فرق من البوليس والعسكريين المدججين بالسلاح في مواقع مختلفة من وسط العاصمة حيث اقام المتظاهرون الحواجز من قطع الاخشاب والخرسانة مما ادى الى تعطل حركة مرور السيارات واستخدمت هذه الفرق العصي ومدافع الماء والغاز والقنابل المسيلة للدموع في تفريق المعارضين.

ومن بين الاشخاص الذين القي القبض عليهم هناك المسئولتان النقابيتان سوليداد لاران ولوز ماريا نافارو.

ثم توجه بعض المتظاهرين بعد ذلك الى اهم شوارع سنتياجو حيث اوقفوا المرور فيها بضع دقائق بينما تجمع غيرهم على بعد حوالي ٥٠ مترا من قصر لامونيدا الرئاسي مرددين شعارات مناهضة لحكومة بينوشيه قبيل تفريقهم بالغازات المسيلة للدموع.

وعاد الهدوء حوالي الساعة ٢١,٣٠ بالتوقيت المحلي الى شوارع العاصمة حيث لاتزال قوات البوليس ترابط هناك.

ومن ناحية اخرى لقيت فتاة في السابعة عشرة من عمرها مصرعها بالرصاص فجر امس السبت في حي كونشالي بعد ان فتحت دورية عسكرية النار على السيارة التي تستقلها وقد رفض سائقها التوقف.

وفي فالباريزو على بعد ١٤٠ كيلو مترا شمال غربي سنتياجو القي القبض على ثلاثة اشخاص بتهمة المشاركة في لقاء نظمته المعارضة.

التايمز :

# هل ينتهز السوفييت كارثة تشالنجر ليسبقوا الأمريكان في الفضاء؟

في العشرين من شهر فبراير الماضي اطلق السوفيت محطة مدارية اطلقوا عليها اسم (السلام) قالت صحيفة « التايمز » البريطانية (انها وضعت السوفيت امام الامريكيين ليس فقط في مجال الاستثمار العسكري والصناعي للفضاء بل ايضا في مضمار السباق نحو المريخ).

ومضت التايمز تقول : في الوقت الذي ما زال العلماء الامريكيون يبحثون في ماتحدثه كارثة المكوك تشالنجر من اثار سلبية على برامج ناسا الفضائية والمشاريع المرتبطة به فان السوفيت اطلقوا جيلا جديدا من المعامل الفضائية المدارية واضعين بذلك امكانية صنع اول محطة فضائية ماهولة بالانسان على بعد اسبوع او اسبوعين فقط.

هذه المحطة الفضائية السوفيتية ستشكل المحور الذي ترتكز عليه المنصة التي ستجعل السوفيت يتمتعون بتفوق مباشر في مجال (الاستطلاع) على الامريكيين سواء في مجال الابحاث العلمية او ارسال رحلة ماهولة الى المريخ في اواخر التسعينات.

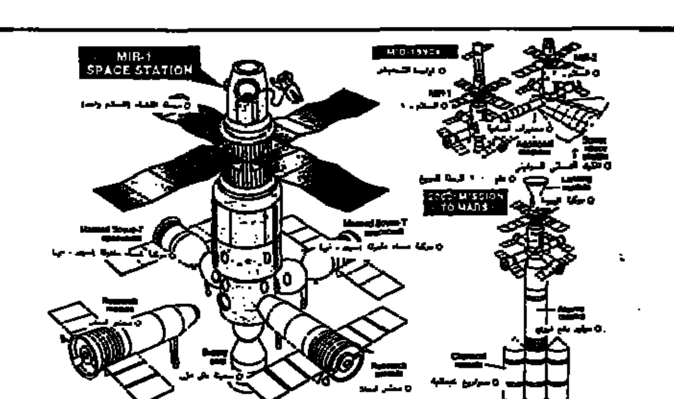
والمحطة السوفيتية تمثل مرحلة متقدمة جدا في برامج السوفيت الماهولة فهي تحمل ليس فقط ميناءي الارساء والاقلاع لرواد الفضاء في ترددهم المستمر اثناء الوصول والعودة من الفضاء الخارجي بل تحمل ايضا اربعة مراسي اضافية بحيث يمكن استقبال مركبات تزن عشرين طنا كما هو الحال في معامل ساليوت التي ظل السوفيت يطلقونها منذ علم ١٩٧١ في هذه المراسي الاربعة بسهولة فائقة. اضافة الى ان المحطة يمكن ان تشكل مستعمرة فضائية ضخمة مزودة باربع معامل بحثية مختلفة منتظمة حولها ومتصلة بها كما هو الحال لمقابض عجلة القيادة في السفن القديمة.

ويقول السوفيت ان فريقا مكونا من اثني عشرة رائد فضاء يستطيعون ان يعيشوا مرتاحين على هذه المحطة باستمرار مع توفير عشرين مكانا اخرا لاستقبال رواد فضاء ياتون لقضاء فترات قصيرة ثم يغادرون.

وهي مزودة بوسائل راحة وترفيه بحيث يكون لكل رائد فضاء غرفة نوم منفصلة اضافة الى اماكن ترفيه مختلطة ومقاعد جلوس مريحة.

وستشكل السلام (مير باللغة السوفيتية) قلب مستعمرة الفضاء السوفيتية الماهولة بالسكان. والتي تشبه معامل الفضاء التي تامل (ناسا) في ان تتمكن من صنعها لتدور حول الارض في مدد تتراوح بين ستة وثمانية اعوام.

ويتيح تصميم المحطة السوفيتية امكانية اضافة محطة من نفس الطراز لتشكيل مجمع غير محدود من المحطات.. وتستطيع هذه المحطة استقبال مركبات من ثلاث انواع رئيسية اثنتان منهما بحثهما السوفيت بالفعل. النوع الاول : مركبات (تكنو) وهي التي ستقوم باجراء الابحاث على




المشاريع الصناعية لانتاج مواد عالية الجودة للصناعات المايكرو الكترونية وتنقية المواد الكيمائية والمخلوطات (لانتاج العقاقير مثلا) والتجارب الهندسية مثل لحم ودمك المواد في الانشاءات الفضائية المستقبلية الى جانب الدراسات البيولوجية على رواد الفضاء وانواع الحياة الاخرى.

النوع الثاني من هذه المركبات يسمى (استرو) وسيخصص للتجارب في مجال العلوم الفيزيائية لتمثل المشاريع المتعلقة بدراسة الكواكب من الفضاء وبين هذه المركبات تلسكوب فضائي بحجم متوسط وقد سبق للروس بالفعل ان اجروا مئات التجارب من هذا النوع بواسطة معامل ساليوت القديمة.

ويعتقد ان يكون اكثر المركبات الفضائية ترددا من حيث الهبوط والاقلاع على محطة مير الفضائية هي المركبة الفضائية المخصصة لاعمال التجسس العسكري وهي النوع الذي لم يفصح السوفيت عن اي معلومات حوله ويرفضون مناقشته مع الصحفيين.

هذه المركبة المخصصة للتجسس ستعمل من على مدارات اكثر انخفاضا من المدارات العالية التي توضع فيها الكاميرات والمناظير الامريكية المشابهة التي توجه عادة من ارتفاعات عالية تحملها المركبات المكوكية الامريكية.

ان الهدف الاساسي من برنامج المحطة الفضائية السوفيتية الدائمة هو هدف عسكري بالمقام الاول. فقد كانت ثلاث من المعامل الفضائية السوفيتية المعروفة باسم (ساليوت) واطلقت في السنوات الاخيرة كان عملها محصورا في المجال العسكري فيما قامت المركبات الاخرى من هذا النوع بتنفيذ مهام تجسسية.

بالنسبة للمحطات الفضائية الجديدة سيقوم رواد الفضاء بالسفر منها واليها بواسطة كبسولات من طراز (سيوز - تي) ويهبطون في المرسيين الصغيرين المخصصين لهبوط مركبات الرواد.

لقد حل السوفيت مشكلة توفير الغذاء حيث سيتم نقل الوقود والغذاء الى المحطة المدارية بواسطة مركبات التموين من طراز (بروجرس) وهي مركبات تطير بغير الانسان وهي تستخدم الان في امداد مركبات ساليوت منذ عدة سنوات.

وسيتم استثمار تلك المحطة وفق ما اعلنه السوفيت انفسهم ليس في مجال الدراسات الارضية بل ايضا للانطلاق الى الكواكب الاخرى فهم يفكرون في ارسال رواد فضاء الى كل من القمر والمريخ.

وتتيح لهم هذه المحطة استكشاف القمر الذي وضع في مداره بصفة روتينية باستخدام مركبات تسع لشخصين وكانت قد صممت بالفعل لمشروع الهبوط على القمر الذي كان يعمل له السوفيت في الستينات ثم تخلوا عنه.

ايضا ستتيح المحطة فرصة لمركبات ماهولة بشخص او اثنين يمكنهما قطع رحلة الذهاب الى المريخ خلال عامين ونصف وقد سبق بالفعل للروس ان بحثوا موضوع السفر الى المريخ خلال اكثر من عشر سنوات وعلى الاقل هناك اكثر من ستة من كبار الباحثين السوفيت قالوا بانهم يتوقعون ان يروا رواد فضاء سوفيت على المريخ قبل نهاية القرن.

على ان السوفيت حتى يصلوا الى المريخ ينبغي عليهم ان يقوموا باجراء تطويرات كبيرة على مشاريعهم الفضائية. اولها تطوير صواريخ اطلاق جديدة قد تكون اقوى من ساتورن الامريكي حتى يستطيع وضع مركبة تتجه الى المريخ في مدارها.

ويعتقد ان السوفيت قد طوروا مثل هذا المكوك على الاقل منذ عشرين عاما وقد ادت تجارب الاختبارات التي اجروها في اواخر الستينات الى انفجارات ضخمة وخطيرة ويتوقع ان يكون النموذج الجديد في مراحل تطويره الاخيرة وهو رهن اجراء تجربة الاطلاق عليه.

ايضا يحتاج السوفيت الى مقطورة فضائية يطورونها لتجميع مركبة تنطلق الى المريخ على المحطة الفضائية في المدار الارضي ومثل هذه المركبة ايضا وضعها السوفيت في الفضاء واختبروا مقدرتها ايضا.

اخيرا يعتقد ان السوفيت يطورون حاليا موتور دفع نووي للرحلات القادمة الى المريخ مما يساعد على تخفيض حمولة المركبة الفضائية خاصة وان موتورات الدفع النووي تتميز بكفاءة تصل الى ضعفي كفاءة موتورات الدفع التي تستخدم الاوكسجين والهايدروجين والمستعملة حاليا من قبل (ناسا) في مركباتها الفضائية. وقد سبق للامريكان ان طوروا موتورات بالدفع النووي قبل عشرين عاما مضت ولكنها اوقفت..

تايمز

# نيجيريا تبحث عن حل نيجيري

بعد فترة مبدئية من الديمقراطية على النمط الغربي وبعد سلسلة من الانقلابات العسكرية وبعد حرب اهلية طاحنة يبدو ان نيجيريا في طريقها الى نظام الحزب الواحد بعد ان تعيد حكومة الجنرال بابنجيدا العسكرية الحكم الى المدنيين عام ١٩٩٠.

وقد بدات لجنة في الاونة الاخيرة في جمع الدلائل على افضل الحلول الممكنة لمشكلة عدم الاستقرار المزمنة في نيجيريا ومن المقرر ان تقدم هذه اللجنة تقريرها قبل نهاية العام المالي غير انه خلال زيارة الى لاجوس مؤخرا اخبرني وزير بارز في الحكومة النيجيرية ان نظام الحزب الواحد على مايبدو هو افضل الحلول.

وقال الوزير « ذلك سيكون حلا افريقيا لانه لاتوجد قرية نيجيرية لها رئيسين او اكثر بل هناك رئيس واحد يتم اختياره ويكون عليه العمل مع جميع الفئات والجماعات المختلفة ويضع اراءها في الاعتبار قبل اتخاذ القرار وبهذه الطريقة تظهر الخلافات والاراء المعارضة ولكن داخل النظام نفسه ونحن لانستطيع تحمل فوضى التضاد الداخلي في فترة الحكم المدني السابقة ».

وبعد ذلك تم ابلاغ الوزير انه تحدث في زمن غير مناسب وسبق الاحداث ولكن مع ذلك فان رايه يعكس افكار الجنرال بابنجيدا الذي يحاول ادارة نيجيريا بنفس طريقة زعيم القرية.

ومنذ وصوله للسلطة في انقلاب عسكري مضاد في اغسطس الماضي يثير بابنجيدا دهشة النيجيريين ليس فقط بسرعة التغييرات التي يجريها ولكن ايضا باسلوبه المميز في التشاور قبل اتخاذ القرار.

ونظرا لانه يرغب في معرفة افكار الشعب فان من اول القرارات التي اتخذها بعد تولي الحكم هو الغاء القرار رقم اربعة الذي ظل يقيد حرية الصحافة على مدار العشرين شهرا السابقة وكان رد فعل الصحف النيجيرية هو التودد لحكومة بابنجيدا ولكن الاهمية الحقيقية لهذا القرار هو انه يثبت للشعب انه يعتزم الحكم بمشاورة هذا الشعب . واسلوب حكمه بسيط نسبيا وهو اطلق بالون اختبار وراقب رد الفعل وبعد ذلك اتخذ القرار .

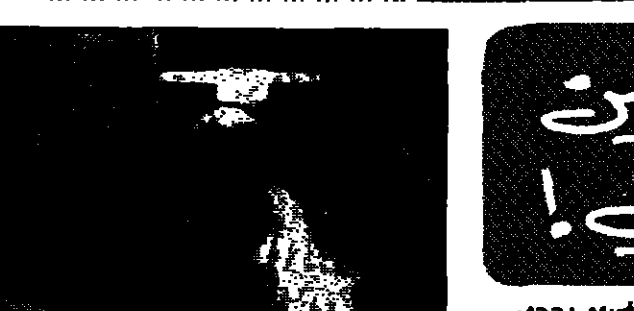
وكانت المناقشة العامة حول صندوق النقد الدولي نموذجا جيدا على ذلك .. فقد رحب صندوق النقد الدولي بطلب الحكومة الجديدة بتقديم خطوط ائتمان جديدة بان جعل تقديم اي قروض جديدة مرهونا ببرنامج تقشف صارم .

ودعا بابنجيدا الى اجراء مناقشات عامة حول قبول شروط صندوق النقد الدولي وبعد ذلك خضع لراي الشعب ورفض هذه الشروط ولكنه بعد ذلك وضع برنامجا محليا للتقشف اشد من برنامج صندوق النقد الدولي ومما اثار دهشة الجميع انه لم تكن هناك اعتراضات كما انه اشرك الجيش في المناقشات ولذلك عندما فرض خفض الاجور على جميع موظفي الحكومة بما فيهم الجنود لم يحدث اي اعتراض من ثكنات الجيش .

وعندما طلب من لجنة محلفين ان تدرس قضيتي الرئيس السابق شاجاري ونائبه الكس اكومي المحبوسين دون محاكمة اوصت اللجنة باطلاق سراحهما واحتجت الصحف فخرج المجلس العسكري الحاكم واعدا بانه سياخذ القرار النهائي بعد ان يدرس جميع وجهات النظر .

وكان من السهل التنبؤ برد فعل الصحف لان معظمها يملكها الجنوبيون الذين يؤيدون الحزب النيجيري المتحد الخصم الرئيسي للحزب الوطني النيجيري الذي كان يتزعمه شاجاري . ولكن بابنجيدا تمكن بذلك من تهدئة انصار حزب شاجاري في الشمال بان اكد لهم نيته في اطلاق سراح شاجاري بينما اكد للجنوبيين انه سيضع رايهم في اعتباره . وفي الوقت نفسه استعد الراي العام لاطلاق سراح شاجاري الذي اصبح الان مسالة وقت فقط .

# الانتحار.. يزداد بين الشباب الياباني!



في اول يوم من فبراير الماضي تم العثور على الطفل الياباني هيروفومي شيكاجاوا البالغ من العمر ١٣ عاما مشنوقا . لقد انتحر والذي اضطره الى الانتحار هو السخرية منه في المدرسة وهي ظاهرة اصبحت تحتل عناوين الصحف . وترك هيروفومي رسالة قال فيها « لم اكن ارغب في الوفاة ولكن كانت الحياة مثل الجحيم »

ولم يكن اصدقاء هيرو فومي في المدرسة هم فقط الذين ساعدوا في وصوله الى هذه الحالة ولكن ايضا مدرسوه.. وكانت الدفعة الاخيرة عندما اقاموا جنازة وهمية له في منزل جدته وشارك فيها خمسون شخصا .

وكان اربعة مدرسين في هذه الجنازة الوهمية ومن بينهم مدير المدرسة نفسه ووقعوا باسمائهم على شهادة وفاته الوهمية وقالوا بعد وفاته الحقيقية انهم كانوا يعتقدون ان الامر دعابة ولكن يبدو انهم كانوا يخافون من عنف الطلبة معهم .

وفي علم ١٩٨٤ انتحر ٥٧٢ شخصا في اليابان تحت سن العشرين منهم ٢٢٠ شخصا انتحروا لاسباب مدرسية ومنهم ٦٢ شخصا تحت ١٤ سنة وهي نسبة لاشك عالية جدا .

ووفقا لدراسة اجرتها وزارة التعليم اليابانية فانه في النصف الاول من العام الماضي ابلغ ٦٨ في المئة من طلبة المدارس المتوسطة عن حالات سخرية حادة مما يؤدي الى اضرار نفسية وجسدية حادة وبصفة خاصة للاطفال الاضعف في الفصول الدراسية .

وليس هناك في اليابان سواء الاباء او المدرسين او الحكومة من ينفي ان الانتحار والسخرية والتغيب عن المدرسة تمثل مشكلات طاحنة للطلبة .

وهناك اتفاق عام على ان بعض العوامل الاجتماعية على الاقل من اسباب هذه الظاهرة مثل الزيادة السكانية السريعة والنزوح الى المدن مما جعل السكان يقيمون فيما وصفه اليابانيون انفسهم بجحور الارانب .

في المدارس يصل عدد الطلبة الى ٤٥ طالبا في الفصل الواحد يعيشون في انضباط تام وتعتمد الدروس بشدة على تذكر الحقائق والارقام وعلى تخطي الامتحانات مما يؤدي الى حالة فوضى تعليمية ويبدو ان الحكومة ممثلة في شخص ناكاسوني رئيس الوزراء واللجنة التي شكلها لدراسة النظام التعليمي تعتقد ان الانضباط هو الحل .

ويقول السيد ناوهيرو امايا رئيس مجلس اصلاح التعليم الذي شكل علم ١٩٨٤ في اعماق الاطفال الجانحين يوجد مرض ثقافي فبعد الحرب العالمية الثانية هناك اتجاه قوي نحو انهيار الروح المعنوية والاخلاقية وبصفة خاصة بين اجيال الشباب .. وفي الماضي عندما كانت اليابان مشغولة بمحاولة اللحاق بالعالم الغربي لم تهتم كثيرا بالاخلاق والقيم وكان الاهتمام منصبا على الاهداف الاقتصادية .

ويخشى السيد ناوهيرو من ان التدهور الاخلاقي سيؤدي الى ضمور اجتماعي يبدا فجاة في تدمير المجتمع الياباني تماما كما حدث بالنسبة لروما القديمة .

وقد اصدر المجلس اول تقرير له في يونيو الماضي والقى التقرير بعض اللوم على النظام التعليمي بعد الحرب العالمية الثانية الذي وضعه الامريكيون لليابانيين وقال ان هذا النظام انكر قيم ومزايا الممتلكات الثقافية اليابانية القديمة .

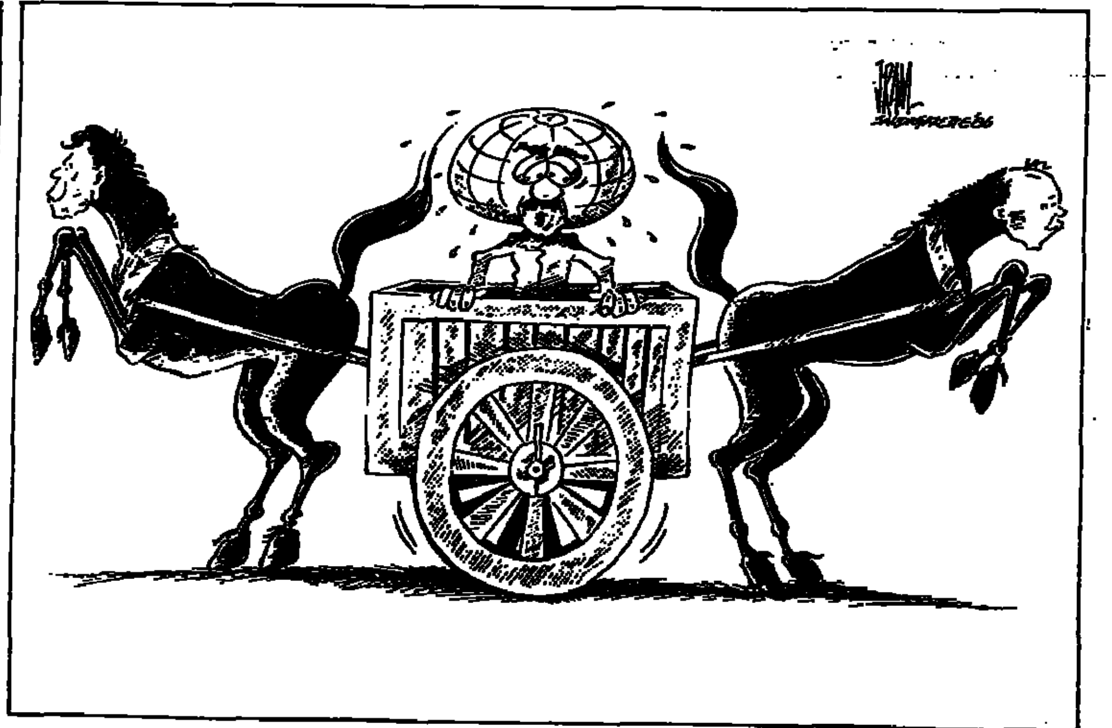
ويقول مسئول اخر ان الانضباط الشديد هو السبب في المشكلة ففي المدرسة الابتدائية مثلا كل طفل عليه ان يحمل كتابا صغيرا يحتوي على نظام المدرسة في جميع الاوقات وعليه ان يستيقظ في ساعة معينة ويكون في المدرسة في ساعة معينة وان يضع اسمه على لافتة فوق الزي المدرسي بصورة معينة ومثل هذه الاشياء الالية تفقد الانسان ذاتيته وتحوله الى الة .

ويطرح اخرون اسبابا اخرى لهذه المشكلة وكل يدور حولها النقاش للوصول الى الاسباب الحقيقية لهذه المشكلة وطرق علاجها .





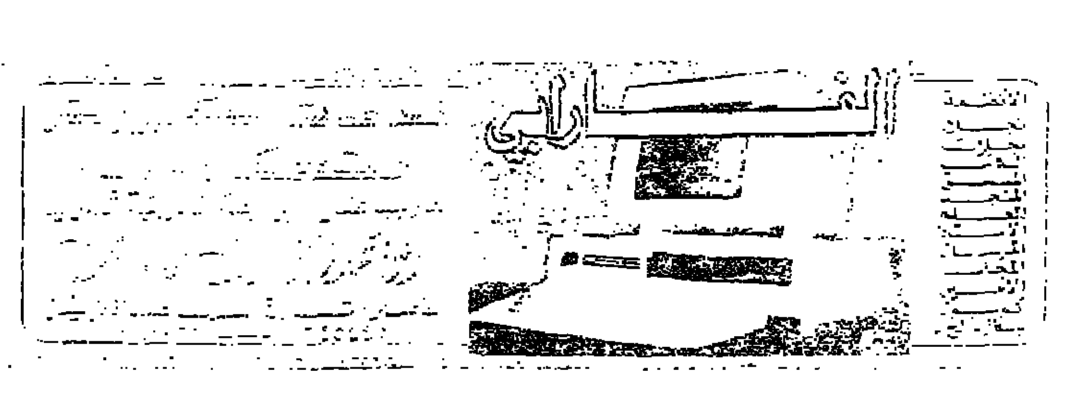

المسائية



سعودي جازيت




كويت تايمز




# اليوم

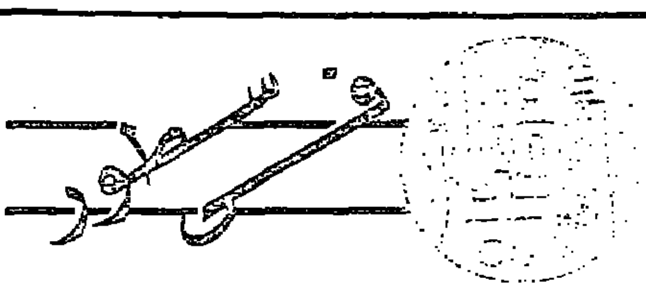





اه ... ويقولون نفترض منع التدخين نهائياً..
طيب .. المزارعين اللي يزرعون التبغ وعمال صناعته
يقعدون بلا عمل ...

طال عمرك ناس جهلة ..!

عبدالمجيد الزهير




■ القاهرة بدات السينما المصرية بانتاج فيلم جهنم تحترق وهو اول فيلم روائي تجري احداثه في الفضاء .

وتروي احداث الفيلم قصة الصراع النووي وانتقاله من سطح الارض الى الفضاء نتيجة تبادل تدمير الاقمار الصناعية المحملة بالقنابل النووية .

ووضع قصة الفيلم والسيناريو والحوار والاخراج الفنان كمال عطيه

■ القاهرة قدم اوركسترا القاهرة السيمفوني يوم امس اول سيمفونية عربية باسم سيمفونية عمان

وتعتمد هذه السيمفونية التي وضع موسيقاها الموسيقار عزيز الشوال على الحان شعبية من سلطنة عمان بتكليف من جلالة السلطان قابوس سلطان عمان

وقد صاغ عزيز الشوال السيمفونية في الاطار الكلاسيكي العالمي ويقود اوركسترا القاهرة السيمفوني المايسترو يوسف السيسي

■ القاهرة نجح فلاح مصري في محافظة المنيا جنوب البلاد باستخدام اشعة الليزر في مضاعفة انتاجه الزراعي ووقاية وعلاج زراعة العنب من الامراض بتطبيق الاساليب العلمية الحديثة .

وحققت هذه التجربة التي استطاع الفلاح من خلالها استصلاح وزراعة ٩٠ فدانا زيادة ١٠٪ في انتاج الفدان الواحد .

وتجري الجهات المختصة حاليا دراسات لتطوير التجربة والاستفادة منها في مواقع الانتاج الزراعي .

■ القاهرة : نجح فريق من الباحثين المصريين في تحضير عقار جديد من اوراق نبات الخرشوف يقلل من نسبة الكولسترول في الدم

ويستخدم العقار الجديد ايضا في علاج امراض المرارة والكبد .

■ القاهرة . بلغت حصيلة معارض الاثار المصرية في اوربا وامريكا وكندا واليابان خلال العامين الماضيين خمسة ملايين دولار وستصل الى خمسة عشر مليون دولار خلال الاعوام الثلاثة القادمة .

وقررت هيئة الاثار المصرية رصد هذه المبالغ في مشروع بناء متحف الحضارة المصرية بالقاهرة ومتحف النوبة باسوان اللذين تبلغ كلفتهما ستة وثمانين مليون دولار بالتعاون مع منظمة اليونسكو ضمن الحملة الدولية لانقاذ الاثار الفرعونية في مصر .

■ المنامة يلقي الاستاذ توشو كورودا باحدى الجامعات اليابانية هنا مساء اليوم الاحد محاضرة بعنوان التحديث الياباني وعقليته

وقام بتنظيم المحاضرة ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام البحرينية بالتعاون مع السفارة اليابانية في البحرين .

## مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير في حوار مفتوح

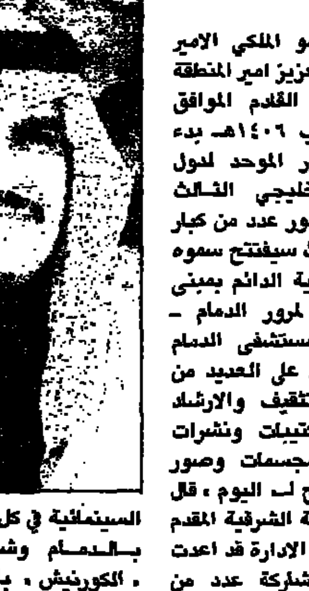
⊙ يستضيف « حوار مفتوح » مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير عمر صالح الزغيبي .. وتستقبل اسئلتكم على هاتف مكتب اليوم في خميس مشيط رقم ٢٢٣٩٤٢٨ من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الثالثة بعد الظهر .. او ايصالها الى المكتب الواقع بشارع الملك فيصل عمادرة بن بحير .. وذلك لطرح الاسئلة عليه وتلقي اجاباتها لنشرها على صفحات حوار مفتوح .

⊙ عمر الزغيبي
مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير

## الأمير محمد بن فهد يرعى السبت افتتاح فعاليات أسبوع المرور الخليجي بالشرقية

كتب/علي الخواهر :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يوم السبت القادم الموافق للخامس من شهر رجب ١٤٠٦هـ بدء فعاليات اسبوع المرور الموحد لدول مجلس التعاون الخليجي الثالث بالمنطقة الشرقية بحضور عدد من كبار المسئولين بالمنطقة حيث سيفتتح سموه معرض التوعية المرورية الدائم بمبنى قسم الرخص التابع لمرور الدمام - والواقع على شارع مستشفى الدمام المركزي والذي يشتمل على العديد من اساليب التوعية والتثقيف والارشاد المروري من كتب وكتيبات ونشرات وملصقات ونماذج ومجسمات وصور مختلفة هذا وفي تصريح لـ اليوم ، قال مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية المقدم فؤاد محمد القطان بان الادارة قد اعدت كافة استعداداتها بمشاركة عدد من الجهات الحكومية في المنطقة الشرقية لتنفيذ برامج الاسبوع ومنها توزيع النشرات وكتيبات التوعية واقامة المحاضرات والندوات والعروض



السينمائية في كل من شارع الملك سعود بالدمام وشارع الامير تركي « الكورنيش » بالخبر .

واضاف بانه ضمن برامج الاسبوع تنظيم لقاءات رياضية بين فرق اندية المنطقة الشرقية حيث خصصت جوائز لهذه المسابقة اضافة الى جوائز اخرى للجمهور من خلال عملية السحب وذلك طوال ايام اقامة هذه اللقاءات الرياضية .

الجدير بالذكر ان شعار الاسبوع لهذا العام هو الحد من السرعة كما ان الجهات المشاركة مع ادارة مرور المنطقة الشرقية في فعاليات الاسبوع هي شركة ارامكو والادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية وبلدية منطقة الدمام والشئون الصحية ومصلحة المياه والمجاري والاتصالات السعودية والمكتب الرئيسي لرعاية الشباب وجامعة البترول والمعادن والحرس الوطني وقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران وطلاب المدارس والاندية .

والمعروف ان ادارة مرور المنطقة الشرقية قد اعدت هذا العام مسابقة السائق المثالي التي قامت « اليوم » بنشر جميع اسئلتها وشروطها كما ان هناك شهادة تقدير وجوائز مغرية خصصت لمالك اقدم سيارة بالمنطقة وياتي ذلك حرصا من الادارة على نشر مبادىء السلامة والوعي والاهتمام بامور الصيانة الدورية للسيارات من قبل مالكيها وسائقيها حفاظا على سلامتهم وسلامة الاخرين .

## ندوة حول القمر الصناعي العربي بالاردن

عمان :

افتتح سمو الامير حسن ولي عهد الاردن رئيس مجلس امناء منتدى الفكر العربي صباح امس ندوة عربية حول القمر الصناعي العربي وافاق تنمية الثقافة القومية .

ويشارك في هذه الندوة التي تستمر يومين ثلاثون خبيرا ومفكرا عربيا وعدد من ممثلي المنظمات الدولية المتخصصة في شئون الاتصالات والثقافة والاعلام ..

ويناقش المشاركون خمسة ابحاث رئيسية خلال خمس جلسات عمل تتركز حول المنظمة العربية للاتصالات (عرب سات) والابعاد الدولية لاستخدامات الاقمار الصناعية في مجالات التربية والثقافة ودور القمر الصناعي العربي في خدمة التكامل بين الدول العربية .. ودوره في تنمية الثقافة العربية اضافة الى بحث محاور الثقافة القومية في برنامج القمر الصناعي العربي .

## طفل يلقي بنفسه من فوق الجسر

تونس - مكتب اليوم :

القى شاب تونسي في مقتبل العمر بنفسه في اعماق البحر من فوق الجسر المتحرك لمدينة بنزرت التي تبعد عن العاصمة تونس ٦٠ كيلومترا ..

ولم تسفر الابحاث المتواصلة لمدة اسبوعين عن نتائج ملموسة من اجل الحصول على جثة المنتحر..

كما ان الاسباب التي دعته الى هذه الطريقة في الانتحار لم تتوضح بعد.. وقد علمت مصالح الشرطة بالحادث لما قصد اولياء الطفل المركز بحثا عن ابنهم الذي خرج ولم يعد ..

ولاحظ شهود عيان ان الطفل قد خلع ثيابه قبل ان يلقي بنفسه في اليم ثم بقي يتخبط ويصارع الامواج الى ان غاب عن الانظار ..

## انشاء ورشة صناعية للموهوبين برأس الخيمة

راس الخيمة :

يبدي المسئولون بدولة الامارات العربية المتحدة اهتماما متزايدا بالابتكارات العلمية الحديثة التي حققها عدد من الشباب الموهوبين في الاونة الاخيرة .

ودعما للمواهب الشابة التي كانت وراء هذه الابتكارات أمر سمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم راس الخيمة بانشاء ورشة صناعية تكون نواة لناد علمي يمارس فيه الشباب هواياتهم العلمية ويشجعهم على الاستمرار في البحث العلمي وتقديم اختراعاتهم الحديثة .

وتعهد سمو الشيخ صقر بتقديم الدعم اللازم للورشة الصناعية حتى يتمكن الشباب من تطوير ابحاثهم العلمية .

وفي سلسلة الابتكارات العلمية الجديدة التي يقوم بها بعض الشباب الموهوبين من امارة راس الخيمة وغيرها تمكن طالب بالصف الثالث الاعدادي من اختراع جهاز لتكبير الصور والخرائط والارقام والخطوط الدقيقة .

ويتكون الجهاز الجديد الذي ابتكره الطالب من عدسة بحجم ٩٥ مليمتر وكشافين بقوة ٢٢٠ فولت في ١٠٠ وات بالاضافة الى خشب خاص بالاجهزة الكهربائية والالكترونية ومصبوغ بصبغ ناري ضد الحرارة .

وروى المخترع محمد حسن نتاج علمه الجديد لصحيفة (الاتحاد) التي دابت في الاونة الاخيرة على الاهتمام بنشر الابحاث العلمية للشباب الموهوبين فقال ان الاغراض التي يستخدم فيها الجهاز هي تكبير الخرائط والخطوط الدقيقة والارقام واستكشاف باطن الجروح وغيرها من الاستخدامات العديدة كما يقوم الجهاز بعرض الصور الملونة وغير الملونة وفق الاساس الذي وجدت عليه .

ويطمح الطالب الموهوب الى تطوير جهاز يعمل بعدستين بدلا من واحدة وتكون الاضاءة فيه من نوع هيلوجين وهي اضاءة لا ينتج عنها حرارة وتكون الصورة فيها واضحة بشكل كبير .




## مردوخ !

هل سمعتم بـ « روبيرت مردوخ » ؟

مردوخ هذا - يحفظكم الله - امبراطور .. وتتألف امبراطوريته من مطابع يملكها ، ويصدر عنها صحيفتان اسبوعيتان هما : - ( نيوز أوف ذا ورلد ) و ( صنداي تايمز ) ، وكاي واحد من اولئك الذين يملكون ويرغبون ، دائما ، في ازدياد ما يملكون ، هداه تفكيره الى تطوير مطابعه بتزويدها بالمكائن الحديثة . واكتشف بعد انتهاء عملية التطوير أن هناك فائضاً انسانيا تعداده ( ٥٥٠٠ ) عامل ، هو في غنى عن خدماتهم .

وهداه تفكيره الخلاق ، ايضا . الى التخلص من هذا الفائض الانساني الذي سوف يكون عبئاً مادياً عليه ويحول دون زيادة ما يملكه بالحجم الذي يطمح اليه . وبالفعل نفذ ما هداه تفكيره اليه ، فبشخطة صغيرة من قلمه تدفق ذلك الفائض الانساني في شارع ما من شوارع لندن يطلق صيحات الاحتجاج والشجب . والمطالبة بالانصاف ولكن لا حياة لمن تنادي ! .. فلا نقابة نفعت ذلك الفائض ولا بطيخ ..

● القضية هنا ، ليست قضية مردوخ !.. وليست قضية هؤلاء ( ٥٥٠٠ ) عامل لو سمحنا لانفسنا بتجاوزها بعض الوقت . لكن القضية تقتحمنا بوجهها القبيح لو قرر كل ( مراديخ ) العالم او غالبيتهم الاستغناء عما يرونه فائضاً انسانيا !!

● لن يحدث هذا ؟

● انا اقول انني لا أستبعده .. فما الذي يمنع حدوثه ؟ ؟

● وختاماً .. هل نقول ان الآلة اصبحت وبالاً على الانسان ؟!

● او نقول ان الانسان / المردوخ .. هو وبال على الانسان / الانسان ؟ !

● بالله .. اي القولين تختار ؟ !

مبارك الخالدي

## اليوم تبدأ فعاليات المهرجان الثقافي والفني الثاني لجامعات الخليج العربي

ابوظبي - واس..

يبدأ اليوم في جامعة الامارات العربية المتحدة المهرجان الثقافي والفني الثاني لجامعات الخليج العربي والذي يقام تحت شعار (نحو تواصل ثقافي خليجي) وهو المهرجان الذي ينظمه مكتب التربية العربي لدول الخليج بالتعاون مع جامعة الامارات لمدة اسبوع ..

وتشارك في المهرجان الذي يستمر اسبوعا ١٩ جامعة خليجية منها ٧ جامعات سعودية وخمس جامعات عراقية وجامعة الكويت وجامعة قطر وجامعة الامارات العربية المتحدة وجامعة السلطان قابوس بسلطنة عمان وجامعة الخليج العربي بالبحرين والكلية الجامعية للعلوم والاداب والتربية بالمنامة وكلية الخليج للتكنولوجيا بالبحرين .

ويتضمن برنامج المهرجان مسابقة في البحوث الاسلامية ومعرضا للفنون التشكيلية والتصوير الفوتوغرافي وعروضا في الفنون الشعبية والمسرح ولقاءات ادبية وندوات ولقاءات فكرية ومسابقة للشطرنج ..

وستكون مسابقة البحوث الاسلامية في ثلاثة موضوعات ..

الاول - عن دور الشباب في التنمية .
والثاني عن العمالة الاجنبية واثارها السلبية على مجتمع الخليج العربي..
والثالث عن المخدرات واثارها السلبية وسبل مواجهتها .

اما في المجال الثقافي فتتولى جامعة الامارات العربية المتحدة وضع اسئلة المعارف العامة والتي يتسابق فيها طلاب الجامعات المشاركة في المهرجان على شكل مجموعات تضم كل مجموعة عددا من الطلاب من بين اعضاء الوفود ويكون التنافس على مستوى المجموعات بغض النظر عن انتمائهم الى جامعات بعينها .. وفي مجال الشعر والادب تنظم مقابلات شعرية وادبية على مستوى الوفود وتتناول امسيات ومناظرات شعرية وقصصية .

وفي مجال الندوات ستقام اثناء المهرجان عدة ندوات تتناول موضوعات المسابقة الثقافية وبعض الموضوعات الاخرى ذات الاهتمام المشترك ..

وتشتمل النشاطات الفنية في المهرجان على الفنون الشعبية والمسرح والمعارض المختلفة.. ففي مجال الفنون الشعبية تشارك الجامعات بفرق الفنون الشعبية لطلابها حيث تقدم كل فرقة مشاركة بعض اللوحات الفنية التي تبين الطابع المميز للفن الشعبي في كل دولة من دول الخليج من فنون البادية والبحر وذلك احياءا للتراث الخليجي.. وفي مجال المسرح تقدم كل جامعة مسرحية واحدة هادفة في حدود ٤٥ دقيقة يراعى فيها ان تكون ذات اهداف ادبية واجتماعية ..

كما سينظم اثناء المهرجان معرض للفنون التشكيلية والتصوير الفوتوغرافي يشتمل على مختارات من الاعمال الفنية للطلاب والطالبات في الجامعات المشاركة بالمهرجان وتتضمن الرسم والتصوير والاشغال الفنية والخزف والخط العربي والنحت .

كما يقام معرض للمنتجات والمبتكرات العلمية في مجال العلوم التطبيقية وكذلك معرض للكتاب والمطبوعات الجامعية والخليجية يضم الكتب والمطبوعات والدوريات والمجلات الجامعية التي اصدرتها الجامعات المشاركة او صدرت على نطاق الدولة .

كما ستنظم اثناء المهرجان مسابقة بين طلاب الجامعات المشاركة في الشطرنج ومن جهة اخرى قامت جامعة الامارات المضيفة للمهرجان باعداد برنامج زيارات لاعضاء الوفود في مختلف انحاء دولة الامارات بهدف الاطلاع على معالم دولة الامارات العربية المتحدة والمناطق الاثرية فيها ومظاهر النهضة والتطور الذي واكبها ..

وستعقد خلال المهرجان مؤتمرات صحفية يومية بواقع مؤتمر صحفي لوفد كل دولة يلقي فيه الضوء على مشاركة الوفد كما يتناول التطور تعيشه كل دولة ويجيب المؤتمرون على اسئلة الصحفيين حول كافة الجوانب الاقتصادية والعلمية والثقافية والاجتماعية للدولة .

ويهدف المهرجان الى انماء معارف الشباب الثقافية وتشجيعهم على البحث العلمي الهادف والدراسات الاسلامية.. وكذلك الاسهام في تكوين شخصية الطلبة وصقلها وتنمية مواهبهم وقدراتهم وحثهم على المشاركة الايجابية في التنمية الاجتماعية والاقتصادية ببلادهم .

## طالع غدا

● ضمن سلسلة ملف « اليوم » التي تصدر عن جريدة « اليوم » يلتقي القراء في عدد الغد مع ملف الايدز المتضمن دراسات وابحاثا كتبها بعض المختصين، الى جانب اخر اخبار مرض العصر (الايدز).




طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام